

岡山藩教育内容の考察

～閑谷学校と岡山藩学校との
対比を中心として～

富岡直樹

Abstract

Thoughts on the Education of the Okayama Clan: With a Focus on Comparing the Shizutani School and the Okayama Clan School

o8SK1003 Naoki Tomioka

Introduction: The Perspective of This Study

The Shizutani School of the Okayama clan was established as a local school operated by the clan, where commoners in the clan would study. This study explores how the Shizutani school was established and maintained from the three perspectives of “the body and the education”, “media history”, and “local and central”.

Chapter 1: The Background of the Shizutani School Founding

Ikeda Mitsumasa opened a clan school in 1669 (9th year of the Kanbun era). Entrants to the school were mainly limited to children of the clan master, but it does not mean commoners were not allowed to study there. As to educational institutions for commoners, a facility for village disciples learning to be justice officials was founded in 1967 (7th year of Kanbun), and a facility training commoners to become domain officials was founded in 1968 (8th year of Kanbun). Money for these schools came from the clan, and at the schools' inception, maintenance and management costs were also borne by the clan. These initial schools were then integrated with the Shizutani school in 1675 (3rd year of the Enpo era).

Chapter 2: A Comparison of the Shizutani School and Okayama Clan School

Commonalities between the Shizutani school and the Okayama clan school include places for learning and facilities for feeding students adjoining the schools. In the clan school, the eating hall became the place for learning penmanship, while in the Shizutani school penmanship was taught in the auditorium, which adjoined the serving room. Seating at the clan school's eating hall tables was at times determined by learning achievements, and students acted as servers. The curriculum included “boiling tea”. The Shizutani school record notes that students also warmed themselves with tea by the serving room fire in between learning in the lecture hall. Both schools would use these areas for penmanship, which was likely due to the need for water.

When comparing the activities of the two schools, the clan school was segregated into commoners and clan masters. The clan school allowed students to separate them by ability and compete among themselves. Various subjects were taught at the clan school, and it is also notable that no one formally entered the clan school from other

fiefdoms. The Shizutani school, on the other hand, had several distinct characteristics: a) The school had elementary students participating in lectures; b) Students staying in boarding houses were required to study night and day of their own accord, c) Students commuting to the school were recommended to take on house chores in order to practice their filial piety, meaning this system allowed for students flexibility as to how they learned; and d) The school accepted students from other fiefdoms; and e) most students attended for between one and two years, a shorter period than students in the clan school.

Chapter 3 The Education of the Shizutani and Clan Schools as Seen in Their Library

When comparing the libraries of the Okayama clan school and the Shizutani school, we see that the clan school had many volumes on diverse subjects, and acted as a central repository for Okayama. Compared with the Shizutani school, the clan school had a great deal of poetry and literature, which gives one an idea of the importance of poetry as an accomplishment for warrior pupils and masters. Knowledge was also imparted, by which we can see that the education was for both the spirit and body of the warrior.

Historical subjects were well represented in the Shizutani school library. The Shizutani school had more volumes per student, and, based on the presence of many varieties of dictionaries, we can see that independent learning was emphasized there. While there were few volumes on miscellaneous topics in the Shizutani school, their content was diverse, and included such subjects as the Chinese philosopher Wang Yangming as well as anti-establishment views on the then-Japanese Government policies. With this, we can see that students in the 19th century were more able to freely and broadly study thinking and ideas around the end of the Shogunate.

When we examine the topics of volumes in the Shizutani school library in the early modern period, we find such things as trends of Japanese thinking and education at that time. In other words, we see that the library covered each time period as appropriate, and not just the neo-Confucianism that was in vogue when the school was founded.

Chapter 4: School Management

The Okayama clan school and Shizutani school faculty and students both had limitations in their public education and discord between the commoner teachers and clan students. As to limitations of public education in the early modern period, there tended to be stricter rewards and punishments given in accordance with the demands of a meritocracy. There were also issues of weakened relationships between the school and the community.

Conclusion

As seen from the characteristic of “the body and education”, the education provided by the Shizutani school had students competing on the learning they acquired rather than scores and ability. The educational institutions of many commoners in Japan back then would focus on the universally practical subjects such as reading, writing, and arithmetic, while the Shizutani school would make its focus on concepts that all should acquire very significant. Thus the Shizutani school combined life and learning. The divine and the popular were completely separated in location and scheduling when it comes to study; however, both parties served to raise awareness of each other by virtue of their close proximity. The shrines, auditoriums, the Ikeda memorial, libraries, alcoves, drinking rooms, stone walls, gates, boarding houses, and natural woodlands all emphasized a co-existence, and time divisions of day and hour increased the desire for learning.

The next thing learned from the library of the Shizutani school was that the thinking and ideas that changed over time were reflected in the school itself. On the other hand, it is deeply significant that the school was situated in a region called Shizutani (“peaceful valley”), and the books on the philosophy of Wang Yangming left behind at the school are back in demand after more than 150 years.

The third lesson learned is the relationship between local and central. Those hailing from wealthy local farms could forge a path towards becoming doctors, reading teachers, or faculty through their desire for learning. In actuality, however, faculty coming from wealthy farms at the clan school would deal with the hardship of teaching the children of clan masters. Further, adverse effects accompanying the increasing demands of a meritocracy include such public education issues as rewards and punishments, and weaker relationships between communities and schools.

序章 本研究の視点について

岡山藩の閑谷学校は、庶民師弟教育機関として設けられた藩営の郷学である。閑谷学校については、建築物の多くが現存しており、江戸時代までに入蔵した学校蔵書のうち6198冊が、岡山県立博物館に現存している。閑谷学校については、成立・維持・内容が光政の名君像のもとに画一的に解釈され、また、為政者や人物を中心に考察されてきた事で教育内容の実像が見えてこなかった。そこで、本研究ではこれらの成果をふまえ、閑谷学校が近世のそれぞれの時代の中で、どのように成立・維持されてきたかについて考察する。

本研究においては、三つの視点から明らかにする。

一つ目は、閑谷学校の教育内容を教育方法の形態から捉え直す事である。その際に、学習の実態を「身体と教育」の視点から捉え直して、その意義を明らかにする。

二つ目は、閑谷学校の蔵書をメディア史の視点から捉え直し、その内容の変遷を明らかにする事である。その際に、岡山藩の事情や時代の動向との関わりを検討する。また、閑谷学校と岡山藩学校との比較を通して、それぞれの教育の特徴を探る。

三つ目は、閑谷学校と岡山藩学校の比較を通して、岡山藩における地方と中央、および、地方豪農・地方藩士と中央藩士の関係性を探る。この事で、岡山城下、地方のそれぞれの教育内容や生徒・指導者の学習・教育への意識を明らかにする。

第一章 閑谷学校設立の経緯

池田光政は寛文六年（1666）石山仮学館をつくり、寛文九年（1669）藩学校を開校する。この入学者は藩士の子弟に限られたが、一般庶民も小侍者という名目で学ぶことができた。庶民の教育機関も岡山藩が寛文七年（1667）町人子弟のための町方手習所が設立され、寛文八年（1668）各郡の庶民のための郡中手習所が岡山藩領内123カ所に設立した。この手習所は、庶民の生活指導者を養成する目的をもって、領内の庄屋・神官・医者・牢人らから師匠129人を選び、2,258人を各手習所に収容し、習字・算用および講釈を授けた。設立費は全て藩が負担し、維持・経営費も当初は藩が支給した。しかし、延宝三年（1675）これらの手習所は閑谷学校に統合される。

学校設立前の庶民の教育は、地方経済都市の豪商層によって地方文化が創られてきたが、近世になり戦国土豪層から村役人となった豪農が担っていた。そして、家や寄り合いでの個人教育、徒弟教育がなされていた。その際、必要な読書・筆記・算術などの技能修得の場は僧侶寺院であった。光政が幕府から備後の天領の取り立てを任されたときも、和気郡の豪農が同行したように、岡山藩も、豪農の能力を利用して統治していたのである。

一方で、彼らが村をまとめるための精神的支柱になったのが仏教であり、特に日蓮宗不施不受派は団結力が強かった。

このような時に、儒学を導入した要因は、飢饉の原因となった日照りと水害でさえも、現在の政治が要因である。そのため、今後、五～六年は小農民の保護育成を最優先する。年貢の徴収のためには、農民の勤労意欲向上を促す。そして、領主側から民との相互の信頼を図り、光政と家臣に「同心道徳」になるよう求めた。このことを実現するために儒学を導入した。

池田光政が岡山赴任当時、全国的に藩主の改易や減封、取りつぶしなどもあり、藩政は安定していなかった。鎌倉時代の「御恩と奉公」という理念も実戦の少ない日常生活では根拠に乏しい。そこで、戦う武士から戦わない武士への転換点が生まれるのが近世初期であり、新たな社会契約説が必要となるのである。

そこで『太平記』の楠正成という名君の象徴が利用された。『太平記』における名君楠正成は「撫民と御救」によ

り領主と家臣（民）の関係が結ばれるとした。つまり、「特別な格がある（統治する仁的資格のある）主人が自らの仁徳によって民（家臣）を可愛がり、苦しんでいけば米を恵んでやる事で民（家臣）も主人を大切にするとする」というものである。

統治の根拠としては、血統がまずあげられる。墓をつくることで互いの正統性を主張しているのである。池田家の出自は明確な根拠がないながらも源頼光の末裔を自称し、系図の中で楠正成の孫とつながる説がある。このように統治の正統性が意識的につくられたのである。初期藩政改革にとって仁政イデオロギーの社会化は重要な過程となっている。また、光政の死後は、光政を名君とまつりあげることで池田家の正統性が主張されるようになる。『閑谷御開発略記』などの文書は後に書かれたものであり、意図的に明君池田光政像が創られている。

光政の強い意志によって設立された藩学校と閑谷学校だが、現在に現存するためには、二代目綱政の行動力と熊沢蕃山の思想が不可欠だった。池田綱政は、自らが生存している時から、自らの墓を曹源寺池田墓所につくっている。このことで池田家の正統性ととも、名君とされた父・光政に対する自らの君主正統性も得るためだと思われる。また、儒式から仏式に変えているように仏教を愛護した。この政策の変更は、時代の動向の変化に過ぎない。また、綱政は鳥取藩主綱清をライバル視し、積極的に自分の官位が侍従から少将に昇進するための運動をおこなっている。このことが京都の公家に行く回数を増やし、文化的な収穫にもつながっている。いろいろな事を家臣に任せたり、家老などにも積極的に相談する姿勢や幕府も含めての多様な関係づくりが禁中造営、御後園（後樂園）、閑谷学校、新田、百間川といった多くの開発を可能にしたと思われる。

熊沢蕃山と岡山藩は、深い関わりがある。池田光政が学問に開眼するきっかけとなったのは熊沢蕃山との出会いだといわれているが、両者の考えは次第に互いに離れていった。その経緯について見ていくと、光政の根本的な思想に変化はなく、外的な要因のため致仕せざる得なかったといえる。また、熊沢蕃山の光政批判を見ていくと、現実的に土木開発を進める津田永忠に対するもので、蕃山の理想主義を貫くものである。つまり、光政の政策に対する直接の批判ではないといえる。

綱政以降近世では第10代までの藩主がいる。岡山藩の教育が継続できたのは、これら藩主の影響力が大きい。しかし、それぞれの時代の藩主が、時代の状況や婿養子、健康上の問題があったことが、藩主墓所にみてとれる。歴代の岡山池田藩主の墓所は、岡山市中区円山にある臨濟宗仏式の曹源寺と備前市にある儒式の和意谷墓所の二カ所にある。曹源寺墓所は城下から東へ二キロの位置にある。和意谷墓所は、城下から30キロ、閑谷学校から北に5キロ、交通の便が悪いが静寂で播磨国が見渡せる高台にある。また、歴代藩主の文化趣向と文化政策も、時代によって異なり、藩主の意向が学校の盛衰につながっていた。

第二章 閑谷学校と岡山藩学校の比較

閑谷学校と岡山藩学校を位置と設備の比較すると、岡山藩学校は敷地、建物ともに閑谷学校を凌ぐ規模である。建築面積でそれぞれの講堂を比べると藩学校が209畳、閑谷学校が160畳で三割ほど大きい。このことは、生徒数、学領の違いから考えても妥当と思われる。また、閑谷学校では講堂を除くと、建物ごとに学習内容が特定しにくいのに対して、藩学校は13棟の学舎が目的ごとに建てられている。また、演武場、弓銃場といった施設があることから藩学校の学習内容が充実している事がわかる。

一方、両者に共通する点は、学習する場所や隣接する場所に飲食する設備がある事である。藩学校では食堂が習字所になり、閑谷学校では、習字も行った習芸斎の横に飲室がある。この理由として考えられるのは、学習活動と飲食活動が関連しているという事である。藩学校では学習の成果で食卓の席が決まったり、生徒が給仕したりすることがあった。教科の中に、「点茶」もある。また閑谷学校では冬の講堂学習の合間に、飲室の炭火でお茶を飲み暖まったという記録がある。また、いずれも習字所として使われているため、水が必要だったことが考えられる。

学領についてみると、設立時において藩学校の学領が2000石。閑谷学校の学領が279石充てられたが両者

には大きな差がある。この点は、藩主の政策の優先度が現れていると思われる。実は、藩学校の学領のほとんどが閑谷学校のある和気郡にあり、閑谷学校の役人が管理した方がよいのに、藩学校領にしている。

また、閑谷学校には学校林がある。森林を切り開いて開墾したため学校林がある事は自然だが、「豊かな農業のためには山の手入れが大切である。」とした熊沢蕃山の考え方との共通点が見られる。

位置についてみると、藩学校の位置については、最終的に、寛文九年に城下のはずれである西中山下に建てられる前には、城下の内山下に石山仮学館があった。西中山下に移された理由としては、庶民が入りやすいためと、城下町の刺激や誘惑から離れることが考えられる。

閑谷学校の位置については、風水学を参考にしていると思われる。しかし、この地に庶民のための学校をつくる動機にはならない。そこで、考えられるのがこの地域を基盤としている地元豪農の存在である。豪農の基盤がある地域だったからこそ、民衆教化の中心地にする必要があったと思われる。

活動内容を比較すると、閑谷学校と異なる点は、大生と小生の出校日が違う。能力別に切磋琢磨する風潮がみられる。閑谷学校にない科目には、習礼、点茶、演武（射御、槍剣、水練）、音楽があり、内容がバラエティーに富んでいる。正規の他領入学者は見あたらないなどの点が挙げられる。

閑谷学校の活動内容において閑谷学校が藩学校と異なるのは、講堂学習に小生も参加できる点。寄宿生には昼夜を問わず自主的な学習態度が求められた点。日通いの生徒には、「孝」の実践である家事を行う事を推奨するとされて、柔軟な学習参加が可能だった点。他領入学者も受け入れていた点が挙げられる。また、職員の職種も藩学校とは立地、活動内容の違いに応じて異なったものに成っている。就学期間は1～2年の生徒が多く藩学校に比べて短い。

また、閑谷学校の生徒、教員は和気地域の住民による自主的な学習サークルである天神講のとも深く関わっており、学習活動の地域住民への拡がりには特筆すべきである。

幕末期には岡山藩ならびに閑谷学校の財政が悪化し、人々の家計が苦しかったこともあり生徒数は減少している。しかし、そこに学んだ生徒には西周、大鳥圭介といった幕臣や陸軍奉行になった者がいたり、備中松山藩の山田方谷が講堂で講釈を行うなど、人的交流、文化的交流が盛んになっている。

第三章 蔵書にみる閑谷学校と藩学校の教育内容

閑谷学校蔵書の蔵書目録には次のものがある。

- (1) 『御書物目録閑谷学校御預御内家御品物目録』
- (2) 『明治十年九月改 閑谷精舎従来備附書籍簿』
- (3) 『岡山藩校書籍目録 附 閑谷学校蔵書』
- (4) 『延宝 宝暦 文化時代岡山地方図書館蔵書目録 岡山藩校文庫・閑谷賢文庫・経宜堂（岡山河本一阿設立）』
- (5) 『漢学研究室図書目録』

これらの目録を比較しながら精査していくと、散逸している書籍や藩学校と閑谷学校で互いに移動している書籍が特定できる。また、現存しない明治初期の書籍名についても見るができる。その内訳をみると、史部が今よりもかなり充実しており、閑谷学校が藩学校を上回っている。藩学校、閑谷学校ともに経書が多く、教育内容において中国の歴史を重視していた。特に、一人あたりの書籍数では閑谷学校が多い。当時は、多様な辞書が数多く用意されていたことがわかる。閑谷学校では、一日の学習時間の大半を小グループの会読および自習とし、自ら学ぶことを重視する方法をとっていた。このことから、同一の複数の辞書が不可欠だったといえる。

岡山藩学校の蔵書内容と閑谷学校の蔵書内容を比較すると藩学校の冊数は多く、内容も多様であり、岡山の中央文庫としての特質が見られる。また、閑谷学校の詩文書は、比較的少ないが、藩学校の詩文書は多く、武士の師弟としての嗜みとしての詩歌の重要性も伺うことができる。閑谷学校の蔵書から、岡山藩学校は藩士を対象として知

識を注入したり、武士としての心得を体得するものである事がわかる。

閑谷学校の蔵書をみると、雑書は268冊と比較的少ないが、内容は多様であり、更に、反体勢的な書籍も含んでいる。閑谷学校では一九世紀には、陽明学の書籍や頼山陽『日本外史』、『日本政記』などの書籍などにより、自由な幕末思想を学ぶことができた。

本研究の一環で、岡山県立博物館の閑谷学校文庫のうち、『四書』の現物を調査したところ複数の冊子に、模写・書写の練習の形跡が多く見られた。水戸藩蔵書について同様の漢籍を調査したところ、大変保存状態がよいが、同様の形跡は見られなかった。

このように、本物の準漢書に触れる体験ができるのは、岡山における漢籍、準漢籍の書籍普及数が多い事にある。岡山藩では町人河本家によって三万冊を超える蔵書を有する経誼堂という公開図書館が設立されている。また、自由に学ぶために必要な複数の辞書や書籍があり、自ら調べて学ぶ事ができる学習環境があった事が特質といえる。

また、蔵書にみる時代変遷について、それぞれの時代の動向をふまえて、近世の閑谷学校蔵書から教育内容を見ていくと、日本の思想・教育の動向を見て取ることができた。つまり、設立当初の内容だけではなく、時代の動向に即した内容を網羅していたことがわかる。

終章

閑谷学校の教育の特徴を「身体と教育」の点から見ると、寄宿生活が中心となっているので、自学自習、読書会、講堂に於ける素読、年長者が年少者を五人一組程度で指導する学習などの主体的な学習を継続しておこなっている点であげられる。その主体的な学びは、学校を飛び出し、地域の天神溝の講師を務めるに至るものである。それは、点数や能力を競うのではなく、身に付ける学習である。日本の多くの庶民の学習機関が往来物などの読み書きや算術といった実務的な内容が多かった中で、身に付けるべき思想を学ぶことに意義を見出している点が特徴といえる。

また、生活と学びが連動している点もあげられる。建築配置から見ても、時間配分から見ても、俗と聖は分けられ、けじめがつけられている。しかし、両者がいつも、そばにあることで共に意識向上に役立っている。聖廟、講堂、芳烈祀、文庫、小齋、飲室、石堀、門、寄宿舎、自然の里山が、共に存在を主張し、曜日や時間で、時間を分けることで、意欲を向上させている事が分かった。

次に、閑谷学校の蔵書をメディア史の視点から捉え直し、その内容の変遷を明らかにすることでわかったことである。近世の学問は、時代と共に様々に変化している。その内容は、閑谷学校にも反映されている。一方で、閑谷という地方にある機関だからこそ、散失せずに残された陽明学の図書が、150年余りを経て需要が生まれた事は、閑谷学校文庫の特徴といえる。また、閑谷学校の漢籍に、練習のあとが見られたり、生徒が直接手にとって学ぶために十分な書籍（辞書）を確保している事は、実物を手に取り、自ら調べるという学習形態をとっていたといえる。

三つ目は、閑谷学校と岡山藩学校に地方と中央の関係性を探り、地方豪農・地方藩士と中央藩士の関係性を探る問題である。地方の豪農出身においては、学問を志す事により、藩士として登用される道がある。医師の他、読書師等の教員といった職業に従事する。しかし、現実には、手習い所構想が頓挫した事もあり、教員としての需要は地方では少なく、城下の藩校において、豪農出身の教員が、気位の高い藩士を教える点で、苦勞した点が見られた。また、閑谷学校に赴任すると、今度は、中央から赴任したとして、地域の豪農との経済的な紛争に巻き込まれる事も見られた。その一方では、閑谷学校の知見を、地域に広めるように機能した事例も見られた。天神溝は、閑谷学校の知見が、地域に開かれ、地元豪農の知見や周囲の自然とも結びついて、文化的に花開いたのである。

このように、岡山藩の教育機関においては、中央においても、地方においても、それぞれの立場で、妬みや優越感は互いに存在していた。その中で天神溝、武元君立、熊沢蕃山といった人物や事例は、互いの障壁を取り払って、成功した事例である。この三つの事例はいずれも多くの人とつながる事で、困難を乗り越えたという共通点が見られた。

岡山藩教育内容の考察

〱 閑谷学校と岡山藩学校との対比を中心として〱

富 岡 直 樹

はじめに

岡山藩の閑谷学校は、庶民師弟教育機関として設けられた藩営の郷学である。閑谷学校については、建築物のほとんどが現存しており、江戸時代までに入蔵した学校蔵書のうち六一九八冊が、岡山県立博物館に現存している。そのため、今まで、多くの研究が行われてきたが、閑谷学校の成立・維持・内容が光政の名君像のもとに画一的に解釈され、また、為政者や人物を中心に考察されてきた事で学習の実像が見えにくい部分が多いと思われる。

そこで、本研究ではこれらの成果をふまえ、閑谷学校が近世のそれぞれ時代の時代や様々な条件の中で、どのように成立・維持されてきたかについて考察したい。また、それぞれの時代の教育の実態を明らかにしたい。

本研究においては、その目的のために、岡山藩教育内容の変遷、および、閑谷学校と岡山藩学校の特徴を、以下の三点の視点から明らかにしていきたい。

一つ目は、閑谷学校の教育内容を教育方法の形態から捉え直す事である。その際に、学習の実態を「身体と教育」の視点から捉え直す、その意義を明らかにする。

二つ目は、閑谷学校の蔵書をメディア史の視点から捉え直し、その内容の変遷を明らかにする事である。その際に、岡山藩の事情や時代の動向との関わりを検討する。また、閑谷学校と岡山藩学校との比較を通して、それぞれの教育の特徴を探る。

三つ目は、閑谷学校と岡山藩学校の比較を通して、岡山藩における地方と中央、および、地方豪農・地方藩士と中央藩士の関係性を探る。この事で、岡山城下、地方のそれぞれの教育内容や生徒・指導者の学習・教育への意識を明らかにする。

第一節 岡山藩教育機関の先行研究について

閑谷学校および岡山藩学校の創設、経営、年代ごとの推移については谷口澄夫他『閑谷学校史』（注3）で行われている。閑谷学校の創設の経緯、教育内容の推移、経営については『備陽国学記録』の記述を中心に、述べられている。本研究は『閑谷学校史』を基盤として行っているが、『備陽国学記録』は岡山藩公的記録なので、岡山藩の立場で書かれている。そのため、藩校である藩学校の記述に比べて閑谷学校の実情についての記述は少ない。閑谷学校の史的意義については、「庶民のための教育機関として最も早く設立し、継続した。」という事になっている。

柴田一『近世豪農の学問と思想』（注4）では一八世紀末から一九世紀初頭の藩学校および閑谷学校の教員を務めた武元君立とその周辺の人物について取り上げられている。閑谷学校に関わる豪農の視点からその学問と思想を具体的にとらえている。本書は、近世庶民一般の学問や思想を論じたのではなく、一八世紀末から一九初頭の閑谷学校に近い和気郡北方村の名主武元君立と、かれをとりまく人物に限定されたものである。しかし、武元君立は衰退していた閑谷学校の教育を復興させた人物の一人であり、著作も多く、中央とは異なる豪農史観や他地方の儒者と交友を知ることができる数少ない研究である。

ひろたまさき・倉地克直編による『岡山県の教育史』（注57）では、古代から明治までの通史で岡山の教育史を捉えることにより、近世の岡山の教育の特色を記している。

瀬戸内の海上航路と山陽道が文化摂取の拠点となったこと。海外と中央、中央と地方の間のいちにあり、権力抗争の緊張にさらされたこと。そのため、人々に用心深さとともに学習の意欲を生み、法然や栄西が生まれたり、一八世紀中頃から一九世紀にかけて民衆の様々な活動が活性化した様子が記されている。岡山藩の教育の背景として、これらの活動を抜きに考えることはできない。

また、平成九年に特別史跡旧閑谷学校顕彰保存会閑谷学校研究委員会が発足し、継続的な研究活動が行われている。毎年、研究誌『閑谷学校研究』（注58）が発行され、平成二五年で第一七号を数える。この中で、本研究との関わりがあるものとしては、次の論文があげられる。

第1号 柴田一『岡山藩の藩学と郷学』では、柴田氏は、藩学の始まりとされていた花鳥教場が、学校ではなく陽明学者の同士の会

であるとするとともに、岡山藩の藩学と郷学の成立について記している。

第2号 定兼学『近世中後期備作地域における庶民の教育活動』では、閑谷学校を庶民教育史の中で相対化して捉えなおしたものである。近世中後期に封建教化が重視される。その一方、庶民の中から教育者・学者になるものも生まれた。この教化と教育を結びつける役割をしたのが豪農・村役人層であるとしている。

第3号 前田弘美『池田光政の宗教政策について』では、光政の廃仏政策が強行なものであり、そのために光政自身も身体を壊し、藩内の軋轢も生んでしまった事を述べている。

第3号 柴田一『閑谷学校再興と有吉臓器』では、閑谷学校の全盛期である武元君立の時代に先立ち、その基礎を築いた有吉臓器について述べたものである。百姓身分の臓器が、藩学校（藩校）に入學し、藩学校の授読師となり、閑谷学校の教授役にまでなる経緯。また、藩学校と閑谷学校の感情的対立についても述べられている。この論文で、明確に出された「百姓と武士、地方と中央の課題」は、本論文の視点として重要である。

第9号 第10号 本多徹『近世後期における経世思想の展開』では、近世思想史を熊沢蕃山の政策と本多利明の思想。また、その周辺からとらえなおす事により、整理したものである。熊沢蕃山は、岡山藩の政策に、光政の為政時も、死後にも、多大な影響をあたえている。従来、蕃山は新田開発反対論者であるとされてきたが、「時処位」論に基づき、どういう姿勢で開発に臨むかが大切なのであり、メリットとデメリットを認識する事の大切さを説いていたことが記されている。

第10号 柴田一『武元君立と「史鑑」の成立』では、歴史書「史鑑」の執筆をライフワークとした武元君立と頼山陽、および武元登々庵の交流を通して、豪農史観を記している。また、藩学校と閑谷学校の職場環境から、君立自らがどのような選択をしているかが分かる論文である。

第11号 山田芳泉則『熊沢蕃山の思想形成』では、熊沢蕃山の思想を先行研究から「朱子学と陽明学の理論的統一は行わず、いずれも超出して危機を解消する立場をとっていた。」という点を下にして、新たに、蕃山の思想、死生観、宗教観を述べている。

第13号 富岡直樹『「閑谷学校歴史目録資料」にみる教育の変遷』（注58）では、一九八〇年に県の事業で調査・発行された『閑谷学校歴史目録資料』を、時代、種類、著者などで分析することにより、閑谷学校の蔵書から教育内容を探っている。本研究は、この目録資料と他の目録資料を比較したり、多面的に検討したものである。

また、閑谷学校顕彰保存会による『閑谷学校ゆかりの人々』（注59）では、設立者、教師、生徒、訪れた人など、様々な角度から閑谷学校に関わる七〇人の人物を取り上げている。閑谷学校が人々に与えた影響力がわかる記述が、数多く記されている。

閑谷学校の建築を学習環境面から考察した研究としては河田智成『閑谷学校における「学びの場」の建築的構造化について』（注53）がある。この中で、それぞれの建築のスペースの在り方について建築学の立場で考察している。この方法で、藩学校との比較を行うことで、それぞれの特徴が見えてくると思われる。

また、近世の儒学を学ぶ場として、不可欠な儒教喪祭儀礼についての研究には、我妻重二『池田光政と儒教喪祭儀礼』（注54）がある。この中で、池田光政の藩儒が陽明学派と朱子学派に分けられている。儒教喪祭儀礼において朱子学と陽明学の対立はほとんどないとして、陽明学派の藩儒が藤樹門人の熊沢蕃山、泉仲愛、中江弥三郎、加世八兵衛、熊沢権八郎と多いことに気付かされる。また、蕃山と互いに論争があった津田永忠が、陽明学派だったことも興味深い。純粹朱子学を重んじていても、実践を重んじる陽明学による喪祭儀礼という見えないカリキュラムがあることに気付かされた。朱子学系には市浦毅齋、小原大文軒、三宅可三、三宅道乙があげられている。

第二節 本研究の視点について

第一項 「学校」観念の発達と時代背景の相対化について

石川謙氏は『日本庶民教育史』（注1）において「学校」観念の発達についての視点を述べている。この中で、君侯中心の学校観から、士民本位の学校観への漸次的転向の課程を考えるに当たって出席強制論、学校公営論、万人教育論、教科目改造論、教育の国家的統制といった視点を想定している。また、教科内容の推移からは精神陶冶、個人修養を目標とした人文主義から経世安民を目標にした実科主義への理念の転向があるとしている。具体的には、藩校教育が寺子屋教育の方法を摂取するようになり、藩校を庶民に開放することにより階級層を浸透して両者が接近するようになる。やがて、郷学の発生により、万人教育制、公立学校観念が樹立されたとしている。これらの視点は岡山藩の教育史においても漸次的推移の傾向として押さえておきたい。

また、辻本雅史は『「学びの」復権』（注2）において近代から近世をみることを拒絶し、近世学習文化の独自性により、近世から近代・現代の教育を相対化させている。この中で、近世では「教え込み型」ではない「しみ込み型」の学習文化があること。テキストの身体化、個別指導、多様な学習方法が基本となっていること。そして、こうした教育文化が、現在の教育の中にも見られる事を述べている。つまり、近世と近代・現代において学びの形態が異なる点と共通する点を明確にしている。私は近世の教育内容をより正確に捉えるために、この視点を念頭に置いて考えていきたい。

第二項 身体と教育の視点

辻本雅史は、「教育」は「身体」を舞台としてなされ、人間の日本には身体を通じた学びの文化の豊かな土壌があったことを指摘している。（注2）「教育史を身体の視点に即してみるだけで、実は心身関係やそれに伴う学びや教育の諸相、ひいては学習や教授の方法、あるいは人間観や世界観、生命観まで含んだ射程が広がってくる点が重要である。」としている。また、前田勉は素読・講釈・会読という三つの学習形態から、それぞれの地域・時代の学びの実態を明らかにしている。（注48）岡山藩学校は食堂、飲室が、閑谷学校は飲室が、学習の場と隣接しており、また、寄宿生活による隠れたカリキュラムも、教育内容への影響を与えていると思われる。

更に、その教育活動が行われる場所や建物が重要である。その教育活動が行われる場所によって、その意味や価値が変わってくるのである。また、その教育環境や位置を考えることで、実務的にも、精神的にも、どのような意欲で学習に望むことができるか変わってくると思われる。(注53)

第三項 メディア史の視点

十七世紀日本は「文字社会」と大量出版時代を実現した。この事は個々の教育施設の学習形態や学習内容に大きな変化をもたらすことになる。特に岡山藩では町人河本家によって三一、六七二冊もの蔵書を有する経誼堂という公開図書館が設立されている。(天明)この事は、岡山藩における書籍の普及に貢献している。こうした事もあり、岡山藩学校および閑谷学校の文庫の書籍数は、天明の段階で岡山藩学校一七、六三六冊、閑谷学校四、三五三冊と膨大な蔵書数となっている。この蔵書内容を検討することで、知の伝達の内容が見えてくると思われる。(注49)

第四項 中央と地方の力関係の視点

岡山は古墳時代に円筒埴輪に見られる様な独自の文化圏を持った事を除いては、近畿諸国と西国諸国の勢力の分岐となることが多かった。近世の岡山池田藩においても、幕府や朝廷との関係を保つたために、婚姻、普請、文芸に力を注いできた。教育面においても、藩学校および閑谷学校は公教育であり、幕府政策の教育内容への影響が見られる。幕府の教育に関する関与に対して、岡山藩学校・閑谷学校で、どの程度、教育の独立性を保てたのか、また、人的交流の頻度によって、それぞれの学習内容も変わってくる。同様に、岡山藩学校と閑谷学校の関係にも、同じように中央と地方の力関係が見られる。藩の中央教育機関である藩学校と、地方の教育機関である閑谷学校という関係である。それぞれの教育の独立性と、人的交流による教育内容の影響を検討することで、教育の目的意識が見えてくると思われる。

第一章 閑谷学校設立の経緯

第一節 近世藩営学校概観

徳川幕府治下は中央集権的封建制度で、形式は軍国主義的武家政治機構であるが、実質は平和治世の組織であった。そこで、江戸時代の武士は、文武両道に達することが求められた。

諸藩の学校は、初めは学問所や学校と呼ばれた。

後には、藩学、藩学校、藩校、国学と称した。

元禄く正徳期に設立された藩学は、綱吉が湯島聖堂を造営したにもかかわらず十数校にすぎないが、吉宗による学問奨励が行われた享保以後は一年に一校のペースで六十八校。寛政以後は一年に二校のペースで八十七校。天保以後幕末までに八十六校が開校した。

こうした、流れの先駆ともいえるのが名古屋藩主徳川義直の儒教奨励や岡山藩主池田光政の藩学開設である。

池田光政は寛文六年（一六六六）石山仮学館をつくり、寛文九年（一六六九）藩学校を開校する。この入学者は藩士の子弟に限られたが、一般庶民も小侍者という名目で学ぶことができた。庶民の教育機関も岡山藩が寛文七年（一六六七）町人子弟のための町方手習所が設立され、寛文八年（一六六八）各郡の庶民のための郡中手習所が岡山藩領内百二十三カ所に設立した。この手習所は、庶民の生活指導者を養成する目的をもって、領内の庄屋・神官・医者・牢人らから師匠一二九人を選び、二二五八人を各手習所に収容し、習字・算用および講釈を授けた。設立費は全て藩が負担し、維持・経営費も当初は藩が支給した。しかし延宝三年（一六七五）これらの手習所は閑谷学校に統合される。（注3）

第二節 学校設立前の教育の様子

戦国時代には邑久郡福岡、上道郡西大寺、児島郡郡、和気郡片上などの地方経済都市の豪商層によって地方文化が創られてきたが、近世になり戦国土豪層から村役人となった豪農層（注5）が担っていた。そして、家や寄り合いでの個人教育、徒弟教育がなされていた。その際、必要な読書・筆記・算術などの技能修得の場は僧侶寺院であった。『手習所被仰付趣意』（注4）には「前々は百姓の子供寺に通ひ手習算用習候由、年長け候者も旦那坊主の教を受候様に有之候」とあり、教育の実権は僧侶寺院に握られていたことがわかる。また、こうした家系は名主や大庄屋といった村役人となったり寺も任されたりもしていたので、村をまとめ、当局との窓口となっていた。江戸から来たばかりの大名や家臣が、村の動向を把握することは難しかったと思われる。幸いにして岡山藩は領内で反目したりするものが少なかったので彼らの各地域でのリーダーシップが藩政には必要だった。光政が幕府から備後の天領の取り立てを任されたときも、和気郡の豪農が同行した。（注6）

つまり、豪農の能力を利用して統治していたのである。一方で、彼らが村をまとめめるための精神的支柱になったのが仏教であり、特に日蓮宗不施不受派は団結力が強かった。（注16）

第三節 江戸時代に儒学が受容された要因について

一六世紀に入る前の中世隷属的な農民は、耕地は山間地や扇状地が、水田よりは畑作地が依然として多く、以後に比べると等身大で自然と向き合っていた。

しかし、一六世紀以後、河川の治水技術向上により、大開発、人口増大の時代に入ると、人と自然を維持するために人間関係を維持する必要が生まれた。つまり、独立した農業経営のための家（イエ）を成立させなければならなくなった。高度な社会関係や人間の自然への介入を合理化するために人間中心の思想（人文主義）の儒教がふさわしかった。

先述した光政の政治的背景のように光政が政治的課題を抱えていたところに、承応三年（一六五四）岡山藩が飢饉に見舞われ、熊沢蕃山による初期藩政改革が行われた。この段階では領民の保護育成に儒教思想が投入される。それは、以下のようなものである。

一・飢饉の原因となった日照りと水害は現在の政治が要因である。
（社会の変化に伴い小農民が自立しつつある現段階において、

- 中世同様に中世の土豪のような無理な収奪を強行したため、土地が荒廃した。)。
- 二．そこで今後、五、六年は小農民の保護育成を最優先する。年貢の徴収のためには、農民の勤労意欲向上を促す。
 - 三．領主側から民との相互の信頼の途を開かねばならない。『孟子』の王道論より、「恒産なくして恒心あり、ただ士のみ可能である。民、恒産なければ恒心なし。」を引用し、光政と家臣に「同心道德」になるよう求めた。
 - 四．「花園会」という武士の精神修練の会を主宰する。津田永忠も参加した。

第四節 池田光政について

第一項 池田光政の学問と思想

池田光政が岡山赴任当時、全国的に藩主の改易や減封、取りつぶしなどもあり、藩政は安定していなかった。ただ播磨、鳥取、岡山の池田家は、幕府から外様大名としては優遇されており、また、婚姻により、幕府との関係は強くなっていた。

しかし、鳥取池田は家康と血縁のある光仲が藩主となり、より優遇される(葵紋が許される)親藩格となる。光政は播磨に赴任してすぐに、まだ幼いという理由で鳥取転封となり、以降、播磨は、歴代、譜代又は親藩が藩主を努めている。因幡・伯耆の二国一藩統治となった鳥取藩は石高が高く家康と血縁関係のある幼い光仲に与えられた。池田光政には山陽道の要所であるという名目で岡山藩を与えられたと思われる。

そもそも、池田家の出自は光政の祖父「輝政」の祖父である「恒利」以前ははっきりしていないのである。為政者にとって統治の根拠は大切である。鎌倉時代の「御恩と奉公」という理念も実戦の少ない日常生活では根拠に乏しい。

そこで、戦う武士から戦わない武士への転換点が生まれるのが近世初期であり、新たな社会契約が必要となるのである。

そこで『太平記』の楠正成という名君の象徴が利用された。『太平記』における名君楠正成は「撫民と御救」により領主と家臣（民）の関係が結ばれるとした。つまり、「特別な格がある（統治する仁的資格のある）主人が自らの仁徳によって民（家臣）を可愛がり、苦しんでいれば米を恵んでやる事で民（家臣）も主人を大切にする」というものである。

この仁政イデオロギーは近世においても名君のモデルとなり、「『太平記』よみ」が全国的に行われている。

統治の根拠としては、血統がまずあげられる。しかし、光政の父・利隆と祖父・輝政の位牌は鳥取の光仲に持って行かれてしまったので、この二人の遺骨は和意谷と鳥取で分骨している。墓をつくることで互いの正統性を主張しているのである。池田家の出自は明確な根拠がないながらも源頼光の末裔を自称し、系図の中で楠正成の孫とつながる説がある。（注28）（図）このように統治の正統性が意識的につくられたのである。初期藩政改革にとって仁政イデオロギーの社会化は重要な過程となっている。また、光政の死後は、光政を名君とまつりあげることと池田家の正統性が主張されるようになる。『閑校御開略記』などの文書は後に書かれたものであり、意図的に明君池田光政像が創られている。（注29）

深谷克己氏の『明君創造と藩屏国家（1、3）』（注7）によると池田光政の「上様は日本国中の人民を天より預り被成候、国主は一国の人民を上様より預り奉る」（申出書）に典型的にあらわれているように、仁政の実施が幕藩制的「委任」論と一体になって表明されていた。「天下の民」を天から預かり、「其民を安くせん事」（同前）が将軍・国主の責務（天職）であるとする観念を幕藩領主が持ち、当時普及した社会意識的基盤を考察していく上でも、正統性の根源として表明されている天・天道の近世諸思想への構造化のあり方の説明が重要である。

若尾政希は領主・民の関係意識の形成過程について十七世紀において広範な身分・階層にひろまったことが認められる「太平記読み」の思想分析から検証している。彼は『太平記読み』すなわち『太平記評判秘伝理尽鈔』等の講釈の思想において、天道思想に基づき撫民を君主の責務とする理想の領主像や領主・民の相互的な関係意識などの政治思想の骨格がそろっていることを明らかにしている。『理尽鈔』講釈が武士層や儒家など思想家に強い影響を与え、池田光政の政治論（仁政論）もその影響との関連でとらえるべきとしている。

（注55）

『理尽鈔』によれば、領主・民の関係について領主は慈悲深い天の

徳を受け継ぐ存在である。よって領主の第一の責務は撫民である。もし民を苦しめる悪政を行えば、天道・人望に背き程なく亡びる。窮乏した民は法を恐れず、君恩を思うどころか君に恨みを抱くようになるという。領主・民関係は、鞭によって従属させるような一方的関係ではなく、民を慈しみ恵んで民に「君恩」を感じいらせる、相互的なものとしてとらえられている。

家格をあげるために幕府と積極的に関わり、(建物工事、婚姻など)家光に気に入れられ、日光へ將軍と参拝したりした。しかし、内情はなかなか住民も役人も思うようにいかずいらしているようがある。

光政にとつての名君モデルとしては前述の楠正成がおり、太平記を書写しているが、加えて光政に大きな影響を与え、学問開眼したきっかけになったのは中江藤樹の思想である。將軍家光の徳治政治の影響もあり、学問熱心だった光政は中江藤樹の考えと出会い、さらに熊沢蕃山を登用し、改革をおこなう。

しかし、時の大老酒井忠勝と幕儒林羅山は武士が支配者たることを前提とした治国平天下論を唱え、理は事物の中にこそあるとした。一方、蕃山と光政は生産活動に従事しない武士の天職は撫民であり、天が將軍に預けた人民を国主が預かっているとした。そして、「良知は心の中にあり」とした。熊沢蕃山の思想が幕藩体制の封建制を覆すことを危惧した林羅山は蕃山を批判する。承應元年(一六五二)には江戸において光政の幕府謀反の噂がながれ、家老の支持も得られなくなり、蕃山は岡山を離れることを余儀なくされる。

対外的な理由で岡山を離れた訳だが、寛文一〇年前後の光政から綱政への書簡には「高慢で独善的であり、藩に害を及ぼすので決して近づけてはいけない。」と綱政に蕃山が近づく事を警戒している。

(注8) この光政と蕃山の確執の原因は、光政の几帳面さが蕃山の「聖法でも時、^と処、位に^と応じて判断すること」(『集義和書』)という柔軟性に矛盾を感じたためだと思われる。

また、蕃山は、自らが去ったあとと技術官僚として活躍した津田永忠を「不仁清直」代官として批判した。(『集義和書』『想古録』)蕃山が岡山をはなれた明暦三年(一六五七)より、蕃山は綱政の家庭教師であり、また、弟泉仲愛が藩の重役ということもあり、蕃山は終身、綱政に書簡や添削を通して通じていた。(注9) また、蕃山の評価は、酒井忠勝の次の大老である堀田正俊は幕府への出仕を要請するほど高く、荻生徂徠、伊藤仁斎、横井小楠なども高く評価している。(注8)

光政は「一国を治めるためには威と恩とが並び立つものでなければならず、そのためには、聖賢の教えを稽古することが必須である。」といったといわれている。

光政に仕えた熊沢蕃山は陽明学を勧めたので、蕃山の他、中江藤樹の高弟たちが大勢来藩し、光政は当初、陽明学を学び、王学精神にあふれた壁書きも残している。

しかし、承応元年（1652年）に幕府に対する謀叛の風説を生み、政治問題になったため陽明学を全て廃したとは思えないが陽明学から朱子学への転換をはかる。表向きには「陽明学は親切をもつて身を修むるに足れりといへども、政事に余りありとせず」との理由から、朱子学を「極地」なりとして尊崇するに至ったと伝えられている。学問の方向転換にあたっては市浦毅斎、三宅可三ほか多くの朱子学者を招聘し、純粋朱説を守る学風は確固たるものとしている。

（注3）

一方、神職請にあたって、寺社淘汰とともに賞賜と神職教育も行っている。寛文六年には光政自身が郡内をまわって「孝」や「行事の執行」などの善行に直接賞賜している。この年から吉川神道の吉川惟足これたの弟子野田道直を召し抱え、以後、吉川神道の神職教育が行われた。惟足の吉田神道は、儒教思想を取り入れた神道だった。（注25）

第二項 光政の政治的背景について

統治するに当たって、大名家の家格や正統性は大切である。

そのため、新井白石や林羅山は、家系図作成を依頼され、新井白石『藩翰譜』（注56）林羅山、林鷲峰『寛永諸家系図伝』をはじめとして、多くの家系図が作られている。（図表②参照）

『藩翰譜』によると、池田家の系譜は源頼光を遠祖とし、その四世孫の泰政が池田を名乗ったとされている。その九世孫の池田教依が、楠木正成の子である楠木正行の元妻（内藤満之の娘）を妻とした事から、源氏および楠木正成の流れを汲むとされた。さらに、教依の五世孫が池田恒利とされた。しかし、この系譜の確証性は薄く、光政自身が、池田家の遠祖が源頼光の流れであることを家系図製作時に依頼している事からも意図的である。

池田家の始祖、池田恒利は高安（滝川）貞勝の三男であり、池田政秀の後を継いだ。妻の養徳院は織田信長の乳母となった。子の恒興は信長の下で戦功をあげ、長久手の戦いでは豊臣方につき、戦死する。しかし、次男の輝政は徳川家康の娘（督姫・孝勝院）の婿となり、関ヶ原の戦いでの戦功から、姫路藩主となる。現在の姿の姫路城は、輝政の改修によるものである。

池田輝政の長男利隆は糸姫（中川清秀の娘）との嫡子。次男忠継は督姫（徳川家康の娘）との嫡子である。そこで、鳥取池田家の忠

継は、家康の血縁があることで、松平姓と葵紋を許され、伯耆、因幡の二国統治となった。備前岡山池田家は、松平姓は許されているが、葵紋は許されていない。このため、家格の向上は重要だった。池田光政は、幕府・将軍家光との関係強化をはかり、(次女を家光の一条家養女にしたり、日光に社参社参を許された。)幕府と良好な関係にあった。その成果があり、外様でありながら早期に「少将」の官位をもらっている。しかし、こうした江戸での良い評判とは対照的に藩内の実務は不安定だった。そのような中でも、以下の政策を行ない、岡山藩の体制基盤を整えている。(注19)

- 一・家臣団の強化。(一〇〇石以上七〇〇石未満の増強)
- 二・役職の開設。寛永十九年(一六四二)
- 三・藩政の基本法である十五条の壁書。寛永十九年(一六四二)並びに、評定制の確立。正保元年(一六四四)
- 四・郡方仕置寛政十九年(一六四二)

第三項 池田綱政との関係

光政は綱政に熊沢蕃山を近づけないようにいつているが、実際は蕃山がなくなるまで綱政は蕃山から「集義和書」の解説および添削をしてもらっている。(注9)

また、綱政は生存している時から自らの墓を曹源寺池田墓所につくっている。このことで池田家の正統性ととも、名君とされた父・光政に対する自らの君主正統性も得たかっただと思われる。また、儒式から仏式に変えているように仏教を愛護した。また、綱政は鳥取藩主綱清をライバル視し、積極的に自分の官位が侍従から少将に昇進するための運動をおこなっている。(注10)

このことが京都の公家に行く回数を増やし、文化的な収穫にもつながっている。さらに元禄九年幕府の柳沢吉保に対し、岡山藩を本家、鳥取藩を分家と扱うことを訴えている。家紋も留揚羽紋ではなく備前揚羽紋を使うなど対外的な面で家格の向上をはかっている。永忠を郡代に抜擢し、蕃山の指導も受けていた。当初に大きな経済破綻があったために、新たな資金繰りの方法が利用された。(社倉米や藩銀、藩札という近世金融商品の利用)借銀も七年計画で完済し、さらに天和二年から景気が好転した。こういった財政の好転に加えて、いろいろな事を家臣に任せたり、大老などにも積極的に相談できる樂觀主義が禁中造営、田原用水、御後園(後楽園)、閑谷学校、新田、倉安川、百間川といった多くの開発を可能にしたと思われる。

第五節 熊沢蕃山について

第一項 熊沢蕃山と岡山藩の関係

岡山県には、備前市蕃山（しげやま）、岡山市北区蕃山町（ばんざんちよう）という地名がある。文字通り熊沢蕃山が住んだ屋敷があったことに因んだものである。このように、岡山の人々に親しまれ、影響を与えている熊沢蕃山と岡山の関わりを考える。

蕃山はまず、寛永十一年（一六三四）岡山藩に光政の児小姓役として出仕する。そして寛永一六年（一六三九）一時、岡山藩を致仕する。そして、寛永十九年（一六四二）近江国小川村の中江藤樹の門下に入り陽明学を学ぶ。そして正保二年（一六四五）再び岡山藩に出仕し、寛永一八年（一六四一）に発足した花畑教場を中心に活動。正保四年（一六四七）側役となり、知行四〇〇石。慶安二年（一六四九）光政の江戸出府に随行。慶安三年（一六五〇）鉄砲組番頭となり、知行三、〇〇〇石上士。慶安四年（一六五一）「花畠会」会約起草。というように、池田光政のブレーンとしての信頼を得ていく。

そんな折、承応三年（一六五四）岡山平野が洪水と飢饉に見舞われる。蕃山は、この時、救済に尽力し、初期藩政確立のため零細農民の救済と治山・治水等の土木事業により、土砂災害の軽減を図る。（新田開発の事項および、朱子学者の思想と対立する。）こうして、蕃山の思想や実績が広まる一方で、藩内で陽明学が広まることや幕府の監視が厳しくなることへの不安が広まり、光政は熊沢蕃山を登用することが難しい状況となる。そして、明暦三年（一六五七）蕃山は、城下から知行地の現・備前市蕃山に隠棲する。同年、致仕する。その後、京都に私塾を開き、豊後竹田に招かれ、土木指導を行っている。

寛文八年（一六六八）光政のに招かれ、岡山藩学校開校式に出席する。そして、中江藤樹筆の書軸「至聖文宣王」を持参し、孝経を誦している。

このあと、寛文九年幽閉されたりするも、多数の家下・武士・町人に支持される。この間に、著述されたのが一六七二年の『集義和書』、一六七九年の『集義外書』である。両書ともに藩学校、閑谷学校に蔵書があり、綱政は『集義和書』についての解釈について通信添削を受けるなど、交流が継続してしている。（注9）

熊沢蕃山が岡山を致仕さざるえなかったのと対照的に、中江藤樹の同門である弟・泉仲愛は慶安三年岡山藩に士官して以来、一貫し

て岡山藩の教育に尽力した。寛文六年、藩学校仮学校を設立。御廟・学校惣奉行を務める。寛文七年には和意谷奉行を務め、閑谷学校設立に津田永忠とともに尽力した。

岡山藩の教育において、熊沢蕃山の師である中江藤樹の影響が見られるのは、藩学校の開校式以来、一四年間、中室に、掲げられた藤樹筆の書軸「至聖文宣王」である。この文字は孔子をあらわしており、藩学校の聖堂として、学びの象徴とされた。天和二年（一六八二）年に池田綱政自筆の「至聖先師孔子神位」に改められている。（この年に光政が亡くなっている。）光政が亡くなり、すぐに掛け替えられているのである。この事は、陽明学（心学）が「知良致」（学問は心を磨くためのもの）、「知行合一」（実践主義）であり、藤樹が朱子学を批判した経緯もあり、幕府の監視が厳しくなることへの対策だと思われる。

熊沢蕃山と岡山藩の関係

| | |
|-------------|--|
| 寛永一一年（一六三四） | 岡山藩に出仕光政の児小姓役 |
| 一六六年（一六三九） | 出仕 寛永一八年（一六四一）に |
| 正保二年（一六四五） | 発足した花畑教場を中心に活動 |
| 正保四年（一六四七） | 側役 知行四〇〇石 |
| 慶安二年（一六四九） | 光政の江戸出府に随行 |
| 慶安三年（一六五〇） | 鉄砲組番頭 知行三、〇〇〇石上士 |
| 慶安四年（一六五一） | 「花畠会」会約起草 |
| 承応三年（一六五四） | 洪水と飢饉 救済に尽力する。 初期藩政確立のため零細農民の救済 と治山・治水等の土木事業により、 土砂災害の軽減を図る。 （新田開発についてと朱子学者と 対立する。） |
| 明暦三年（一六五七） | 城下から知行地の現・備前市蕃山に 隠棲する。同年、致仕する。 |
| 寛文八年（一六六八） | 岡山藩学校開校式に出席する。中江 藤樹筆の書軸を持参し、孝経を誦す る。 |

第二項 熊沢蕃山の教育思想

『学者角力勝負附評判』天明八年（一七八八）を見ると最高位（大関）は東に熊沢蕃山、西に新井白石が位置する。新井白石、荻生徂徠、伊藤仁斎といった大学者をさしおいて最高位（東大関）にすえられてはいる。なぜ、このように人気があったかについて南川金溪という侍講が『閑散余録』天明二年（一七八二）に次のように書いてはいる。「光政は蕃山を執政に抜擢して実際の国政に当たらせた。しかし、他の儒者は学んだ学問を実際に役立てることなく一生を終えている。（新井白石も十分の一も役立てていない。）蕃山は陽明学を主とするが、度量が広く、狭い精神世界や学派にもとらわれず、政治の現実には練達であったことは、平凡な儒者には及ばない。」このように、政治の実践という得難い経験者として儒者に評価されるところにも、大衆人気は批判精神のために弾圧され、不遇の生涯を閉じざる得なかったという庶民の同情、判官びいきもあったと考えられる。（注8）

綱政も筆写していた『集義和書』（注9）では儒教の五等の階層（天子・諸侯・卿大夫・士・庶）の必要性を認めつつも、上級の階層にある者の正統性を厳しく問いつめている。士階層の位置づけについては、天子も含め為政者たるものは道徳的能力を根幹とする能力によって、士の中から選出されるべきで、その地位は世襲されるべきものではないとしている。ただし、「士」について日本は中国とは異なる意味をもっているとしている。中国は四海の中央に位置しているもので、そこに住む人はすべて「靈質」を有しているが、日本は東夷なので、靈質を本来有しない「土民」と靈質を有する天孫の系譜に属する「士」が分かれて存在しているというのである。陽明学の平等主義を継承する蕃山がこういう差別的論理も展開している面もある。

『大学或問』では学校の設置・運営と教師の任用方法をのべている。

この中で儒教的教育観を継承した学校観を述べた後、八歳から三十歳までにわたる発達段階に即した教育方法が述べられている。段の最後には「・・・学びたる子共、やがて人の親となれば、老て教べし。幼年には、悌淳順を学び、壮にして行ひ、老後に教、五十年の間には、君子国と成べし。是日本の中興にあらずや。」とある。このことは閑谷学校に入学する生徒が親子何代かにわたっていたり、祖父や従兄弟関係の縁で入学する場合が多いことと偶然ではないように思われる。（図表⑦参照）庶民の教育に関しては朱子学系統の解釈のように、できれば民に知らせるべきであるという考えをとっている。

る。しかし、「町人の賤しき職をいとい、学問してよき者に交り身をたかぶるべきために、このむもあり。其市井の利心はかたくかたまりてうごかず。農によりて学ぶものもこれに同じ。賢者はわざともくだりて、かくるべき庶民にをり合たるこそ幸なれば、いよいよ卑下して己が為すべき学を、学によりて其位にもあらぬ身をたかぶり、庶人にして武士のすがたを似せ候ものは、何として真の道徳に入侍らんや」（『外書』）とあり、庶民が治者階級になる願望を道徳的観点から否定している。

教育方法について『集義外書』で、幼児期の教育方法として礼式（つくりもの）（玩具、模型）を使ったり、「遊びがてら」に教えるべきであるとしている。蕃山は陽明学の良知説の影響を強く受けており、子どもの遊びの積極的意味や「消極教育」（ルソー）的発想がみられる。つまりは、子どものおとなに対する独自性の承認や子どもの個性の視点があり、「弓馬のけいこ」の方法、音楽教育の重要性の指摘、数学教育の実用的意味を超えた陶冶（とうや）価値の指摘といった教育的観点が豊富にみられる。このため、当時の朱子学者が朱子の繁（はん）瑣（さ）な礼の実習をせまる『小学』を、形式的に受容しようとする事態の非現実性を指摘している。また、陽明の中にあつた体罰否定の思想（『伝習録』）を、子どものプライドの喪失との関連で意識的に展開している。暴力行為は人間すべての尊厳性において否定されているのではなく、士たるものの尊厳性で否定されているのが特徴である。『考経外伝或問』では江戸時代初期の教育方法の変化について「昔は学校の刑にもむちうつ事みえたが、今では行われることなく、むちを打たなくて禁戒を立てている。寺子では五六十年前はむちうちがあつたが、今は士の子はもちろん庶民の子でもむちをうつ教員はまれになつた。」と証言している。（注11）

蕃山は中江藤樹に陽明学を学んだ後、岡山藩主池田光政に拔擢、重用されて三千石を賜つた。しかし、陽明学とその旺盛な理想主義がわざわいして、三十九歳で隠退、浪人になることを余儀なくされた。陽明学と幕政批判により、幕府から反体制の人物と見なされたため、追われるように各地を転々とし、ついに下総古河で幽閉され窮死した。藤樹の継承者でありながら藤樹の非を述べ、陽明学者にして非陽明学者を名乗つた。丸山真男は陽明学ながらその思惟方法は「朱子学的思惟の埒外（らちがひ）を超えなかつた」とし、尾藤正英は「朱子学と陽明学の中間的立場」であり、むしろ「思考方法が朱子学の合理主義にちかいものであつた」としている。

領主・家臣の関係では領主が「執政に私なく下民を利す」ことが「国」に忠を尽くすことになり、民も「国の土地・食をはんで」その恩恵を受けているのだから「諸民皆其業々在り」と、農工商それぞれ（それぞれ）の生業に専念せよ、それが「報国の忠」になると説く。同様に

領主・家臣関係でも、家臣が「奉公頭人」として領主を補佐し撫民を実現することは「国」への忠を尽くすことであり、これは君主への忠に優先するものと位置づけられる。このように領主とは別に、領主を超越した「国」という理念を措定し、「国」の下にあらゆる勢力（領主・家臣・民）を編成・統合使用とする国家論を提起している。



また、熊沢蕃山は山鹿素行とならび、最も早く「民は国之本」という『理尽鈔』の言葉を引用した思想家である。『集義和書』（寛文一二年）

「近年思ひひの外なる凶事出来て身代うしなひたる人に、民の困窮せざるはなし。民は是国の本也といへり。天命のかかる所也」（巻一六）近年、改易された領主の民はいずれも困窮していた。国の本である民を困窮させたが故に天命にみはなされたのだ。としている。蕃山や素行は理想的な指導者としての楠正成像を受容していた。

池田光政が学問に開眼するきっかけとなったのは熊沢蕃山との出会いだといわれているが、両者の考えは次第に互いに離れていった。藩学校、閑谷学校設立当初の構想が藩政の現実と遊離していく課程を小川晴久編『実学心学の発見』（論創社）（注12）では、以下のように捉えている。

蕃山は「君子は人民のための財ありて、自らのための財なし」という為政者観を持っていた。こうした熊沢蕃山による初期藩政改革がはじまったにもかかわらず、明暦三年（一六五七）には熊山蕃山は岡山を致仕する。

次の段階である寛文年間（一六六一〜一六七三年）に岡山藩体制が確立する。この段階では領民支配統制（儒教に基づく啓蒙専制君主）に儒教思想が投入される。それは、以下のようなものである。

一・池田家の廟を仏教式から儒教式に変えるとともに、巨額を投じて儒教式の墓所を造営し先祖を改葬する。

二・寺院を破却し、領民にも儒教式の葬祭を行わせた。（「儒教式の葬祭を通して一族が親和することが領内安定の基礎」と述べている。しかし、綱政は光政が生前中には仏教請、儒教請【神道請】並立とし、光政死後には仏教請に戻し、10年程度で儒教式の葬祭は頓挫する。）

三・閑谷学問所、郡中手習所を設立し、儒教教育を行う。（儒教儀礼と思想注入による藩・村・家を貫く上からの秩序化）

四・大規模開発を行う。そのために、信賞必罰に基づく厳格な統治により農民支配の組織化をはかった。また、社倉法（農民への融資機関）集まった資金を領主財政に組み込み、それをもとに大規模な水利工事や新田開発を行った。儒教に基づく政治を領内の村々まで徹底させ、一元的な秩序化の道具として儒教が使われた。

第三項 熊沢蕃山の光政批判

津田永忠については「熊沢蕃山を土俵の外に投げ出し、多くの新しい提案で藩政の旧習を革新するが、細かすぎ、毀誉相半ばして領民の恨みを招くことも多かった。」と批判している。山田三川編『想古録』

実際の津田永忠の功罪についてみると優れた点もある。大名の意図に沿った事を忠実にを行い、その信用が他の工事にもつながり、より高い技術力が身につけていた事と社倉米を導入したことなどである。また、能率が上がるための工夫もしている。好ましくない点は百間川建設など大きな工事で多くの犠牲者を出したことである。（注13）また、五万枚とも言われる大量の瓦を焼くために、木を切り洪水をおこしていることである。そのため閑谷周辺には土が堆積して石門も三メートルも埋まったままである。（注14）閑谷周辺の耕作量はあまり伸びていない。新田開発は幕府の政策でもあるが、他の藩は専売等で商品貨幣経済に体質改善している。しかし岡山藩は農業収入に依存する古い体制のままになっている。（注15）

熊沢蕃山が去ったあと、儒学者としては市浦毅齋が、実業家監督としては津田永忠が政策実施にあたる。その様子を熊沢蕃山は、以下のように批判している。儒教の葬祭を強制される事は、民衆にとって今まで自分たちが作ってきた村の秩序を踏みにじる事になる。やがて、形だけ従うふりをして隠れて仏教を信仰する事になる。つまり、心に内外のあるものをつくることになり、「民に偽りを教える」結果をもたらした。さらに、「仁政が行われず葬祭のみが残ったのでは日本に興った儒教も廃れてしまう。」とした。

その一方で、民衆への儒教の適用方法として「時所位」Ⅱ「人情事変」論を説いた。つまり、その時と場所に応じた施し方で儒教を適用することの大切さを説いたのである。儒教・神道・仏教は宇宙を貫く普遍的な「道」が中国・日本・インドの「水土」や「俗」に応じて現れた「迹」であり、日本では貴族や武士に儒教を適宜援用することは可能である。しかし、「地生」の民衆には儒教を適合しないので儒教よりも仏教の簡易な法がむしろ相応しいとした。（光

政は、儒教理想主義の放棄として蕃山を批判した。）

また、永忠の大規模開発の問題点について支配者も農民も負い倒れる「不仁」とした。干拓は大阪の商人資本からの借金により完了したが、新田は長期の汐害で収穫はない。しかし、高率の租税負担は残る。（豊作でも米価下落。）生活のために山林を乱獲し、そのため災害が多発している。このように、津田永忠の経済合理主義を批判したのである。

一方で、「地理の勢い」を生かす方法として次のように主張している。

土地の農民から「地理の勢い」を教わり、小規模なため池をつくる。治水の基本は山林の保持にある。森林は山の「神気」の元であり、その「神気」が自然界の「気」の循環を成り立たせ、水土が形成される。人間社会の文化的爛熟と「神気」は相容れないが、戦乱による人口の減少を待たずに「神気」を回復する方法は、山林の保護と農民が山を荒らさないで済むような「仁政」であると小農民の生活の保障を主張した。こうした、熊沢蕃山の論点は他の儒学者（荻生徂徠など）や過去の神仏論争における本地垂迹説にも共通した論点があり、理解に苦しいものではないと思えるが、蕃山は光政と意見がすれ違いのまま天和二年（一六八二）光政が他界し、元禄四年（一六九一）蕃山が他界する。（注12）

第六節 綱政以降の藩主と教育について

第一項 藩主墓所にみる藩主の立場

歴代の岡山池田藩主の墓所は、岡山市中区円山にある臨濟宗仏式の曹源寺と備前市にある儒式の和意谷墓所の2カ所にある。曹源寺墓所は城下から東へ2キロ、倉益川を通じて乗り入れる位置にある。和意谷墓所は、城下から30キロ、閑谷学校から北に5キロ、交通の便が悪いが静寂で播磨国が見渡せる高台にある。このそれぞれの墓所の配置から歴代藩主によって置かれた立場をうかがうことができる。(注50)(図表⑨・⑩参照)

葬儀を寺院に依頼する形式が定着するのは、一七世紀半ばであり、寛永一五年(一六三八)の寺請制度によって檀那寺が力を持ち始めた事による。(注51)

儒式の和意谷墓所は光政が祖父・輝政と父・利隆の墓所(京都妙心寺)火災により移築されたことに始まる。(一六六八年)

和意谷墓所造営に先立って、一六五五年、祖先を儒式によって祭り、一六五九年、岡山城内に中国の儒教礼制に基づく家廟を造営している。この家廟には輝政、利隆、光政が祭られ、光政が祖先を大切にすする儒家思想を尊重している事と、池田家の正統性を体現していると思われる。

しかし、その輝政、利隆をはじめ、利政、輝興は分骨であり、いずれも仏式で他にも埋葬されている。徳川家をはじめとして儒家的喪祭が提唱されるが、定着することが難しかった。

この事は、儒家の蟹養齋が『居家大事記』(一七四〇)で述べている。火葬にしないこと。血筋を重んじて養子を取る場合も、血縁のある家から取ること。等の喪祭を述べている。その一方で、「世上一統佛ヲ用ル」―「人の評判ヲキニスルナ」とあり、一七四〇年には世のならわしの多くは仏教の影響下にあることがわかる。(注)

このような状況下で、和意谷墓所に埋葬されているのは、どのように事情があるのだろうか。

まずは、輝政、利隆、利政、輝興は、ともに播磨にゆかりがあることから、播磨の地が望めるこの地に墓所を設営している。

次に、光政が儒式で埋葬されているのは、自身が仏教を禁止したことや、儒教を中心とした自らの思想などから、当然だと思われる。慶政は、輝政の子孫ということで養子でありながらも、儒家喪祭によって祭られる権利がある。茂政は池田家との血縁が遠く、茂政は水戸藩も儒式墓所であることなどから、儒式への抵抗感がなかった

ので、和意谷墓所にあると思われる。茂政は水戸藩徳川慶喜の弟であることから、戊辰戦争後は、隠居したい思いは強かったと思われる。

一方、臨濟宗仏式・曹源寺は、元禄一六年に、綱政が父・光政と信輝（恒興）の菩提を弔うために創建した菩提寺であり、池田家の正当性のためには、この地に墓所を置くことは重要である。岡山城に近く、運河でつながっており、利便性も良い。

「歴代藩主等の儒式・和井谷墓所の主な墓所と政策」

| | | |
|------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 池田綱政 | 備前岡山藩二代 | 和歌・書・閑谷学校建築・後楽園・百間川他 |
| 池田継政 | 備前岡山藩三代（綱政四男） | 能（舞台図「諷形図」著作）・絵画・書 |
| 池田宗政 | 備前岡山藩四代（継政長男） | 藩学校の充実・書画・俳諧・和歌 |
| 池田治政 | 備前岡山藩五代（宗政長男） | 絵画、俳諧の作品群・閑谷学校の再興・寛政の改革の儉約令に従わなかった。 |
| 池田斉政 | 備前岡山藩六代（治政長男） | 儉約財政・文化振興・書 |
| 池田斉敏 | 備前岡山藩七代（婿養子・薩摩藩） | 井田再現（後楽園内） |
| 池田章政 | 備前岡山藩九代（備前岡山藩十代） （末期養子・人吉藩・宗政玄孫） | 戊辰戦争で幕府側の姫路藩を追討・書 |

「臨濟宗仏式・曹源寺正覚谷墓所の主な歴代藩主と政策」

| | | | |
|------|------|-----------------------------|--------------------------|
| 一のお山 | 池田輝政 | 播磨姫路藩初代（光政祖父） | （分骨） |
| 二のお山 | 池田利隆 | 播磨姫路藩二代（光政父） | （分骨） |
| 三のお山 | 池田光政 | 備前岡山藩初代 | 岡山藩学校・閑谷学校創建 神仏分離・儉約令 |
| 四のお山 | 池田慶政 | 備前岡山藩八代（婿養子・豊前国中津藩・輝政の女系子孫） | 洪染一揆・儉約令 |
| 五のお山 | 池田茂政 | 備前岡山藩九代（婿養子・水戸藩徳川慶喜弟） | 幕府追討の勅により隠居 能楽の復興 |
| 六のお山 | 池田輝興 | 播磨赤穂藩二代（光政叔父） | （分骨） |
| 七のお山 | 池田利政 | 備前岡山藩（光政叔父） | （分骨） |

第二項 歴代藩主の文化趣向と文化政策

光政を第一代として第一〇代章政に至るまで、近世の池田藩主は、「学校」の壁書を書いており、林原美術館に所蔵されている。藩主としての書をはじめとする文化素養は、幕府や他藩との交流に欠かれないものであり、時代の流行を見て取ることができる。(注3・53)

特に、文化的素養・文化政策が顕著な藩主としてあげられるのは、第一代光政である。几帳面で『光政日記』は二九歳から三三年間にわたっての日記が現存している。元且には「忠孝」の掛軸をかけ、孝経を読んでいた。また、儒学だけでなく、古典、和歌にも通じており、古今和歌集、伊勢物語をはじめ百数十点にのぼる和漢の書を筆写している。

第二代の綱政は華やかな元禄時代を生きた事もあり、公家文化に親しみ、和歌を好んで詠み、多くの作品を残している。後樂園、閑谷学校を建築した。

第三代の継政は文人として優れており、和歌を好み、空山と号して絵画や書、能に才能を発揮した。能楽においては能の舞台図である「諷形図」五巻を著作している。特に、絵画は多くの優れた作品を残している。仏教に信心が深く、湊山に仏心寺を建立した。

第四代の宗政は聡明で、学問を好み、絵画、書に堪能だった。第五代の宗政は聡明かつ、一心齋と号して書や絵画、俳諧を好み、多く作品を残している。特に太字の書が得意で、閑谷学校講堂の中にも、常時、宗政の大書「克明德」が掲げられている。衰退した閑谷学校の再興を行った。また、剛毅な性格で、寛政の改革の儉約令にも従わなかった。

第六代の斉政は能や歌舞伎を好み、後樂園に上方歌舞伎の役者を招いて上演させたりしていた。

第七代の斉敏は三二歳という若さで無くなったが、現存する岡山の土産である「大手まんぢゅう」を名付けたといわれている。

第九代の茂政は能楽を好み、その復興に努めた。

第一〇代の章政は能書家で、琢堂と号し、多くの書を残している。また、伊万里焼を好み、墓所の灯籠も伊万里焼で作られている。

第七節 閑谷学校設立

第一項 設立の経緯

寛文六年に光政によって行われた寺院淘汰により、それまでの寺院総数千四十四、僧侶千九百五十一人のうち、寺院五百六十三、僧侶八百四十七人が除かれたり、還俗させられた。

このため、それまで寺子屋で読み書きとそろばんを学んでいた村役人や平百姓の子弟は学ぶ場所を失ってしまふ。

藩主池田光政は、寛文七年の岡山栄町の手習所をはじめ、藩内に百二十四の藩営の手習所を設け、最盛期には小子二千二百五十八人、教師百二十九人がいた事が記録されている。

手習所は将来の地方役員としての公用を勤めるための読み書き算用の技量を養うとともに平百姓の子弟に四書、小学の文義を理解させる事で模範青年、精農家を養成することを目的としていた。

特に、村役人の子弟は強制的に就学を命じた。年齢は六歳から十七歳ぐらいまでで通学日数は一ヶ月中十五日だった。こうした状況の中、寛文六年（一六六六）に池田光政は池田家の墓所設置の場所を探すために和気郡を訪れた。このとき、閑谷学校設立を決めており、寛文十年（一六七〇）に閑谷に藩営の仮学校。

寛文十二年（一六七二）には、閑谷学問所と称されるようになった。更に、手習所がすべて廃止され閑谷に統合する事態が生じる。これは、寺子屋に比べると遠い通学距離や飢饉、藩の財政立て直し、軍用金や兵器の整備充実といった事情があつた。

このように藩の状況で、学校存続が危うくならないために学校領を二百七十九石余りを岡山藩から独立させ、永代閑谷学問所に付与する措置がとられた。

第二項 入学者

入学規定は以下のようになっていた。

閑谷学校に入学するものは、民間の子弟を主体とし家中武士の子弟および他領者も含まれており、民間の子弟で入学を希望する者は、家主の名判および村役人の奥書のある願書を、閑谷学校の見届役・教授あてに提出し、藩校惣奉行（学校奉行）の認可を得た上で入学することになっていたのである。家中武士の子弟の場合にも、願書を右の両役あてに提出した上で、学校奉行の認可を得て入学したものである。ただし、他領者で入学を希望する者の場合にも、岡山

藩内の縁者または由緒のある者（実際には閑谷新田村の村役人）に依頼して、藩校の方へ「内うかがい」をした上で一か年を限って引き請け、在方に逗留する願書を郡方へ指し出して、引請人から入学願書を出して認可を受けるしくみになっていた。

右記のような手続きを経て入学を許可された者は、大生・小生（藩校の場合八歳以上で前髪のある者が小生。小生で前髪をとって以後、十九歳までの者を大生といった。）普通は、学房（寄宿舎）にはいるが、学房の一部屋には大生・小生を混ぜて四く五人ほどずつ収容し、大生一人が部屋長となつて取り締まったようである。もっとも、学校近村からの入学生は「日通参校者」と呼ばれて、自宅から通学していたようである。

なお、入学者のうち寄宿生は、藩校と同じく扶持方米は自弁であり、他領からの入学生は、塩噌料として一日米一合を納めたようである。そして習字用の諸道具や材料類を支給されたほか、学業に格別精進した者は、金子や書物などを褒美として下賜されることがあった。

一・領内入学者

文化十年（一八一三）小生五十人大生十人
文久二年（一八六二）三十人に限る。
慶応四年（一八六八）五十四名が入学。

内

領内家中武士及びその子弟十五名

民間の子弟が三十九名（内通学生九名）（内医学関係者八名、大庄屋・名主などの村役人の子弟が十四名、一般農民の子弟と見られる者が十五名、その他が二名。）

つまり、約三割が武士関係であり、過半が上層庶民で占められていた。

二・他領入学者

期限は一か年限りを原則としたが、特別な場合には二か年ないし三か年在学したこともあった。他領入学者はほとんど閑谷新田名主に由緒を求めて、一か年限り名主宅へ寄留して入学することになった。おり、引受人である名主から入学届けを出し、それを五人組合員の加印、入学者の身元を証明する五人組頭の奥書、さらに、大庄屋が奥書したものを見届役・教授あてに提出し、格別の事由がなければ入学が許可されていたようである。

嘉永四年（一八五一）く文久二年（一八六二）の他領入学者二十

三名の動向の史料を見ると、出身地は播州（多くが赤穂郡）が約半数の十一名で、讃州六名、備中四名、作州二名の順になっている。

第三項 職員・教官の組織

教官としては、教授役が一人もしくは二人、読書師および習字師があわせて十人ばかり置かれていたらしい。教授役は教育全般の総括指導者であり、講堂での主な講釈を担当し、少なくとも教授役の一人は、現地に在住することが慣例となっていた。池田治政の時代には、二人の教授役に加えて、岡山藩校から一ヶ月のうち十五日間、閑谷に通勤する教授役があった。また、閑谷学校から、岡山藩校に通勤することもあり、互いに教授役が人事交流していた。読書師や習字師は日常的な教育を支えていたが、その多くは百姓身分の出身だった。事務職員には見届役という最上席の者が二人もしくは三人おり、この下で種々の事務を分掌する者として、御蔵方・地方山林方・書物方・筆紙墨方・校厨賄方・作事方・日雇方・山廻り・御番人などの諸職が置かれていた。また、天明末年もしくは寛政初年（一七八八）に閑谷奉行という現地総責任者の職が設けられている。

第四項 教則と教育内容

諸生に対しては遊興・飲酒を慎み、行儀作法を正して、学業に精し、謙虚な態度で村方一般の模範になるように心掛けることが要望されている。そして、学校職員のうちの主として見届役が、諸生の風儀の取り締まりに關与していた。

学風の根本は、朱子学である。岡山藩校や閑谷学校が創設された当時、藩主池田光政自身の学風が、かつて中江藤樹や熊沢蕃山の影響を受けた陽明学から、朱子学に傾いており、すぐれた朱子学者だった市浦清七郎や小原善助らが藩に招聘され、創立期の閑谷学校へも出講していた。諸生に対する教育内容については、まず習字と、「孝経」「小学」や四書・五経の素読が課せられた。ついで、「左傳」「国語」「史記」「漢書」などの中国の史書にも及んだ。習字・読書は、休日である五の日と十の日を除いて、毎日四ツ時（午前十時）から九ツ時（午後一時）まで、習字所において、習字師・読書師の指導の下に行われた。このうち一の日と六の日の四ツ時から、閑谷学校教授役による講義が講堂で行われ、講義の教材は四書（「大學」「中庸」「論語」「孟子」）が順次取り上げられることになっていた。（講義修了後は習字所で習字読書）また、三の日と八の日に

は、八ツ時（午後二時）から習芸斉で五経（「易経」「書経」「詩経」「春秋」「礼記」）および諸賢傳の類の講釈があり、読書師が輪番で勤めた。その講義が終わった後で、大生の一グループずつの研究討議、小生一人ずつの試読がおこなわれた。以上が近村からの日通の民間子弟など多くの一般諸生の必修の日課である。

更に、庶民の中でも優秀な才能を有する者や、藩士の子弟には、深い講習や史書・諸子百家などより高度な教育が与えられた。ことに、学校に寄宿している諸生は、更に、朝は六ツ半時（午後七時）から夜四ツ時（午後十時）の間、七ツ時（午後四時）から六ツ時（午後六時）まで、休憩時間を除いて、寸暇なく勉強するように言っている。

こうした、教科・教育の諸則が整備され、教育機構が革新されたのは、治政の時代（明和年間）だと思われる。特に、講堂における月六回の月次の講釈は、これ以後、閑谷学校における授業のうち最も重要視され、この講義には閑谷学校に学ぶ諸生の全員はもちろん、読書師・習字師らの教官、見届役以下事務職員も全員出席し、そのほか山廻り・番人以下の諸奉公人たちも、志あるものは御用の透きに聴聞に出るようになるということであった。月次の講釈には毎月もしくは隔月に一度、藩校から学校奉行か、もしくは上席の教授役が列せしめられている。このほかに、毎月朔日の朝、習芸斉では白鹿洞（はくろうどう）揭示の講釈が学校開設初期から行われていたらしい。近村の百姓も、この講釈を聴聞していたと思われる。

幕末、天保の頃からは、算術の授業も行われた。賞賜もあり、学問出精や行儀宜敷の場合には、金子や書物や紙包み、菓子包みが賞賜された。

講堂には白鹿洞（はくろうどう）が揭示されている。朱子がその書院白鹿洞書院に掲げていた学規（朱文公学規）で朱子の学説を簡明に示している。学を為すの序では「博く学び、つまびらかに問い、慎ましやかに思い、明らかに弁じ、篤く行ふ」としている。閑谷学校の学風を純粹朱子学であると思し、篤く行ふ」としている。閑谷学校の学風を純粹朱子学であると思し、篤く行ふ」としている。閑谷学校の学風を純粹朱子学であると思し、篤く行ふ」としている。

儀式には「読初」と「積菜」の儀がある。年頭読初の儀がいつから始まったかものは明らかではないが、宝永七年（一七一〇）の正月十七日に岡山藩校から学校奉行が出校列座し、閑谷学校教授役が講書の役を行っている。読初と並んで重要な孔子を祭る祭典である。積菜（せきさい）は貞享三年（一六八六）に初めて行われている。寛保四年（一七四四）からは、読初の儀は「孝経」の首章の句。積菜の儀は「大学」「中庸」「論語」の首章の句を年代わりに講ずることになった。

また、近村（閑谷および和意谷）の百姓に対しては、各々の名主に命じて、一ヶ月に一〜二度百姓を集め、閑谷学校の教官およびそ

れぞれの役人も一人ずつ列席して、池田光政著の教諭書を読み聞かせ、指導することを申し伝えていく。

天神講は天明二年（一七八二）かねてから閑谷学校の学風に感化を受けていた和気郡北方村の農民の発意に基づいて、聖賢の道を学習する気運が熟し、講師として地元からの閑谷学校入学生らを依頼し、同校の教授を務めていた有吉蔵器を擁して組織された学習サークルである。毎月四、十四、二十四の三回会合を催すこととなった。このような農民たちによって自発的に結成された天神講は、かつての郡中手習書の機能復活でもあり、閑谷学校の延長上にあると思われる。（注3・4）

第二章 閑谷学校と岡山藩学校の比較

第一節 位置と設備

岡山藩学校は敷地、建物ともに閑谷学校を凌ぐ規模である。閑谷学校が今の建物になったのは元禄一四年（一七〇一）であり、正式な藩学校ができたのが寛文九年（一六六九）なので、単純に比較できないが、建築面積でそれぞれの講堂を比べると藩学校が一〇九畳、閑谷学校が一六〇畳で三割ほど大きい。

このことは、生徒数、学領の違いから考えても妥当と思われる。また、閑谷学校では講堂を除くと、建物ごとに学習内容が特定しにくいのに対して、藩学校は一三棟の学舎が目的ごとに建てられている。

また、演武場、弓銃場といった施設があることから藩学校の学習内容が充実している事がわかる。（図表③・④参照）（注3・注17）一方、両者に共通する点は、学習する場所や隣接する場所に飲食する設備がある事である。藩学校では食堂が習字所になり、閑谷学校では、習字も行った習芸斎の横に飲室がある。

この理由として考えられる一点目は、学習活動と飲食活動が関連しているという事である。藩学校では学習の成果で食卓の席が決まったり、生徒が給仕したりすることがあった。教科の中に、「点茶」もある。また閑谷学校では冬の講堂学習の合間に、飲室の炭火でお茶を飲み暖まったという記録がある。（旧閑谷学校資料館）

二点目は、どちらも習字所として使われているため、水が必要だったことが考えられる。

学領についてみると、設立時において藩学校の学領が二〇〇〇石。閑谷学校の学領が二七九石充てられたが両者には大きな差がある。

この点は、藩主の政策の優先度が現れていると思われる。実は藩学校の学領のほとんどが閑谷学校のある和気郡にあり、閑谷学校の役人が管理した方がよいのに、藩学校領にしている。

また、閑谷学校には学校林がある。森林を切り開いて開発したため学校林がある事は自然だが、「豊かな農業のためには山の手入れが大切である。」とした熊沢蕃山の考え方との共通点が見られる。（注12）

位置についてみると、藩学校の位置については、寛文九年に城下のはずれである西中山下に建てられる前に、城下の内山下に石山仮学館があった。最終的に西中山下に移された理由としては、庶民が入りやすいためと、城下町の刺激や誘惑から離れることが考えられる。

閑谷学校の位置については、和井谷の池田家墓所が先に選定されているが「ゆかりの深い播磨平野の空が見える地に池田利隆、池田輝政の墓所を建ててよかつた。」と光政が話したという記述がある。また、閑谷学校内の建物の配置に風水学の考え方が見られる（納所と鬼門、講堂、山と谷の位置など）ことから、池田家墓所、閑谷学校についても風水学を参考にしていると思われる。しかし、この地に庶民のための学校をつくる動機にはならない。そこで、考えられるのがこの地域を基盤としている地元豪農の存在である。

光政は、承応三年（一六五四）から熊沢蕃山の考えにより「農民の勤労意欲向上」を行っていたが、寛文年間（一六六一〜）からは「民衆教化」へと政策を転換していた。和気郡は慶長検地がされず土着した戦国土豪層の潜在勢力があった地域である。（注4）柴田一氏は「こうした戦国大名（浦上氏）の勢力を引き継いだ豊かな家は、岡山藩の内別制度によって（本家から分家した土地も本家の土地として記載する。）同族共同体が拡大し、大庄屋や村役人に任用され、安定した勢力を持つに至った。」としている。

この影響もあってか、和気郡は元キリシタン信者や日蓮宗不施不受派信者が多い地域でもある。日蓮宗不施不受派信者に対して寛文五年（一六六五）に幕府の「日蓮宗不施不受派禁教」の令が出ている。この翌年の寛文六年（一六六六）に光政は和気郡木谷に学校をつくるように命じたことから関連があると思われる。

この様な豪農の基盤がある地域だったからこそ、民衆教化の中心地にする必要があったと思われる。（図表⑨⑫参照）

第二節 活動内容

第一項 岡山藩学校

岡山藩学校の内容は、その目的から民衆教化期（寛文九年～延宝元年）停滞期（延宝元年～元禄十四年）家塾的藩営学校期（元禄十五年～寛政一二年）能力開発期（享和元～）に分類したい。

（図表①・④参照）

民衆教化期には、小侍者の学習と勤務を三十五条にわたって細かく規定している。小侍者は百姓の師弟で、習字の余暇官俗吏をし佩刀を許された。

しかし、正規生の小生や大生とは明確に区別されていた。

講習は、読書を中心に藩学校開校時間外の前後一～二時間であり、生活も諸生部屋一室に隔離されていた。学習時間以外は、詰番、掃除、給仕、寝番などの雑用を勤める。在学期間は五年間だった。

延宝になり、飢饉がおこると学校領は五〇〇石に減らされ、延宝二年（一六七四）「宗旨請が勝手次第」となり神職請は頓挫する。そのため小侍者の入学も停止され、元禄期に再興されるまで藩学校は停滞期に入る。

元禄期（一六八八～）になると生徒数が回復し、元禄十五年頃（一七〇二）から再興され、当初は小侍者も復活したが宝永三年（一七〇六）には小侍者の記録は無くなっていく。

つまり、この頃からは小侍者在学の実態がないか少なくなっていると思われる。

しかし、のちに藩学校および閑谷学校の教師になる庄屋の息子である有吉蔵器も在学しており制度としては存在していた。

この頃は、家臣の師弟である小生の躰や学習状況が細かく規定され、家塾的藩営学校期となる。詩会、文会が開催され、グループ学習や年間参校日が一八〇日とされるなど活動が活発になった。

また明和六年（一七六九）には、講堂学習の回数が増えて月に十二回となり、講堂と食堂のどちらかで行った。

享和元年（一八〇一）からはそれまでの学芸的な雰囲気から能力主義に一転する能力開発期になる。試験の制は毎年連続十日間にわたって行われる厳しい試験で五等級の学年が設定されていた。

そのため就学期間も長く、平均一〇歳余りの入学者の八割が十九歳まで就学している。

学習内容や方法は時代による変遷もあるが、次の様なものである。講堂学習は、三と八の日に四書を講義した。

内容は充実しており、四書を一周するのに六～七年かかるほどだった。

た。閑谷学校と違う点は小生は大生と同伴でなければ聴講できない点であり、講堂学習は成人講座だった。小生、大生の学習は、集団や個人でゲーム形式で競わせ、生徒同士が与える等座学ではなく集団活動がある点が特徴的である。歌留多形式で競い、食堂に勝ち負けごとの席に座り、負けた者が勝った者の世話をするのである。

また、閑谷学校と異なる点は、大生と小生の出校日が違う。能力別に切磋琢磨する風潮がみられる。閑谷学校にない科目には、習礼、点茶、演武（射御、槍劍、水練）、音楽があり、内容がバラエティに富んでいる。正規の他領入学者は見あたらぬなどの点が挙げられる。

第二項 閑谷学校

活動内容において閑谷学校が藩学校と異なるのは、講堂学習に小生も参加できる点。寄宿生には昼夜を問わず自主的な学習態度が求められた点。日通いの生徒には、「孝」の実践である家事を行う事を推奨するとされて、柔軟な学習参加が可能だった点。他領入学者も受け入れていた点が挙げられる。また、職員の職種も藩学校とは立地、活動内容の違いに応じて異なったものに成っている。就学期間は一、二年の生徒が多く藩学校に比べて短い。

閑谷学校は、その活動内容から創設期（寛文十二年～宝暦十三年）活動全盛期（宝暦十四年～文政一二年）幕末期（天保年間～明治維新）に分けられる。（図表①②参照）

創設期には藩学校と同様に、民衆教化を目的としていたが神職請の頓挫もあり、やがて衰退している。

その後、津田永忠らの尽力で廃校の危機を乗り切り、市浦毅齋らの運営によって維持されてきた。「学校としての体を成していない」といわれる状態にあった閑谷学校を再興したのが有吉臓器である。

そして、池田治政が藩主になった宝暦十四年に全盛期となる。有吉臓器は、百姓身分の近隣の庄屋家に生まれた。

父が優秀で苗字・帯刀も許されていたので、蔵器も国学に入学することができ、儒官となる。

しかし、当時、衰退していた閑谷学校に左遷されることとなる。このことを本人は、教育に精魂をこめていたので藩士の師弟であるうと厳しく叱責したことが原因だと考えていた。

身分的な差別感情も背景として考えられる。しかし、実家の働村に近く、自分の教えを広めることができるとに気づき、「課業規則」を作ったり、武元登々庵・武元君立などの

優秀な卒業生も送り出した。彼は、性格剛直で上司に対しても主張を曲げず、生徒に対しても叱責した。年齢も増した閑谷学校時代には温厚になり、購読のときには故事を談じ、冗談も交えるが、話の結末は義理談義で落としたという。息子の有吉行蔵は教授役である。岡山藩校と閑谷学校は、教師、生徒ともに互いにライバル意識があったようである。岡山藩校は藩士としての中央意識。閑谷学校は、地方役人、医師、実務家としての行動力。また、京都に近くなおかつ中央の監視が届きにくいという地理的要因による自由な情報という自負があったようである。この時期に特筆すべき点は、藩学校の小侍者や閑谷学校出身の元百姓の者が藩学校や閑谷学校の指導者となったり、様々な分野で豪農独自の思想や学問を開花させ、全国規模で様々な人々と交流を持つていた事である。

また、閑谷学校の生徒、教員は和氣地域の住民による自主的な学習サークルである天神講のとも深く関わっており、学習活動の地域住民への拡がりは特筆すべきである。

幕末期には岡山藩ならびに閑谷学校の財政が悪化し、人々の家計が苦しかったこともあり生徒数は減少している。しかし、そこに学んだ生徒には西周、大鳥圭介といった幕臣や陸軍奉行になった者がいたり、備中松山藩の山田方谷が講堂で講釈を行うなど、人的交流、文化的交流が盛んになっている。

(図表⑦参照)

第三節 藩学校と閑谷学校の特質

第一項 藩学校の特質

一・最古の藩学校

岡山藩内では、まず石山仮学校が設置され、やがて本格的な岡山藩学校が設置されていく。これらが日本で最も古い藩営の学校である事が特質の一つに挙げられる。岡山藩学校が設立されても、他藩に藩校は増えなかつた。他藩において藩校の設立が増えるのは寛政年間から天保年間にかけてである。

諸藩は教育を藩政改革の一環として、幕藩体制の揺らぎに対応でき、富国強兵策を推進できる人材の育成をめざした。

当初、他の藩学は異なる年齢や異なる能力の生徒が混在して学習していたり、教育課程が明確ではない実態があつた。

教育システムが整うのは寛政年間の頃である。幕末には藩校への庶民の入学も許可するところも出てくる。

二・小侍者

岡山藩学校の二つ目の特色としてあげられるのは、庶民の入学をいち早く許可していた事である。

岡山藩学校は当初から大生、小生、小侍者の学習時間を分けており、通知表で評価を行い、庶民も受け入れているなど、他藩に先駆けた教育課程や運営方法をおこなっていた。

学校修了後は岡山藩学校の小侍者から閑谷学校やその他の教育者になつたものは多い。また、閑谷学校から藩学校に進学したものもいる。

いずれの場合も、庶民と士民が同じ場所で学べた事は特質である。しかし、無制限に自由に受け入れたわけではなく、一定の分限があつた。能力のあるものを登用する事と一定の分限をする事は両校の開校当初からの相矛盾する課題だつた。木村政信氏は「分限教育論」の概念を提起し、寺子屋は児童が「読み書き算盤」を学び、私塾は青年が「漢学・国学その他の専門学科」を学ぶ。(両性具有もある。)という学校種の分限。また、村のなかでは階層に依じて教育段階が設定されていて、教育内容では ①漢文・漢学を学ぶ層 ②中程度の学芸層 ③初歩的学芸および文字教育層 ④無文字層 という階層の分限を例に挙げている。(注18) 藩学校の小侍者は一部この

分限から自由になったのだが、その中での分限はある。小侍者を藩学校、閑谷学校に入学させた理由としては、まず神道請になったため、寺社の撤廃、つまり寺子屋の全廃が行われることとなった。そこで、急遽、多くの手習所を藩が創設する事となったが、教員が不足している。(将来は、私立にする予定だった。)そこで教員養成のために、武士以外の庶民も受け入れたとされている。全国でも、公開講座以外で庶士共学だったのは岡山、加賀、大野の三藩のみだった。

三・人材養成のための教育機関

藩校の成立には「孔子を祀る聖廟から拡大したもの」、「儒者などの家塾が藩の保護を受けて公的なものに転換したもの」、「講釈のための講堂から成長したもの」があるが、藩学校は「講釈のため」の講堂から成長したもの「だと思われる。岡山藩学校には聖廟がなく、開校当初から中室という建物に中江藤樹の書が掲げられていた。積菜が行われるようになったのは開校から十三年後の天和二年(一六八二)である。つまり、開校時には陽明学に依拠していた学風が、次第に純粹朱子学となったものと思われる。また、民衆教化のためとはいえ、延宝二年(一六七四)神職請がなくなっても小侍者の入学を許している事から進取的で堅実な学風がうかがえる。しかし、閑谷学校との関係からみると藩学校の保守性が明らかになる。藩学校はあくまでも中央や新しい学問に通じる藩役人養成のための教育機関であり、能力のある庶民でも藩の方針に異議を申し立てる人は些細な事でも責任を取らされたり、容疑をかけられたりした。一方、能力があり異議を申し立てない人は江戸に派遣されたり、後の仕事を保証されるなど対応が異なるのである。

第二項 閑谷学校の特質

一・最古の郷学

閑谷学校の特質の一つ目は、寛文十二年(一六七二)にできた最も古い庶民の「郷学」という点である。成立年代については異論もあるが本稿では、閑谷学問所と呼ばれるようになり、郡代である津田永忠が取り立て専任となった寛文十二年を設立年代としたい。

二・ 聖廟を中心とした学校成立

特質の二つ目を、学校の成立スタイルについて考えると、「孔子を祀る聖廟から拡大したもの」になると思われる。

建築順を見ると、講堂、聖堂、小斎なのだが建て替えられた順を見ると聖堂、芳烈祀、講堂の順となるのである。(小斎が一番古く池田光政の象徴として残されているが、教育にも儀式にも使われていない)

そして、津田永忠が将来を心配し、「孔子と池田光政をまつりあげることによって維持させようとした。」ことから孔子が学校の中心であると思われる。

しかし、旧聖堂が造られた延宝二年(一六七四)には「宗旨請は勝手次第」となり神職請が終わっている事を考えると光政の精神をシンボルとして残したいという意識から聖堂、芳烈祀を造ったと考える方が自然である。閑谷学校の当初の設立目的は庶民の儒教への教化であるとされるが、延宝二年(一六七四)にはすでに神職請が終わっており、儒教への教化ではなく儒学(朱子学)によるリーダー養成へと目的が変化している。(注19)

三・ 庶民リーダー養成のための教育機関

特質の三つ目の学風は、宝暦十四年頃から明らかに出てくる。

それまでは、「学校としての体も成していない。」とも言われた。しかし、宝暦年間の頃から豪農独自の「修身齐家」から「経世斉民」へと転換していく思想・学問や、余裕のある時間や場所で生まれる「高踏的趣味的学問」が純粹朱子学という正課に肉付けされる形で内容の拡大が見られる。

また、学校という枠を越えて藩学校出身の教師や、士族、庶民、地域住民までの広い範囲で広がった。

さらに、周囲の私塾や地域住民、他領の文化人との自由な交流がひろがったことも特筆すべきである。(図表⑦参照)

第三章 蔵書にみる閑谷学校と藩学校の教育内容

第一節 閑谷学校蔵書の目録について

第一項 蔵書について

閑谷学校は寛文一〇年（一六七〇）に仮学校が創設されたことにはじまるが、その蔵書の源流には、閑谷学校開校前に延宝七年（一六七九）に岡山学校文庫から閑谷学校に転置された『十三経注疏』、寛永一三年の印がある『四書蒙引』、寛永二〇年の『武経直解』などがある。その後、開校にともなつて大量に入庫したほか、時代と共に様々な書籍が入庫する。

そして明治維新とともに一時休止するが、明治六年に閑谷精舎として、また、明治一七年に閑谷黄となり、私立閑谷中学校、私立中学閑谷黄、岡山縣閑谷中学校、岡山県立閑谷高等学校と校名が変わりながらも、昭和三九年（一九六四）まで学校として存続していた。

このことは、他藩と比べて蔵書の散逸が少なかった要因である。本研究では、江戸時代の入庫本についてとりあげる。

蔵書印や入庫年月日が記入しているものは、購入の時期を特定できる。また、漢籍であっても発行年代が近代のものは除外した。閑谷学校蔵書の蔵書目録には次のものがある。

- (1) 『御書物目録閑谷学校御預御内家御品物目録』
この時期、池田光政を祀っている芳裂祀が閑谷神社となるにあたって、池田家ゆかりの物品や書籍等は池田家事務所（後の林原美術館）に移管している。
また、(1)以降、幾度も廃校の危機に瀕するにあたり、多くの書籍や宝器が池田家事務所に入庫し、その多くの書籍は岡山県立図書館に管理を委託されている。
- (2) 『明治十年九月改 閑谷精舎従来備附書籍簿』
この目録がつけられる前、明治八、九年に東京書籍館が旧藩蔵書の収集を行い一部六九冊が閑谷学校から東京書籍館（後の国立国会図書館）に提出されている。
- (3) 『岡山藩校書籍目録 附 閑谷学校蔵書』
昭和三年四月に、旧岡山県立図書館から帝国図書館に寄せられた蔵書調査記録である。(3)と(4)の目録の内容

は同様である。

(4) 『延宝 宝暦 文化時代岡山地方図書館蔵書目録 岡山藩校文庫・閑谷鬻文庫・経宜堂(岡山河本一阿設立)』

この目録には閑谷学校の蔵書とともに岡山藩学校の蔵書および民間の書店である経宜堂の蔵書が併記されている。

岡山藩学校と閑谷学校は人事交流とともに、数多く書籍が流入している。(7)の蔵書は、現存する閑谷学校文庫に保存されていたが、平成一二〜一四年に四、〇四一点が重要文化財に指定されるにあたり、六、一九八冊が岡山県立博物館に管理を移譲されている。

(5) 『漢学研究室図書目録』

この冊数をみると(3)および(4)から冊数が減少している。

第二項 散逸した蔵書について

このような管理の移譲の経緯によって、(6)岡山大学図書館の池田家文庫、林原美術館、国立国会図書館にもそれぞれ複数存在している。林原美術館には池田由来の書籍および写本。国立国会図書館には近世漢書の基幹となる書籍、その他の希少図書として岡山大学図書館の池田家文庫に存在している。こうした蔵書移管の経緯については、(図)に示した通りである。

また、戦前の岡山県立図書館所蔵の約四、〇〇〇点余りが昭和二〇年に焼失し、残されていない。そこで戦前の閑谷学校の蔵書の全体像(江戸期入庫)を明らかにするために、次の第二節において、(4)『延宝 宝暦 文化時代岡山地方図書館蔵書目録』岡山県立図書館と(7)『旧閑谷学校歴史資料目録』特別史跡閑谷学校顕彰保存会を比較し照らし合わせて考察した。(図表⑫参照)

第二節 昭和一〇年および昭和五五年の目録による考察

第一項 戦前の蔵書内容の考察

「昭和一〇年および昭和五五年のデータによる目録」の網掛け部分分が、昭和一〇年および昭和五五年の間に戦災やその他の理由で紛失、焼失または他に移動して無くなってしまった書籍である。

この参照により、岡山県立博物館に現存としている六一九八冊よりも、多い六一三冊以上の在庫が推測された。

また、その内訳をみると、史部が今よりもかなり充実しており、閑谷学校が藩学校を上回っている。藩学校、閑谷学校ともに経書が多く、教育内容において中国の歴史を重視していた。特に、一人あたりの書籍数では閑谷学校が多い。

また、今回、明らかになった昭和一〇年のデータをみると、当時は、多様な辞書が数多く用意されていたことがわかる。

閑谷学校では、一日の学習時間の大半を小グループの会読および自習とし、自ら学ぶことを重視する方法をとっていた。このことから、同一の複数の辞書が不可欠だったといえる。(図⑬参照)

第二項 蔵書にみる岡山藩学校の特質

昭和一〇年の岡山藩学校の蔵書内容と閑谷学校の蔵書内容を比較すると藩学校の冊数は多く一七、六三六冊であり、雑書六、三五六冊にみられるように内容も多様であり、岡山の中央文庫としての特質が見られる。また、閑谷学校の詩文書は、比較的少ないが、藩学校の詩文書は多く、武士の師弟としての嗜みとしての詩歌の重要性も伺うことができる。

昭和一〇年の閑谷学校の蔵書から、現在の蔵書を見るよりも、閑谷学校の特質がより現れていることがわかった。岡山藩学校は藩士を対象として知識を注入したり、武士としての心得を体得するものであり、中央(池田家、幕府)の監視もあって、互いの競争意識を煽る風潮がある。

第三項 蔵書にみる閑谷学校の特質

閑谷学校は豪農他、庶民が対象の自学自習が基本となるゆとり

のある教育であり、少人数で年長生徒による指導を行っている。閑谷学校も開校当時は純粹朱子学の建前があったものの、城下から五〇キロも離れているので池田藩の目も行き届かなくなり、一八世紀には自然の中で詩吟を楽しむ場として多くの文人・才人が訪れ、有能な人材を輩出した。

昭和一〇年の閑谷学校の蔵書から、現在の蔵書をみるよりも、閑谷学校の特質がより現れていることがわかった。

閑谷学校の雑書は二六八冊と比較的少ないが、内容は多様であり、更に、反体的な書籍も含んでいる。

このように閑谷学校では一九世紀には、陽明学の書籍や頼山陽『日本外史』、『日本政記』などの書籍などにより、自由な幕末思想を学ぶことができた。そのために、他藩入学者が増加している。

本研究の一環で、岡山県立博物館の閑谷学校文庫のうち、『四書』の現物を調査したところ複数の冊子に、模写・書写の練習の形跡が多く見られた。水戸藩蔵書について同様の漢籍を調査したところ、大変保存状態がよいが、同様の形跡は見られなかった。

このような本物の準漢書に触れる体験ができるのは、岡山における漢籍、準漢籍の書籍普及数が多い事にある。岡山藩では町人河本家によって三万冊を超える蔵書を有する経誼堂という公開図書館が設立されている。(この図書館にも他藩からも訪れている。)

そして、岡山城下とは異なる大らかさも要因だと思われる。また、自由に学ぶために必要な複数の辞書や書籍があり、自ら調べて学ぶ事ができる学習環境があった事が特質といえる。

第三節 時代ごとの思想背景および閑谷学校蔵書について

第一項 蔵書にみる時代変遷について

朱子学が「広く普及し、受容され」はじめたのは綱吉の治世の頃であり、それまではいまだ仏教の影響力が圧倒的であったことが当時からつくられはじめた出版目録を見てもわかる。

ここでは、一七世紀から順番に、教育におけるそれぞれの時代の動向をふまえて、近世の閑谷学校蔵書から教育内容を探ってみたい。

(図表⑬参照)

第二項 一七世紀

朱子学が武士の基礎教養として要請されたのは「文武両道」を筆頭に置く最初の「武家諸法度」元和元年(一六一五)の成立からも考えられようが、実質的には一八世紀を通してゆっくりと浸透・普及してゆくようである。

閑谷学校蔵書に朱子学の入門書としての『近思録』が多数ある。この『近思録』から、当時の勉強に臨む姿勢の観念をうかがうことができる。すなわち、真剣・切実(切己)な不断の修養や読書・道徳的实践を通して、凡人も聖域の域まで到達できるはずであるとして弟子を激励し、「切磋琢磨」のガンバリズムを要請した朱子学派では、大部分の普通の人間においては、学問や徳行の初発の「困しみ」や「ひたすら努力(勉強)」が伴う事を認めざるを得なかった。これが「勉強すべし」の意であるとしている。

しかし、聖人の境地における心の状態や行往坐臥(行動)は自然でのびやかなものであるはずであり、勉強の過程にあっても、できれば無理や作為を排して、ゆっくり時間をかけて、主体的かつ自然に熟成するかのように進歩してこそ、ほんものの聖人の域に限りなく近づけると考えていた。

また、朱子学では「教える」という行為そのものさえも懐疑的にみる傾向があった。自ら主体的に学習したり、体得したものでなければ、ぴったりと身につく(「体貼」)はずがないと考えていたのである。

もともと『論語』には「君子は争う所なし」(八佾)とあり、こういう教えは少なくとも建前としては一般的であった。

しかし、太宰春台やその師・荻生徂徠には朱子学が嫌った法家思想を導入して、人間同士の競争心に訴えて経世の才豊かな人材を育

てようとする発想が生じていた。太宰春台は元禄期以来人材抜擢が多かったが、それは「只文学・書記ノ任ニ止マリテ、政事ニ預ルコトナシ」であつたと身分制社会を批判し、更に褒賞と人材抜擢の對象・手段を拡大することを主張するに至る。

十七世紀半ば頃までは「お家断絶」、減封などの強権的政策によつて多数の浪人が出現する一方で、武芸や特殊な才能、あるいは仇討ちの完遂などにより、新鮮な人材が「新規召抱」となり、その能力を発揮する機会も存在していた。

しかし、寛文・延宝期（一六六一〜八一）頃から『家』を基軸に構成していく秩序観念が支配する「藩政確立期」に移行する。

これは、家格により、就任可能なポスト、昇進のルート、限界が固定化してくることであり、藩主が大胆な人材登用策によつてその弊害を除去しようとしても、家老層などの上級武士集団に抵抗されて押込まれ、そういう改革型藩主に対する集団的反抗という行為自体が公認されるような慣行も生じてくる。

このような一七世紀の閑谷学校の蔵書には朱熹を中心とした朱子学の漢書が多い。

また、中村惕斎が訪れていることから彼の著書も多い。藤原惺窩とその門人である林羅山、松永尺五、堀杏庵、ならびに那波活所の弟子・鶴飼信之の名が見えるところは日本の正統朱子学を意識していることがわかる。

朝鮮李滉は李氏朝鮮を代表する儒者だが、明朝で栄えた陽明学を退けて朱子学を尊重し、林羅山、山崎安齋に影響を与えた。

また、山崎安齋とその門人である崎門学派の名が見える。雲川弘毅、村瀬誨輔、鶴飼眞昌である。山崎安齋は当初は純粹朱子学を講じたがのちに神儒合一・垂加神道を唱えた。儒教を日本人の精神の中に自然にとけ込ませるための理論づけにも成り得ると思われる。

『蒙求』やその解説書もある。『蒙求』は唐の李瀚りかんが編した四字句の韻文で子どもに歴史の故事を記憶させる目的でつくられた五九六句から構成されている人物故事集である。

松永尺五の弟子でもある貝原益軒の著作もある。彼は経験主義を取り、分かりやすく寺子屋にもひろく用いられた。

また、当初から『象山先生全集』があることから心学も講じられていた可能性がある。

歴史書としては、平安時代の総合日本仏教文化史（六国史）である『扶桑略記』。鎌倉時代の武家政権や社会の動きを記述した『吾妻鏡』。その他、伝記や系譜が見られる。

また、文学として『後太平記』『管家文草』がある。これらは藩学校の印があるので移動したままになつてしまっているものだが、菅原道真の天神思想や楠正成の天道思想を説話として学ぶために必要なものだ。

と思われる。

また、奈良時代の大宝律令や養老律令の解説書である『令義解』や『古暦便覧（暦）』なども見られる。また『式経直解』を藩学校から手に入れていている事から村役人たる作法も重視されたと思われる。

第三項 一八世紀

一八世紀になると「享保から元文・寛延」期（一七一六～五一）をピークとして内面的修養を学問から排除した徂徠学者が全国に風靡し、諸藩の執政としてあるいは藩儒として活躍する。この中で、儒者や武芸師範など高い個人能力が求められる職種については家禄の相続制を制限し、藩校による武士教育を求める学政論が多くなつた。この動向は世紀の後半から盛り返してくる朱子学者の一部にも顕著になる。

そして、寛政四～五年（一七九二～一七九三）から開始された「学問吟味」「素読吟味」という直参の旗本・御家人の長男すべてを対象とした試験制度の開始につながっている。定信の改革の初期にさかんに入材登用が行われることで、江戸の武士層がその動向に過敏に反応し、「風聞」による不確かな選抜に不満が出ていた。

また、吉宗の時代の室鳩巢は「正学」たる朱子学の道統を死守し、「行状、弓馬、（四書の素読）」の三点で不適格な武士の家督相続を不許可にせよという進言（『献可録』）もあつた。こうした室鳩巢の思想の後代への応用という面もあつた。

一八世紀半ばを境に起こった変化は以下の様なもので、儒者たちの共通認識になってくる。

- 一．賞による人材抜擢論に止まらず、家禄削減など、世襲制度の根底をゆるがすはずの罰の活用を説く論が出現する。
- 二．儒者や武芸師範など、個人の学力・能力が決定的になる職種については、家禄の相続制を廃止または制限する論が一般的になる。
- 三．藩校による武士教育が望ましいという論が強まること。
- 四．藩校に藩士の長男すべては少なくとも就学させたいという論が顕著になる。
- 五．背景として農民一揆の頻発、風俗の奢侈化、治者たる武士層の志気・能力の低下という危機意識があり、その方策として武士層全体の人材育成が注目された。
- 六．被治者たる庶民教化も統治政策上重視されてくる。

こうした学政論が現れる場面を時代ごとにあげると次のようなものが挙げられる。享保年間「陽明学中興の祖」三輪執斎は「八歳以上の子供は学問所に差し出し、手跡・読書などが全く不案内であれば役職就任させないように」といつている。

また、宝暦四年（一七五四）芦東山（仙台藩儒・藩校の設立を強く説きながらも、「身分・家格にとられない藩校内での座列」の実施を強く主張して幽閉された。室鳩巢の弟子）は芸術（学問・武芸）の修練を怠って役に立たない物は家禄を三分の二に削減するといっている。彼の藩校設立建議は「教育公費制」「家中総教育」であった。

このように賞罰による武士教育への動機づけの論法が、鳩巢に淵源して性理学（宋明学）の系統の儒者にも継承されていることがわかる。徂徠学、朱子学、陽明学にも賞罰による功利的・現実的な学政論に傾いていたのである。

徂徠学系統では「天明・寛政（一七八一〜一八〇一）」の藩校ブームのなかで熊本藩校・時習館が諸藩からモデルとして注目されていた。宝暦五年（一七五五）時習館が開学されたが、ここでは毎月「勤惰」を試み、席順を下上するほか、年末の小試験、三年ごとの大試験の結果により「賞罰」が行われることになっていた。

幕府では後の寛政学政改革の立役者となる柴野栗山は宝暦十三年（一七六三）に「人に目を醒させのは賞罰の他にはない」と書いている。

天明七年（一七八七）幕府儒官経験者である大塚孝威は將軍家育に武士のうちの有力な者の発見・育成、その前提としての総学校教育化、そのための国土全域への公立学校の設置を奉呈している。

この時期（天明七年（一七八七））になると、前後八年間にすぎない天明年間に二十四藩の藩校が創立されている。ただし、当時の藩財政の悪化や上層藩士の強い身分意識は、本来財政負担が大きく、学業の成否による競争原理の導入を内包する学校の創設を容易に許さない状況にあり、事実、小藩では幕末に至るまで藩士の教育を儒者の家塾や自由開業の私塾に委ねた場合が多かった。

したがって、それにも拘わらず藩校を創設するということは、そういう負担や危険性があっても、藩士教育の効用に期待をかけざる得ないほどの体制の根幹の崩壊を、藩当局が認識しはじめたということでもある。

このような一八世紀の閑谷学校の蔵書には、荻生徂徠やその弟・荻生北溪の名が見える。徂徠学は「為政者が道徳的に立派なら国は

治まる。」としたその頃の朱子学を批判し、先王の古典籍の意味を正確に理解するべきと説いた。荻生徂徠は將軍綱吉の寵臣柳沢吉保に仕えた。

岡白駒の名も多く見られるが、彼は西山拙斎、管茶山の師匠である。『救荒本草』は中国で一五六〇年に刊行され、本草学者である松岡玄達によって訓点を施したもので、食用となる植物四一四種を草二四六種、木七九種、米穀二〇種、果三七種、菜三二種に分類し、植物の特徴、産地、生える場所、食べ方が記されている。当書は飢饉の多かったこの時代、村役人には欠かせない文献だった。刊行された享保元年のものであることから緊急性がわかる。

一方、延享五年（一七四八）に鉄砲引廻役・湯浅常山（注26）は『文会雜記』の中で次のような閑谷学校への批判をしている。（注19）

- 一・城下に一つ土分の者のために設けるのを学校と呼ぶのであり、私的なもの、あるいは村落に設けるものは、例えば、塾とか院とかを用いるべきである。
- 二・建築が華美に過ぎ、学問教育の本義に背いている。
- 三・城下を遠く離れた辺鄙な山奥に、藩校を置いたためしがない。
- 四・孔子の像を鑄造したのは仏教をまねた邪道で、木製の位牌を置くのが正道である。
- 五・芳烈祠を孔子廟と並べて祀るなどはもつてのほかである。

この意見は徂徠学の立場に立った神儒合一をするとともに、より高い水準の藩営教育を求め、本格的に被治者たる庶民を教化する事を求める動きだと思われる。

第四項 一九世紀

一九世紀に入り、武士の子弟のかなりの部分が試験と学校教育のシステムに動員されるようになる。彼らにとつて「勉強」はいよいよ書物の上のみでのこと、外から押しつけられるものになってきた。武士の子弟の間では今日的意味での勉強観が定着し、明治以後に強力に接続・流入した。思想家・二宮尊徳と中村正直が「勉強」という語を愛用しているが両者とも「努力する」「努める」という行為そのものに対していう伝統的用語法に沿って使っている。

しかし、尊徳は農業復興の手段として農村共同体には異質だった仲間内での賞罰制度を持ち込み、「天道」とは分離された「人道」の実践に人々を強力に誘った。

なお、庶民のレベルに賞罰を大幅に持ち込むことを論じたのは海保青陵である。中村正直は、生涯、朱子学的な「天道と人道の一致」を信じた。『人あるいは功なくして敗るものあり。しかれども善事を企てて成らざる者は善人たることを失わず。ゆえに敗るといえども貴ぶべし。その跡の成敗のみに観るべからず。』としている。また、二宮尊徳も農村での「作為」「勉強」の高揚に褒賞や選挙の制度を導入したが、他方で「人道」の実践が「天道」の実現に深く結びつけられていた。

しかし、維新後の勉強観は「学問は身を立つるの財本」とした「学制」（明治五年へ一八七二）のいわゆる功利主義的な学問観であり、庶民にも「勉強次第でいかほど貴き身分になれる」と説いている。（「人道」と「天道」は結びつけられていない。）

このような一九世紀の閑谷学校の蔵書には本居宣長の『古事記傳』がある。藩学校の印のものだが闇斎の垂加神道は本居の復古神道に引き継がれた。閑谷学校には芳烈祀や聖廟があるためその根拠にもなり得たと思われる。

頼山陽は閑谷学校を訪れたこともある歴史家、詩人、陽明学者であり、大塩平八郎にも影響をあたえた。「王陽明文粹」が入っていることも当時の内容を想定させる。「日本外史」は武家の時代史で史実については齟齬があるので歴史物語といえる。尊皇攘夷運動に影響を与えた。「日本政記」は、従来とは異なる天皇論を展開し、政治論、組織論、兵法論として、斬新なもので伊藤博文の愛読書となつた。（注47）

頼山陽の父、頼春水の友人で山陽の面倒をみていたのが篠崎小竹である。彼は最初は古文辞学だったが古賀精里に師事し、朱子学者となる。

古賀精里も頼春水の影響で古文辞学から朱子学へ転向している。やがて佐賀に藩校弘道館をつくり、昌平坂学問書の儒官となって寛政の三博士とよばれた。

『孝經』を発行している佐藤一斎は林羅山を祖とする林家・林述斎の弟子で儒学者の最高権威ともいえる昌平坂学問所学長を勤めた。朱子学から陽明学まで幅広くこなし、弟子には佐久間象山、渡辺崋山、横井小楠などがある。

廣瀬求馬（旭莊）は能力主義的な私塾の典型である日田・咸宜園（年齢・学歴・身分の相違を無視した試験制度を用いた。）を創つた広瀬淡窓の弟で咸宜園の後継者となった。彼は咸宜園創設者廣瀬淡窓との議論の中で学生百余人の位を定めようとした。

この時、「徳はこれとつかまえたる所なき物」であるから序列を客観化できない、しかし、「学才は、書籍を購読せしめれば、忽に分る」として百余人の位を学力によって確定した。（『九桂草堂随

筆』)

このように旭荘は身分制を否定し、社会を新たな序列づけによって再編成するにあたっての原理を主張する一方で、「徳」の価値も尊重した。(注11・注24・注25)

この時代の蔵書を見ると国学、陽明学といった維新に向けた新しい動きや考え方が取り入れられ、それぞれの著者自身も時代状況の早い変化に伴って、思想が変化している人が多い。

第四節 明治維新以降の動向

こうした維新に向けての思想と動きは、岡山藩において具体的な動きとなつてあらわれることになる。

戊辰戦争が始まると、岡山藩は播磨藩を攻撃し、鳳輩ほうれん(人が牽く、車輪がついている新政府軍の御輿)を閑谷において行在所にする計画があつた。播磨藩は光政以降譜代親藩が藩主である。よつて岡山(特には閑谷学校は)地理的に新政府軍にとつて最前線である。親幕派といつても外様であり、かつて陽明学蕃山がおり、幕末、山田方谷などによりその気運が上昇していた岡山が戊辰戦争でも重要視された。しかし、將軍慶喜の実弟が藩主であり、藩主を交代したとはいえ、本腰は入らなかつたと思われる。

閑谷鬻資料には蕃山や陽明学の著書が大量に持ち込まれ、陽明学が維新後にしきりに教育されたことがわかる。山田方谷の陽明学に対する思いが教育内容にも反映されていたことが想定される。

また、明治になつて明石文庫が加わるが、武元君立の蔵書であり、蕃山の書物が多いことから、蕃山の影響が見られる。

また、これらの書物が維新後、閑谷こうに、明石文庫として寄付されたのは、幕末になり、方谷をはじめとして蕃山の思想が導入され、

經世論の起爆剤に利用された事と関係が深い。
維新後、佐久間象山、吉田松陰などの書物が持ち込まれているので、江戸時代と明治時代で教育内容が大きく変わっていることがわかる。

第五節 明石文庫にみる学問と思想

当資料目録は昭和五四年（一九七九）の段階での蔵書なので、それぞれの時代で発禁となったものや不要なものは廃棄、散逸していると思われる。しかし、必要があれば、教員の蔵書を教材として使うはずである。

明石文庫は武元君立の子孫明石照男氏宅蔵書が寄贈されたものである。君立在職時代の教育内容や当時の武元家の様子をうかがい知ることができる。明石文庫江戸時代の蔵書で特に当時の内容を想定できると思われるものをあげる。

『備急千金要方』（万治二年（一六五九））十五冊は中国・唐時代の医学書で養生法が初めて体系的に記されたものである。明石家の系譜には君立、登々庵とともに天神講講釈を行い、閑谷学校校医だった赤石順治や藩主池田慶政の侍医（儒医）で閑谷学校最期の時、教授助だった明石（武元）文中もいる。当時は医師と儒者を兼ねる事が多いことからこうした養生法も、寄宿生活に取り入れ、村役人としての生かしていたと思われる。「食」「動」の養生と並んで「氣」の養生を大切にしている。

また、平田篤胤あつたねの著書が『俗神道大意』『悟道辨講本』『靈能真柱』『鬼神新論』の4つあることに注目したい。平田篤胤あつたねは国学・

復古神道の大成者だが、彼を取り立てたのは備中松山藩板倉勝静であり、その寵臣が閑谷学校を閑谷簧として再興する山田方谷である。平田学は全国的に庶民にも広まり、尊皇攘夷の支柱にもなったが岡山や閑谷学校と無縁ではない人物である。

日本語の文法を解説した本居宣長の『詞の玉緒』（寛政四年（一七九二））七冊などの文法書、熊沢蕃山の『集義和書』『集義外書』（嘉永六年（一八五三））各五冊、武元登々庵の『古詩韻範』（文化一二年（一八一五））、『臨池正法』（文化四年（一八〇七））、『農業全書鈔』武元勇（天明四年（一七八四））、賀茂真淵『宇比麻奈備』（天明元年（一七八一））五冊、『生花之心得書』長瀬（文政二年（一八一九））といった実践的な書がある。

また史書では、徳川光圀の『大日本史』（嘉永四年（一八五二））一〇〇冊、大安萬呂撰の『古事記』（享和三年（一八〇三））三冊、『今昔物語』一四冊『日本書紀』五冊、『慶長関ヶ原記』二冊などがある。

前述の閑谷学校の学習方法をみると、当校は緩やかなカリキュラムで必要に応じて個別、グループ学習を行っていたり、寄宿している師を訪ねることも多かったようである。そうすると、明石文庫の内容についても求めに応じて解説する機会があったと考える事は自然だと思われる。

蔵書からわかることは次のようなものである。

純粹朱子学を基礎として時代の動向に即した儒学についても解説する。また、その内容から付随する内容（言語、歴史、政治・法令、暦、詩、雑学）を学ぶというものである。

いずれも多様な現実や変動する思想や社会に対して純粹儒学という当校の正統性を維持するために付随して広がってきたと思われる。つまり、当初の漢籍蔵書については註者が幕府公認の藤原惺窩、林羅山、松永尺五、那波活所、堀杏庵となっているものをバランスよく選んでいる。他藩や幕府の聖廟の監修も行っている中村惕齋の註書が多い特徴も見られる。当初から心学と陽明学が排除されていないが少ない特徴がある。

幕儒が林羅山から山崎闇齋に変わるとその一門の註書を選んでいく。これらが、閑谷学校の基本蔵書となっている。

天神思想、天道思想、律令の蔵書は幕藩制度の理論づけになっている。その後は荻生徂徠、新井白石といった幕儒の著書や註書、広く普及していた「蒙求」や貝原益軒の著書を採用している。

本居宣長の著書を購入した時期は、幕末であり、国学・復古神道との関わりが必要だったのだろう。

頼山陽の著書も全国的に藩校で使われ尊皇攘夷運動に大きな影響をあたえた著作である。

この二人の著作が導入された時期には大鳥圭介をはじめ、他藩からも入学者がふえている。
つまり、この時期、尊皇攘夷運動の理論的根拠となった儒学と国学という需要が閑谷学校の学習内容と一致したと思われる。
(注46)

第四章 学校経営

第一節 教職員について

第一項 藩校教員の悩み

藩学校・閑谷学校において学習活動が盛んになる要因として教員のモチベーションがある。閑谷学校において宝暦期から文化・文政期にかけて学習活動が活発になったのは有吉臓器から武元君立らにかけての歴代教員の力が大きかった。しかし、このあと三人の教員が自殺したり、やめさせられる事件が起こったり、儒者をめざそうとする人が少なくなっている実情があった。(注3)

これらの出来事の真相を知る手がかりとして、近世後期の教員の悩みについての具体的な研究事例がある。以下の加賀藩校明倫堂の事例から藩学校・閑谷学校の教員の環境を考えたい。(注11)

加賀藩の場合「上士」に属する「年寄」の嫡子は藩校では行われず、京都に遊学することが多く、遊学以前や帰藩後は数人または数十人の文武にわたる専門別の家庭教師から個人指導をうけた。

「人持組」の嫡子は各部局の長を勤めるので、その教育は藩の関心事だったが、難解な漢籍の読解が出来ないので、高位の役職が保証されていたから、藩校への通学には最も不熱心だった。

この下には「平士」(中士・中流武士)、「平士並」、「下士」がいた。

明倫堂の実質的な最高教官である助教に下士以下から抜擢して任ずる場合、表面上は「下士」だが、実質は「平士並」の待遇をうけた。藩校教官の相対的地位の低さは、教官の権威、教育力の低さにもつながった。「下士」の子弟から儒者や専門的学者、教官になるものもかなりいたが、下士の子弟はよほど優秀でない限り藩校教育の対象者ではなく、兵士の中から効果的に有能者選抜を行おうとする理念にささえられていたものと考えられる。

中央の人材登用の気運が影響して、中堅武士を対象とした明倫堂でも、創立時には町在之者も四民教導される学校が設立される。

教員登用にあたっては、幅広くあたってはいるが、その身分の低さ、待遇の悪さから集まらず、日常的なカリキュラムの実現には程遠く、儒者の講釈の聴講を中心としたものだった。

そこで歴代の教員は常に身分・待遇の向上を申し入れている。

やがて、生徒の教官に対する不従順、蔑視という事態が蔓延してくる。そこで享和二年(一八〇二)教員の身分を組頭に挙げ、「諸士」の教官登用をうたった改革がなされるが、この「御仕法」による登

用は藩内の圧力により実現しなかった。

また、儒者になりたいという武士も減少した。

この対策として文化元年（一八〇四）二名の助教を「生徒主附」として任命し指導強化をはかったが無理だった。

そこで、彼らは「教諭方主附」の指導を遵守することを確認する儀式である。「主附」宅への「礼謝」をきちんと行わせ、「正学」に励むようにという趣旨の原案を作成し、藩主の名で達してほしいと懇願しているが叶えられなかった。

その理由は原因は教員のやり方が悪いからだというものだった。

この点を閑谷学校に当てはめてみると、歴代の藩主が講堂の学規を交代わりするたびに書き、掲げている意味の重要性が見えてくる。藩主の直筆が掲げられていることで学校の正当性が保障されているのである。

明倫館の事態は、当然、解決せず、文政八年（一八三七）大島忠蔵の意見書では、経書や明代の中国の前例をもとに、不服従者への体罰の肯定が述べられている。（朱子学では否定されているにもかかわらず。）

大島忠蔵の嫡子の大島清田は文政五年（一八二二）帰藩し助教となった。彼は天保期に多くの意見書を提出し、一部は実現したが、多くは実現しなかった。彼は、以上の藩校教育の矛盾・困難性を乗り切る手段として賞罰や「勸懲」の活用を説く点で一貫しているが、他方では、朱子学者らしく利益誘導による能力主義や競争心の刺激はさけたいという気持ちが強い。今日的にいえば、学問・研究は、あくまでもそれ自体の価値のためにこそ取り組まれるべきである。しかし、取り組んだ結果プロセスの実績が立身出世につながるように制度も整備することを望んだ。

一九世紀前半までの競争や賞罰は、それ自体として藩校内部で機能するには、未だ身分制の枠組みがあまりに強固だったと思われる。明治の初年（一八六八）において、過去には忌避されてきた競争や賞罰による利益誘導の施策すなわち試験制度が、小学校にさえ全面的に移入され、十数年から二十数年間受容される事になる。文久三年（一八六三）勝海舟は「普ねく諸藩と士民とを論ぜず、人物を集めて天下の海軍を創設することを論じている。

このような身分制否定に通ずる論理を内包する広範な人材登用策は、ペリー来航以前からの先進的の海防論のなかで醸成されてきた物だった。

勝海舟とほぼ同時に橋本左内や佐野常民なども身分をこえた人材登用を説くようになる。すなわち、旧体制の担い手たる武士自身の中から「封建社会の治者の危機意識にもとづいて、危機打開のためには、国家のために平等に実用的でありうる。」とする機能的平等観

が出現する。(注21)
また、武士身分の解体は、それ自身が自己目的ではなく、富国強兵、万国対峙という国家目標の追求のために生じた意図せざる結果であるとしている。(注22)

第二項 教員の連携

藩学校と閑谷学校の教員は兼任している事も、専任の場合もある。閑谷学校奉行や中心の教授役が専任であるときには、閑谷学校が主体性をもって活動し、独自性があらわれている。

その一方では、両校の対立も生まれていた。その点で、両校兼任の職員は両校の調整役になっていたであろう。また、教員や修了生には公務の傍らもしくは、退職後に私塾を開く者が少なくない。(図表⑤・⑥)そのため学校以外の地域で、それぞれの教員が人々に影響力を与えていると思われる。

藩学校と閑谷学校を比べると、学習内容を見ても藩学校の情報量が多い。これ役人や教員が江戸に遊学する時に、藩学校の教員に籍をおいて江戸在勤という形で派遣されるなど新しい情報に触れる機会が多いからだと思われる。こうして江戸で修行した士官は教授役に取り立てられる事が多いが、生徒として藩学校で優秀な成績を修めて教師になっても藩士の職員が多く、また、学校内の雑用もなく校務や学問に専念できる事もあるからか十三の学房のうちのひとつの読書師にとどまる場合が多かった。百姓の子息が教師になっても教授役にはなっていない。(注3)

閑谷学校の教職員は、教授役であっても閑谷奉行という総括業務をしたり、読書師、習字師といった教職と御倉方、山林方、書物方、筆紙墨方といった校務を兼任している場合が数多く見受けられる。百姓出身が多かったからこそ兼任でき、財政上、兼任する必要があると思われる。こういった事情もあり、生徒には自主的な学習態度を求めていたのである。

また、嘉永四年から閑谷学校読書師兼ねて算法の指導を行っていた窪田善之介は、安政から藩学校附御徒格として江戸在勤となり学を研鑽し、帰国後も藩学校の教官に加えて閑谷学校の通勤見届役を命ぜられている。江戸からの情報は江戸藩邸、藩、藩学校、閑谷学校の順に情報が入ってくる。

つまり、優秀な人材は藩学校に引き抜かれて、藩の役人としての人材として育成されるべく江戸在勤になつていたのである。

また、この善之介の祖父窪田浅五郎は文化年間に天文・暦数学者の原田元五郎に学び、伊能忠敬の瀬戸内海沿岸の測地にも従事した算

数学者だった。閑谷学校の教員には、親子や親類ともに通ったり勤めたものが少なくない。有吉家、万波家、国吉家、野坂家、武元家、千原家などが挙げられる。(図表⑦参照)

このように、宝暦年間以降の閑谷学校の成果は、同年代の職員・生徒に限らず、世代を越えて広く深く積み上げられた知識・思想や技能が生んでものだと思われる。

また、情報量の多さでは藩学校が有利だが、閑谷学校の教職員は私的に人的交流をひろげている。武元君立、武元登々庵、明石文中のそれぞれの交流図を見ると、地方とのつながりと中央との接点、蘭学、文人への拡がりが見られる。この他に藩学校出身の画家浦上玉堂、姫井桃源、西山拙斎、管茶山、武元登々庵らの交流もあった。

天保年間になり閑谷学校で算術の授業も行われるにあたり、藩学校教授の片山金弥が天文・暦数の修行のため江戸詰めを命じられ、そのまま閑谷学校付御用を仰せ付けられている。金弥の門下指導の下に筆算方として山本静之介、千原助之丞、小松原啓太郎らが指導にあたっていたと思われる。このように、藩学校が最新の情報を取得し、閑谷学校の教授への情報提供や指導をしたり、両校職員の人事交流が行われていた。(注19)

閑谷学校は、全盛期になると発展し全国に知られるようになり、他藩が学校の模範を藩学校のみならず閑谷学校にも求められるようになった。

しかし、藩士の師弟を教育する藩学校と百姓の師弟を百姓の教師が教育する閑谷学校と感情的対立があったと思われる。

宝永十三年、有吉臓器は藩学校の授読師から閑谷学校の教授役に命じられた。当時の閑谷学校の実情は「文芸曠廢し、生徒皆散ず。亦後、官吏数名を以て護衛・掃除の役を給するのみ」(注4)とされ、本人も周囲もこのことは左遷だと捉えている。有吉臓器の教え子である武元君立は左遷された理由を「臓器は厳格に生徒に接し、不正を厳しく叱責するので生徒や同僚に受け容れられなかったのだ。」と書いている。臓器はこのあと閑谷学校の内容を発展させるが、最後に、学校領の訴訟問題で閑谷奉行の職を引責辞任している。

また、文政元年、武元君立は、改革派藩士の支持を得て、藩政の現状を批判し改革を提唱して『勸農策』を建白した。このとき、保守的な藩学校や藩の保守派の反発を招き、脱藩している。

また、文政三年には同僚の有吉行蔵と万波泰介は藩学校に呼び出され、収賄の容疑をかけられる。そして、閑谷学校に戻り割腹自殺している。(注4)

これらの事から、庶民派改革派である閑谷学校と封建的保守派である藩学校の対立の構図がうかがえる。

また、「ここ数年学校領から学校費用が入っていない。」という書状（注30）も残されている。このことは単に収穫が少なかっただけではなく、地元の庄屋・名主などが年貢を取り立てている周辺よりも、学校領や井田は年貢を取り立てにくかったのではないかと思われる。周囲の村とは違って農業に疎いものが学校奉行として取り立てるとトラブルもおこる。また、自由な商品取引もしくいので採算も合わなくなる。「閑谷焼」なる焼き物を「瓦釜」を使って焼いたのも、現金収入獲得の手段とも考えられる。このような事もあり、学校と地元住民の折り合いが悪くなり、土地の訴訟問題に陥ったのかもしれない。

第二節 岡山藩の財政

岡山藩は幕末まで財政悪化の一途をたどっていた。

その要因として、武士、庶民の文教政策も関わりがあると思われる。谷口澄夫氏の『岡山藩政史の研究』（注15）によると、岡山藩財政悪化の原因は2つである。

一つには参勤交代と江戸表の藩邸の出費であり、二つめは幕府から強制された国役の負担の出費である。

一つめの江戸藩邸の出費負担の大きさを（図表⑧）から見ると、歳入を年貢に頼り、更に債務の累積が続いている事がわかる。

二つめの国役負担は、寛永二〇年（一六四三）から万延元年（一八六〇）までに二八回あった。（禁裏造営銀三九〇〇貫、河川の普請金五二〇〇両、筋川普請金四八〇〇両等）

これらは大阪の鴻池家からの借金でやり過ぎし、「文化年間（一八〇四～一八一七）においては鴻池算用上では全大名貸の六割を占めるに至った。」（森泰博）とある。

諸藩では藩営専売が流行していたが、岡山藩では実施されるのが遅く（弘化年間以降（一八四四～））であり、しかも藩営専売に反対の声も上がり失敗した。

注目されるのは、岡山藩士のあいだの根強い尚農思想が反対の要因

になったと思われることである。

藩士の建白書には「御百姓の本文に添って、農業に出精いたし、御厄介を申し出ず・・・。」「商売のご仕法はかえって人心に支障をきたし・・・。」といった藩政への批判が見られる。

こうした、財政破綻の要因を植松忠博氏は「儒教主義の仁政という固定観念が生んだ産業構造の硬直化と、貨幣経済の進展に逆行する尚農賤商政策である。」としている。(注27)(図表⑧参照)

第三節 閑谷学校の生徒数の推移とその要因

創立当初、将来の村役人になる豪農の子どもの教化を目的とした漢籍を中心としたカリキュラムはそれまでの実践のための寺子屋や手習所を中心とした学習内容に比べて難解で親しみにくいものだった。

一方、寺子屋のテキストは「往来物」(書簡)が多く習字も実践的・技能的な学習内容だった。

そのため、閑谷学校に立派な建物や書籍、教授が配備されていても一般的な豪農の子どものニーズは少なかったと思われる。

当時の豪農Ⅱ村役人層の知的水準は「手習算用の師匠」にはなれても「文字読の師匠」にはなれないレベルであり、「実用的知識の段階」停滞していた。手習所や閑谷学校の「思想を理解する段階」には到達していなかったと言える。(注4)

また、手習所も学習内容は手習算用だったが一年ほどでほとんどおとろえてしまっている。藩による機械的強制的拡大だったため、人々が反発して学習が根付かなかつたと思われる。

寛文七年(一六六七)に岡山藩に幕府巡見使が派遣された時に、百姓から出された目安「備前津高郡百姓目安写」では「新学宗を広

めていただけで、慈悲・正直と聞こえるが幾ばくも変わらない。」増徴のために姑息な操作をしていることについて「明徳のわざでしよう」と皮肉で批判している。(注19)

さらに相次ぐ飢饉があったことも学ぶ余裕を無くしていたのかも知れない。しかし、生徒が少ないこの時代でも津田永忠や市浦毅斎らの尽力により、維持されたことが後の繁栄につながっている。当時の豪農の子どもが寺子屋に通っていることは和気郡の寺子屋の数が多いことからわかる。(資料⑨参照)

皮肉なことに閑谷学校設立の遠因として仏教を禁止した反動や綱政の仏教愛護策により、僧侶寺院や地元豪農(庄屋と儒者と医師を兼ねる人もいた)が教育をになつていたと思われる。

元禄期になると景気が好転し、文化的・学問的にも盛り上がりを見せるが、生徒数が拡大することはなく低迷していた。

しかし、この頃、商品経済の発達などにより豊かになった豪商農層には学問や芸能の修得に意欲を持ち始めていた。

このことは山崎闇斎や伊藤仁斎の門人が瀬戸内海沿岸や備前、作州にいたことや、藩学校の講堂学習に毎年二〇〇〜三〇〇人の医師、町人、神職が含まれていた事から考えられる。

このような民の文化的・経済的蓄積もあり、一七世紀後半から豪農も含まれた俳諧集団が岡山の各地に形成されていた。

やがて、一八世紀になるとこれらの豪農層から農業書、俳諧書、物語書、謡書、茶湯書、算術書、名所記などが出版され、儒書の出版部数も増加している。

このように出版物が文化形成のスピードアップに大きな役割を果たしていることがわかる。

このように文化蓄積してきた豪農出身の有吉臓器と豪農出身の生徒が出会った事が閑谷学校の教育改革につながったのである。

教える側と学ぶ側のニーズが一致したと言える。

この流れは、教員・生徒が代々教職についていたり、同じ学校に通うという形で継続し、文化的な高まりは学校の範疇をこえて天神講という社会教育にまで拡がりを見せた。

しかし、文化・文政期をピークとして生徒数が減少する。

この背景には、高度に専門化された各分野の私塾や数多く増大した寺子屋の出現があったと思われる。

閑谷学校の蔵書をみてもこの頃の内容は多種多様にわたっており、とりとめがないとおもわれるものもあつた。

やがて、幕末期になつて生徒数が増える。

この時期の蔵書をみると国学や陽明学など尊皇攘夷運動につながるものがある。そして、この時期の生徒の大鳥圭介は幕臣の陸軍奉行になつている。

岡山藩において、教育機関設立の初期にさかのぼると、創立式には日本の陽明学の祖といわれた中江藤樹の書を持って熊沢蕃山が参列した岡山藩学校と、蕃山の弟である泉仲愛によって創られた閑谷学校が、このような時代の変遷のなかで、熊沢蕃山とともに伝説化したことが、幕末において生徒数が増えた要因だと思われる。

(図表⑩参照)

本研究をとおして、次の事が明らかになった。

閑谷学校の教育の特徴を「身体と教育」の点から見ると、寄宿生活が中心となつていたので、自学自習、読書会、講堂に於ける素読、年長者が年少者を五人一組程度で指導する学習などの多様な主体的な学習を継続しておこなつていて、点であげられる。その主体的な学ばひは、学校から地域住民に広まり、地域の天神溝の講師を務めるに至るものである。

また学習内容の多くは、点数や能力を競うのではなく、身に付ける学習である。日本の多くの庶民の学習機関が往來ものなどの読み書きや算術といった実務的な内容が多かつた中で、身に付けるべき思想を学ぶことに意義を見出している点の特徴といえる。

また、生活と学びが連動している点もあげられる。建築配置から見ても、時間配分から見ても、俗と聖は分けられ、けじめがつけられていて、週2、3回だけ許される聖なる講堂や習芸齊での学習と俗なる日常の生活と一体的に学ぶ寄宿舎での学習、または、午前と午後で、両者を行き来する生活である。講堂・習芸齊の横に、飲室があつたり、寄宿舎からは、講堂を中心とした建物群が見える中で学習すること。そして、両者がいつも、そばにあることで共に意識向上に役立っている。つまり、儒学を学びながら、日常生活を振り返り、日常生活を送る中で、儒学を意識するという「知行致」が実現できる環境が存在している。聖廟、講堂、芳烈祀、文庫、小齋、飲室、石堀、門、寄宿舎、自然の里山が、共に存在を主張し、曜日や時間で、時間を分けることで、意欲を向上させている事が分かつた。

次に、閑谷学校の蔵書をメディア史の視点から捉え直し、その内容の変遷を明らかにすることでわかつたことである。

近世の学問は、時代と共に様々に変化しているが、閑谷学校にも反映されている。全国から、書籍が届けられたり、岡山藩学校からの貸借されるなどして、多種多様な種類の多くの書籍が存在している。頼山陽の『日本外史』のような幕府の発禁本や陽明学の本であっても、散失せずに残っている。そして、一五〇年経てから、価値

・需要が生まれた事は、その特徴といえる。
また、閑谷学校の、漢籍の蔵書にも生徒の筆による練習のあとが見られたり、生徒が直接手にとつて学ぶために十分な書籍（辞書）を確保している事も、特徴的である。閑谷は城下から40Km離れた場所であり、この距離が、町の監視や喧噪から解放される要因となつたと思われる。

三つ目は、閑谷学校と岡山藩学校に地方と中央の関係性を探り、地方豪農・地方藩士と中央藩士の関係性を探る問題である。地方の豪農出身においては、学問を志す事により、藩士として登用される道がある。医師の他、読書師等の教員といった職業に従事する。しかし、現実には、手習い所構想が頓挫した事もあり、教員としての需要は地方では少なく、城下の藩校において、豪農出身の教師は、辛酸をなめることとなる。豪農出身の教員が、プライドの高い藩士を教える点で、苦労した点が見られた。また、閑谷学校に赴任すると、今度は、中央から赴任してきたとして、地域の豪農との経済的なトラブルに巻き込まれる事も見られた。その一方では、閑谷学校の知見を、地域に広めるように機能した事例も見られた。天神溝は、閑谷学校の知見が、地域に開かれ、地元豪農の知見や周囲の自然とも結びついて、文化的に花開いたのである。武元君立は、岡山藩学校に見られる忙しい時間の流れと出世意識から、閑谷学校で自由な時間に移行することで、他藩との交流も広まり、多くの著作を残し、閑谷学校の再興を果たすことにつながった。熊沢蕃山は、経世思想の下に反感を買い、岡山藩を後にしたり、幽閉されたりしたが、その思想は、死後に渡って、幕末まで人々に影響を与えるものだった。このように、岡山藩の教育機関においては、中央においても、地方においても、それぞれの立場で、妬みや優越感が互いに存在していた。その中で天神溝、武元君立、熊沢蕃山といった人物や事例は、互いの障壁を取り払って、成功した事例である。この三つの事例は、いづれも多くの人とつながる事で、困難を乗り越えたという共通点が見られた。

おわりに

現在、特別史跡および国宝に指定されている閑谷学校は「池田光政がつくった庶民のための現存する最古の学校」という名目で観光されている。今回の研究を通して、そういった一元的な視点では見えない実像がある事に気付かされた。

その一つ目は時代によって変遷する日本の儒学者の奥深さである。神道や仏教を取り込んだり容認してしまいなながらもそれぞれの時代に必要な思想がうまれている。

二つ目は庶民の学ぶことへの忍耐強さである。学校以外でも、近世の庶民は様々な形で生活に即して学んでいた。そして庶民であるが故に、自由な学習活動が可能になり、確実に集団としても力を付けることができた。

三つ目はこうした庶民を活用して統治した為政者の政治力である。様々に変化する時代に登用と分限、藩主と庶民、江戸と岡山のそれぞれの狭間で調整しながら閑谷学校を維持してきた事実に驚かされた。こうした時代にごとの変遷と、現存する閑谷学校を見ると改めて継続していくことの意義を見ることが出来る。

一方、今回の研究では時代による変遷を中心に考察を進めたが、多くの史料が存在するもの、史料の分析力不足のため、時代ごとの一般的な生徒像、教員像を充分明らかに出来なかつた。

しかし、引き続き継続して、史料に当たり続ける事と、全国的な動向と照らしあわせる事で、それぞれの史料を再び生かすことができると思われる。

(注1) 石川謙『日本庶民教育史』玉川大学出版社一九七二年P. 13

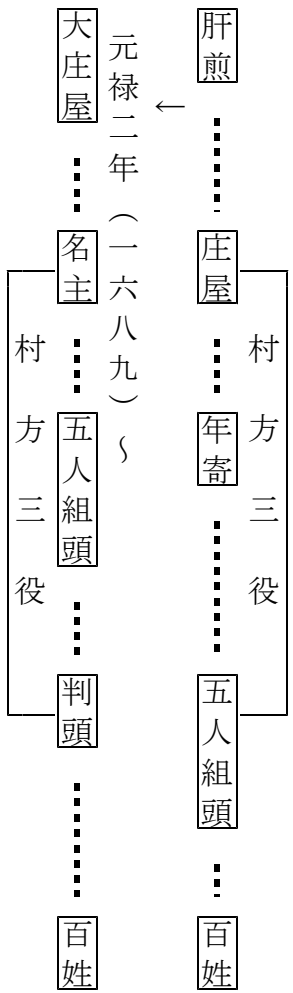
(注2) 辻本雅史『「学び」の復権』角川書店一九九九年P. 13

L143 P. 14 L4, P. 48 L93 P. 49 L17, P. 59 L13 P. 85 L17

(注3) 特別史跡旧閑谷学校顕彰保存会『増訂閑谷学校史』福武書店一九八七年

(注4) 柴田一『近世豪農の学問と思想』新生社一九六六年P. 150 L23 P. 291 L7

(注5) 閑谷学校で主な教育の対象となったのは手習所に準じて豪農層である。但し、閑谷学校では下級藩士Ⅱ御扶持人や医師の子息も認められた。小前百姓層は含まれない。村役人の名称は時代によって変わるので整理しておく。



(注6) 仙田実「歴史と伝説の間」(東備歴史研究協議会誌

第一二号二〇〇二年一二月)に和気郡の豪農日笠氏についての記述がある。日笠氏は『天神山記』にもかかれた土豪で、江戸時代には大庄屋を世襲していた。日笠房仲の奉公書によると、光政が寛文六年日笠家に立ち寄った翌年一四歳で藩学校に召し出され通役を務め、寛文一〇年熊沢蕃山とともに学文のために明石に行く。その後、閑谷学校、藩学校の教員となり、切米十二俵をあてがわれる。元禄二年福山検地、また、福永村の堤防工事に従い、享保三年閑谷見届け役(校長格)となっている。

(注7) 深谷克己『早稲田大学大学院文学研究科紀要・(哲学史学編)』「明君創造と藩屏国家」一九九四年P. 2 L293 P. 5 L30

(注8) 大橋健二『近代の精神・熊沢蕃山』勉誠出版二〇〇二年

(注9) 『集義和書』『夜会記』熊沢蕃山著(池田綱政写本)林原美術館

熊沢蕃山は綱政が江戸藩邸に居たとき綱政の家庭教師をし

ていた。また、池田綱政は熊沢蕃山が岡山を致仕したのちに出版前の『集義和書』を写し、熊沢蕃山が亡くなる前に書いた『夜会記』も写している。また蕃山の添削した文書も多数存在する事から、両者の継続した関係がわかる。

(注10) 堀新「岡山藩と武家官位」池田綱政の少将昇進をめぐる「『史観』第133冊一九九五年

(注11) 江森一郎『「勉強」時代の幕開け』平凡社選書一九九〇年

(注12) 小川晴久『実学心学の発見』論創社二〇〇六年

(注13) 岡山市立旭操小学校『ふるさと旭操』一九八三年

沖新田の堤防工事は難工事で何度、塩止めをしてもうまくいかない。それは龍神様の怒りに触れているので、怒りを静めるために若い娘の人柱として生きたまま海に沈んだとされている。この生娘は沖田神社に祀られているが、この神社自体が多くの犠牲者を祀ったものである。以降も倉安川、百間川、新田があるこの地域では度重なる水害や低湿地のための伝染病などが起こっている。

(注14) 武元君立『閑谷学図』閑谷学校資料館一八一三年

当時の風景を見ると、実際の原風景に近い風景が描かれているのが植生である。当時は松や照葉樹が多く描かれているが、現在は周辺も含めて檜や杉が大変多い。学校建設時に五万枚ともいわれる備前焼瓦を近くの窯で焼いており、多量の松が使われたことで、檜や杉が植えられ植生が変わったと思われる。そのため、周囲の学校田が洪水になっっている記録が多く、今でも土が流出し続けている。一キロ下流の石門は三メートル近く地中に埋没しており、川の流れも著しく変わった形跡がある。

(注15) 谷口澄夫『岡山藩政史の研究』塙書房一九六四年

P. 56 L. 14 P. 56 L. 17, P. 56 L. 28 P. 57 L. 1

(注16) 妻鹿淳子「地下に生き続けた信仰」不受不施派」

(注17) 『図説岡山県の歴史』河出書房新社一九九〇年 P. 192
中尾寿夫『岡山藩学校と半池』自費出版一九六三年

(注18) 木村政行『近世地域研究史の研究』思文閣出版二〇〇六年

(注19) 倉地克直『岡山県の教育史』思文閣出版一九八八年 P. 56 P. 28 L. 4

(注20) 岡山県教育委員会『旧閑谷学校歴史資料目録』特別史跡
閑谷学校顕彰保存会一九八〇年

- (注 2 1) 林屋辰三郎編『幕末文化の研究』岩波書店一九七八年
- (注 2 2) 林屋辰三郎編『文明開化の研究』岩波書店一九七九年
- (注 2 3) 閑谷学校の成立年代については、寛文一〇年とする説があるが、これは後になって記述されたものを根拠としており、正確ではない。寛文八年に郡内手習所がつくられたが寛文一二年の和氣郡五か所手習所にも閑谷やその周辺の地名もない。寛文一年の記録には木谷手習所が登場する。つまり、この寛文一年に木谷手習所ができた後、寛文一二年閑谷学問所として整備された(津田家奉公書)と思われる。
- (注 2 4) 加地伸行他『儒教の本』学習研究社二〇〇一年 P. 65
 P. 92, P. 148 P. 223
- (注 2 5) 大森崇編『神道の本』学習研究社一九九二年 P. 170
 P. 182
- (注 2 6) 湯浅常山は池田家に仕えた徂徠学派の儒学者
- (注 2 7) 植松忠博『土農工商と儒教思想と官僚支配』同文館
 一九九七年
- (注 2 8) 儒者の林大学が池田家の系図づくりを依頼されている。光政の祖父輝政の祖父恒利まことは頼津池田氏とつながりがあり、恒利の六代前の池田教正は楠木正成の子楠木正行の実子とされる。
- (注 2 9) 『閑校記録』宝暦十一年(一七六一)
- 『閑校御開発略記』寛政七年(一七九五)
- 齋藤一興『池田家履歴略記』寛政十一年(一七九九)では、学校設立当時の事柄や、光政に関する事柄が過去を振り返る形で書かれている。
- (注 3 0) 「津田永忠書状」備前市閑谷 江戸時代『岡山県立博物館特別展図録・江戸時代の教育と閑谷学校』
 平成一二年(二〇〇〇) P. 30によると津田永忠から学校奉行市浦毅斎への書状で「閑谷新田村の物成は閑谷学校の経営に一昨年しんねんから用いていない」と主張している。
- (注 3 1) 笠井助治『近世藩校の総合的研究』吉川弘文館一九六〇年
- (注 3 2) 藪部等氏「弘道館の蔵書について」『水戸史学』, 水戸史学会一九八一年
- (注 3 3) 鈴木暎一, 小坪のり子「水戸藩の出版書・蔵書とその普及についての調査研究」『近世日本の学問・教育と水戸藩Ⅱ』二〇一一年, 水戸市
- (注 3 4) 深井紀夫「閑谷学校現存典籍について―印記による蔵書の源流―」(『岡山朝日研究』第二号, 一九八一年

- (注 3 5) 浅利尚民「(諸什器取調表) 旧岡山藩関係資料・調度品の近代における変遷とその復元」(『林原美術館紀要』二号, 林原美術館, 平成二〇〇八年, P. 25 (31))
「旧岡山藩主池田家の近代における文化財管理の実態について」(『林原美術館紀要』三号, 林原美術館, 平成二〇〇九年, P. 33)
- (注 3 6) 「歴代岡山藩主と林原美術館所蔵品」(『岡山県の自然と文化』三〇号, 岡山県文化財団, 平成二〇一一年)
『旧閑谷学校歴史資料目録』特別史跡閑谷学校顕彰保存会, 一九八〇年
- (注 3 7) 岡山県立博物館図録『江戸時代の教育と閑谷学校』岡山県立博物館図録, 二〇〇〇年 P. 25
- (注 3 8) 笠井助治『近世藩校に於ける出版書の研究』吉川弘文館, 一九六二年 P. 41 L5 (P. 88 L3
- (注 3 9) 谷口澄夫「藩学校の経営についての一考察」『地方史研究』第一八巻第二号, 一九六八年
- (注 4 0) 柴田一『近世豪農の学問と思想』新生社, 一九六六年
- (注 4 1) 富岡直樹「『旧閑谷学校歴史資料目録』にみる教育の変遷」『閑谷学校研究』第一三号, 特別史跡旧閑谷学校顕彰保存会, 二〇〇六年 P. 21
- (注 4 1) 井上厚央「韓国の儒教的教育システム」『閑谷学校シンポジウム』備前市教育委員会, 二〇一一年
- (注 4 2) 菌部等氏「弘道館の蔵書について」『水戸史学』一五号, 水戸史学会一九八一年
- (注 4 3) 鈴木暎一, 小坏のり子「水戸藩の出版書・蔵書とその普及についての調査研究」『近世日本の学問・教育と水戸藩Ⅱ』二〇一一年, 水戸市 P. 86
- (注 4 4) 深井紀夫「閑谷学校現存典籍について」印記による蔵書の源流―『岡山朝日研究』第二号, 一九八一年
- (注 4 5) 岡 長平『刊行物にみる岡山県立図書館概史』岡山県立図書館, 二〇一一年, P. 11
- (注 4 6) 和辻哲郎『日本倫理思想史』(三) P. 9 P. (338. L2、(四) P. 15 (P. 99. L8、P. 141 P. 252 L5 岩波書店 一九五二年
- (注 4 7) 安藤英男『頼山陽 日本政記』白川書院, 一九七六年
- (注 4 8) 前田勉『江戸の読書会』平凡社, 二〇一二年, P. 36 (P. 67
- (注 4 9) 辻本雅史『思想と教育のメディア史』ペリかん社, 二〇一一年, P. 264 (P. 276 L6

- 「一七世紀日本のメデア革命」『教育史研究の最前線』
教育史学会，二〇〇七年，P. 236～240
- (注50) 高橋文博「蟹養齋の喪祭論にみえる死者の觀念」『東アジアの死者の行方と葬儀』勉誠出版，二〇〇九年，
P. 46～P. 52
- (注51) 長澤宏昌『散骨は、すべきでない 埋葬の歴史から』
講談社，二〇一二年，P. 89～95L1
- (注52) 黒崎義博『岡山の図書館』日本文教出版，一九九一年，
P. 34L24～43L37
- (注53) 河田智成「閑谷学校における『学びの場』の建築的構造
化について」『名古屋造形大学紀要』，二〇一一年，
P. 67～P. 77
- (注54) 吾妻重二「池田光政と儒教喪祭儀礼」『東アジア文化交
渉研究』創刊号，関西大学，二〇〇八年，
P. 79～104
- (注55) 若尾政希『「太平記読み」の時代』平凡社，二〇一二年，
新井白石『藩翰譜』
- (注56) ひろたまさき・倉地克直編『岡山県の教育史』思文閣出
版，一九八八年，P. 55～P. 285L4
- (注57) 特別史跡旧閑谷学校顕彰保存会『閑谷学校研究』
柴田一『岡山藩の藩学と郷学』第1号，一九九七年，P.
45～59
- (注58) 定兼学『近世中後期備作地域における庶民の教育活動』
第2号，一九九八年，P. 3～23
前田弘美『池田光政の宗教政策について』第3号，一九
九九年，P. 37～46
柴田一『閑谷学校再興と有吉臓器』第3号，一九九九年，
P. 3～20
- 本多徹『近世後期における経世思想の展開』第9号，二
〇〇五年，P. 35～50、第10号，二〇〇六年，P.
33～54
柴田一『武元君立と「史鑑」の成立』第10号，二〇〇
六年，P. 5～21
山田芳泉則『熊沢蕃山の思想形成』第11号，二〇〇七
年，P. 3～16
富岡直樹『「旧閑谷学校歴史目録資料」にみる教育の変
遷』第13号，二〇〇九年，P. 21～33
閑谷学校顕彰保存会『閑谷学校ゆかりの人々』山陽新聞
社，二〇〇三年
- (注59)

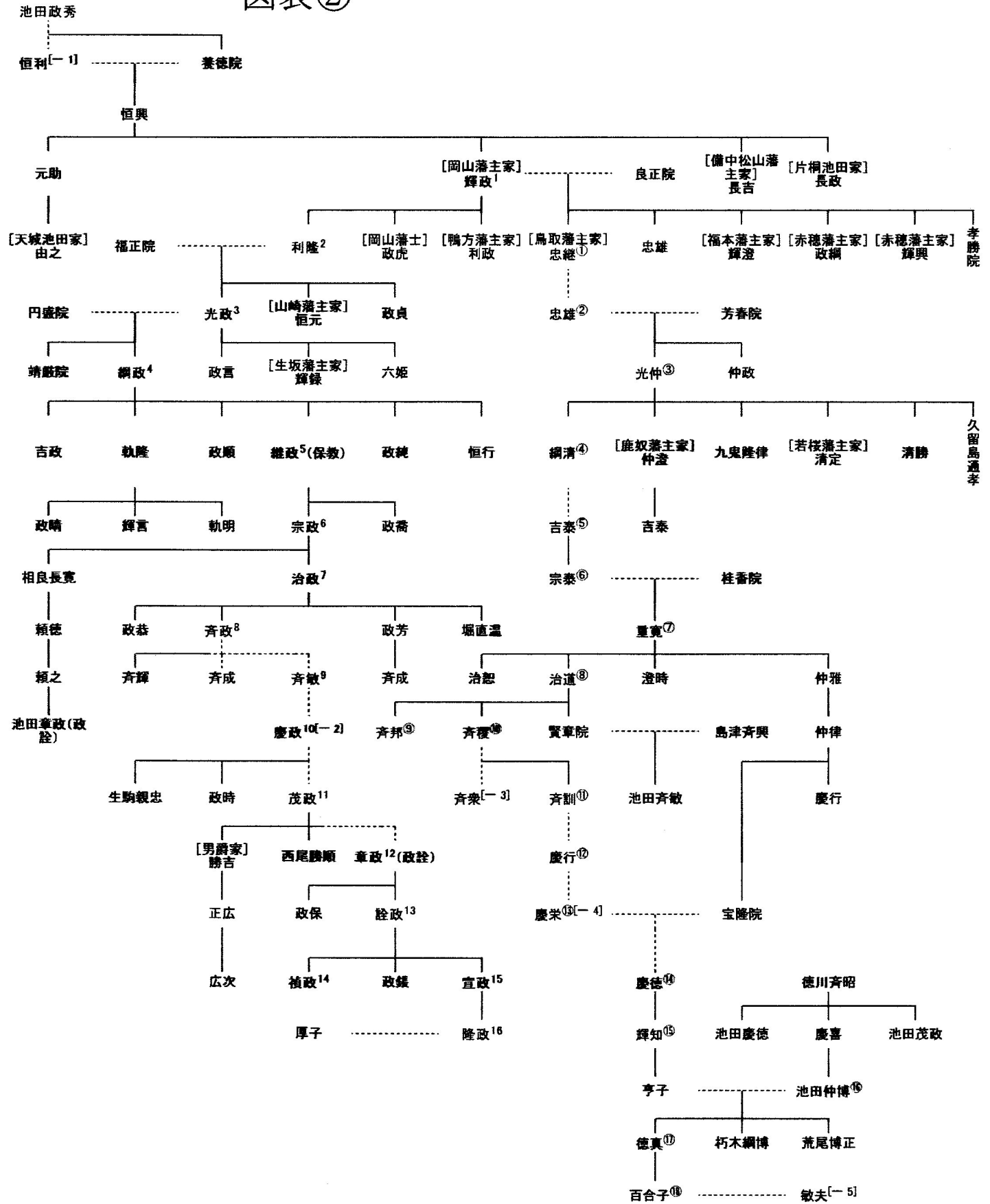
図表① 閑谷学校・藩学校関連年表

| 西暦 | 年代 | 大名 | 事柄 |
|------|------|----|--|
| 1632 | 寛永 9 | 光政 | 光政岡山に移封（23歳） |
| 1634 | 11 | | 蕃山岡山藩に出仕 |
| 1647 | 正保 4 | | 蕃山 300石近習となる |
| 1650 | 慶安 3 | | 蕃山 3000石組頭となる |
| 1654 | 承応 3 | | 洪水、承応改革（農政改革） |
| 1657 | 明暦 3 | | 蕃山、岡山を致仕する。江戸岡山藩邸焼失する。 |
| 1661 | 万治元 | | 三宅可三（朱子学者）が岡山藩に来る。 |
| 1665 | 寛文 5 | | 幕府により、日蓮宗不施不受派禁教になる |
| 1666 | 6 | | 寺社淘汰・キリシタン神職請、光政が墓地学校予定地を見に来る。 学 岡山藩学校（仮学校）開校 |
| 1667 | 7 | | 幕府巡見死使が藩を監察、農民から藩政批判の目安提出 |
| 1668 | 8 | | 手 1郡1箇所郡々手習所の取建てを命ずる。 池田家墓所完成する。 |
| 1669 | 9 | | 学 新学校建設。蕃山開校式参列。小子数最高。 |
| 1671 | 11 | | 学 学校「掟」改定。11歳以上の宗子の入学義務づける。 学 小侍者の規定設けられる。 手 郡々手習所拡大123カ所になる。 社倉米が行われる。 |
| 1672 | 12 | 綱政 | 光政致仕（63歳）綱政（34歳） 閑 閑谷学問所になる。 閑 津田重二郎学校奉行→閑谷学問所取建て専任 |
| 1673 | 延宝元 | | 閑 閑谷学校講堂完成。（元～3年洪水飢饉） |
| 1674 | 2 | | 閑 閑谷学校聖堂完成。閑谷学校領279石が付けられる。 宗旨請は勝手次第とし、神職請終わる。 学 岡山藩学校が希望入学になる。 手 郡々手習所14カ所に統合される。 蕃山、光政や岡山藩政を批判し始める。 |
| 1675 | 3 | | 手 郡々手習所全廃。学校領2000石→500石 |
| 1677 | 5 | | 閑 閑谷学校御殿（小斎）完成。 |
| 1679 | 7 | | 藩札発行 |
| 1682 | 天和 2 | | 光政死す（73歳）、倉田新田干拓 |
| 1684 | 貞享元 | | 閑 閑谷学校新聖堂完成、幸島新田干拓 |
| 1685 | 2 | | 御後園（後楽園）工事開始（～1700） |
| 1686 | 3 | | 閑 閑谷学校東御堂（芳烈祠）完成 |
| 1687 | 4 | | 神職請廃止される。 |
| 1690 | 元禄 3 | | 綱吉により、幕府による儒学興隆となる。 |
| 1691 | 4 | | 熊山蕃山死す。 |
| 1697 | 10 | | 池田家菩提寺として曹源寺造営が命じられる。 |

| | | | |
|------|-------|----|---|
| 1701 | | | 閑 閑谷学校新講堂完成。全容が整う。 |
| 1707 | 宝永 4 | | 津田永忠死す。 |
| 1708 | 5 | | 閑 市浦毅齋が閑谷学校支配を命じられる。 |
| 1709 | 6 | | 学 藩学校領 500 石に縮小される。 |
| 1710 | 7 | | 閑 閑谷学校縮小が検討される。 |
| 1714 | 正徳 4 | 継政 | 閑 日笠喜三郎、閑谷見届役になる。 網政死す（76歳）。継政襲封（15歳）。 |
| 1718 | 8 | | 学 日笠喜三郎、藩学校見届役になる。 |
| 1727 | 享保 12 | | 学 岡山藩で簡略仕法が行われ、藩学校一時停滞する。 |
| | 17 | | 学 万波醒廬、藩学校入学 |
| 1739 | 元文 4 | | 「備陽国誌」完成 |
| 1746 | 延享 3 | | 松山藩学問所設けられる |
| 1752 | 宝暦 2 | 宗政 | 継政襲封（53歳）。 |
| 1754 | 4 | | 新見藩稽古場設けられる |
| 1755 | 5 | | 学 この頃より、浦上市三郎（玉堂）藩学校に学ぶ。 |
| 1761 | 11 | | 学 岡山藩学校で観校式日を定める。藩学校領 → 1000 石に増額 |
| 1763 | 13 | | 閑 有吉蔵器、閑谷学校教授になる。 |
| | 14 | 治政 | 治政襲封（14歳） |
| 1764 | 明和 2 | | 津山藩学問所をおく。 |
| 1772 | 安永 元 | | 学 岡山藩学校で藩主名代による月 1 回の監督始まる。 |
| 1776 | 5 | | 閑 武元登々庵、君立、閑谷学校入学 |
| 1782 | 天明 2 | | 和気郡北方村天神講始まる。 |
| 1790 | 寛政 2 | | 幕府、寛政異学の禁 |
| 1794 | 6 | 斉政 | 治政致仕（44歳） |
| 1796 | 8 | | 早川代官久世に典学館を開く。 |
| 1799 | 11 | | 岡山に心学講社の三行舎が設立。 |
| 1800 | 12 | | 武元登々庵私塾を開く。 |
| 1813 | 文化 10 | | 閑 武元君立、閑谷学校教授になる。（小生 50 人、大生 10 人） |
| 1823 | 文政 6 | | 庭瀬藩が藩校誠意館を建てる。 |
| 1834 | 天保 5 | | 倉敷に明倫館が設立される。 大塩平八郎来校、著書を納める。 |
| 1835 | 6 | | 倉敷に心学講社自省会が設立。 |
| 1839 | 10 | | 天神講再開する。 |
| | 天保 | | 閑 佐藤陶亭閑谷学校入学 |
| 1845 | 弘化 2 | | 閑 大鳥圭介閑谷学校入学。 |
| 1847 | 4 | | 閑谷学校火災で学房焼失する。 |
| 1853 | 嘉永 6 | | ペリー来航、岡山藩は房総海岸警備を命ぜられる。 |
| 1856 | 安政 3 | | 渋染一揆。箕作阮甫幕府番書調所教授になる。 |
| 1857 | 4 | | 山田方谷、松山藩参政となり藩政改革を行う。 |
| 1862 | 文久 2 | | 西周ら幕府からオランダ留学に派遣される。 |
| | 慶応 4 | | 閑 54 人入学 武士 15 人民間 39 人（医 8 村役人 14 一般農民 15 他 2） |

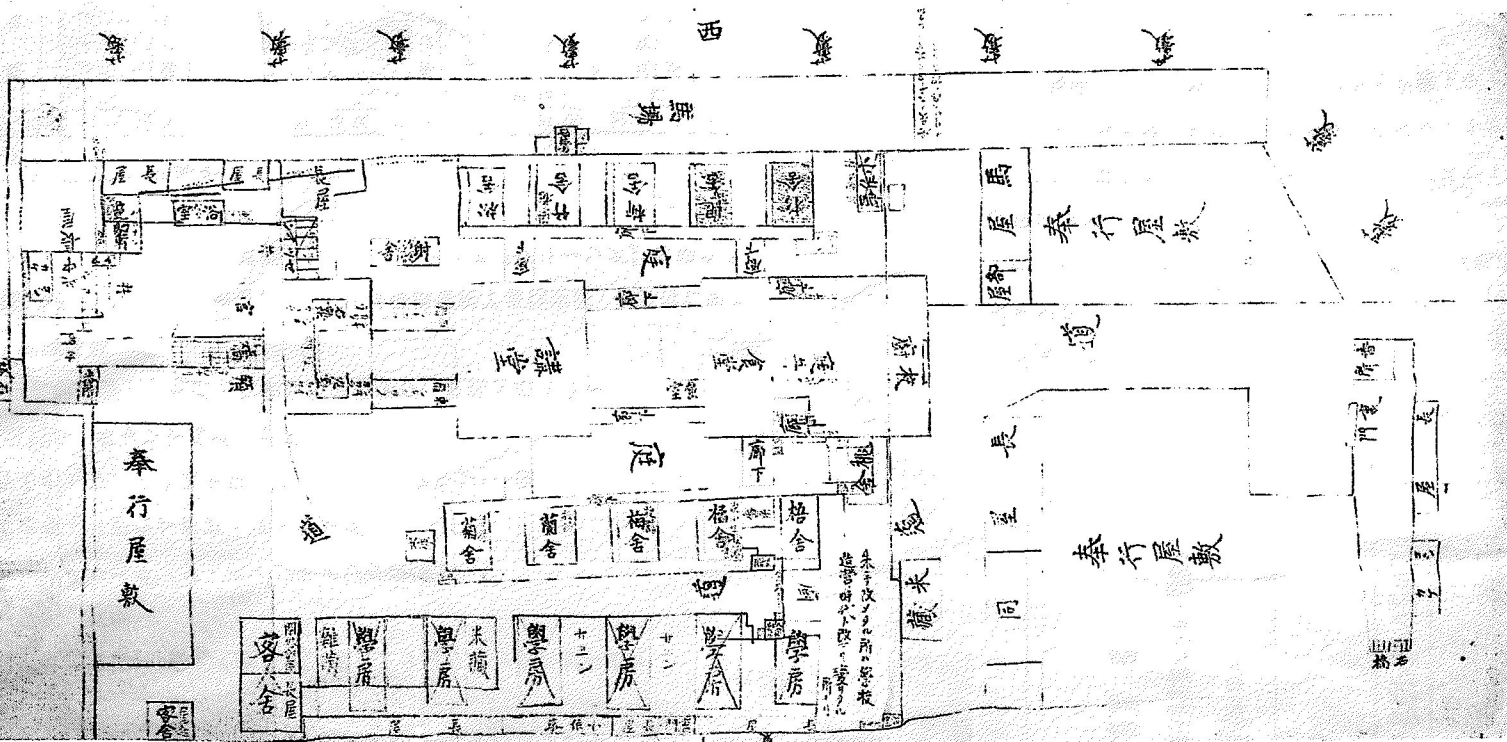
1=岡山藩主家、①=鳥取藩主家。

図表②

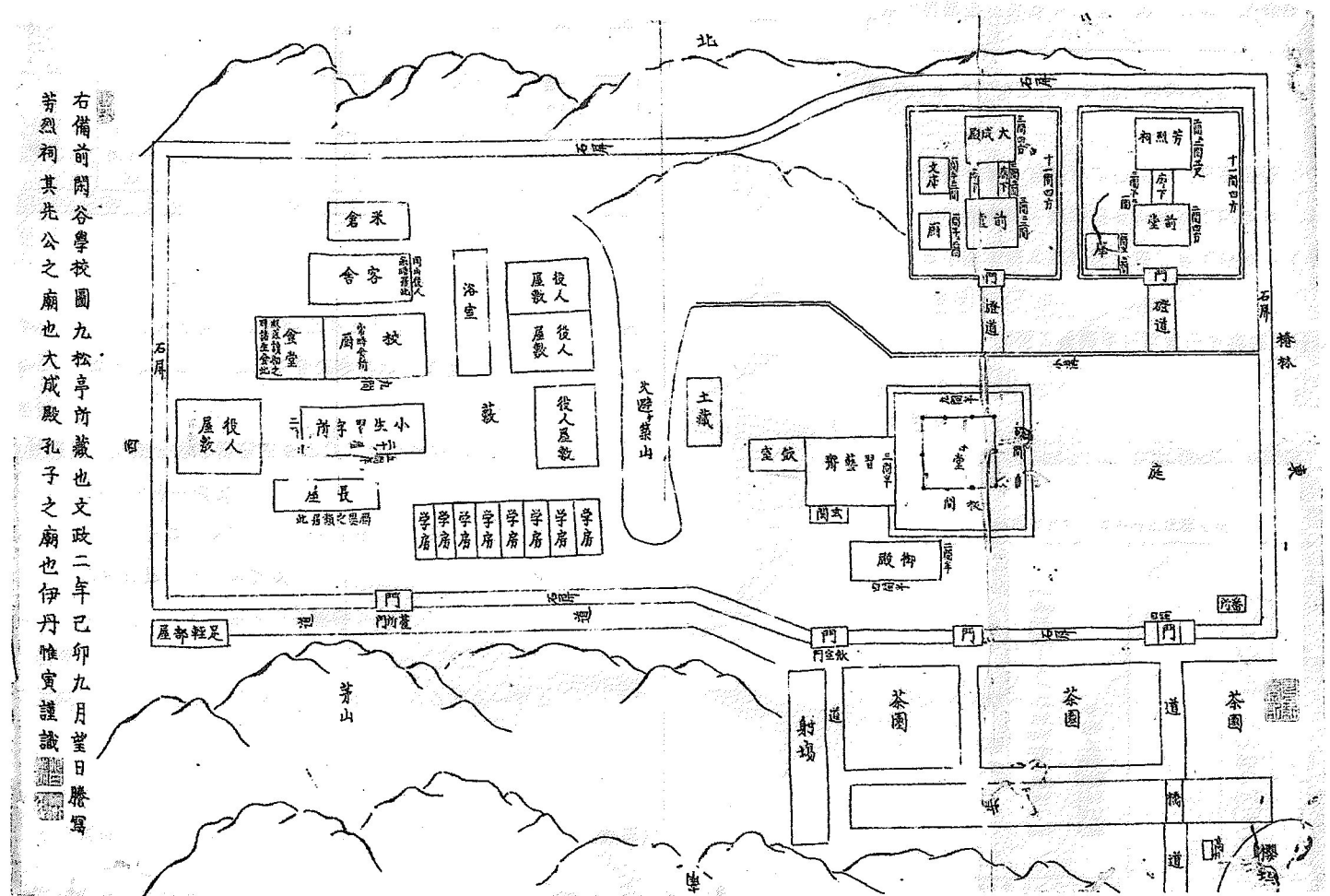


1. 滝川貞勝の子。
 2. 豊前中津藩主・奥平昌高の十男。
 3. 徳川家斉の十三男。
 4. 加賀藩主・前田斉泰の四男。
 5. 一門・池田四郎の子。

図表③



岡山学校図 寛政10年(1798) 岡山市立中央図書館



右備前閑谷学校圖九松亭所藏也文政二年己卯九月望日騰寫
 芳烈祠其先公之廟也大成殿孔子之廟也伊丹惟寅謹識

備前閑谷学校図 文政2年(1819) 岡山県総合文化センター

伊丹惟寅が九松亭所藏の絵図を写した図。火除山より西の学房や役人屋敷・客舎などの記載が非常に詳細

図表④

| | 岡山藩学校 | 閑谷学校 |
|----------------------------|---|--|
| 開校 | 1669 | 1672(閑谷学問所) |
| 建物 | 講堂 11×9.5間(209畳) 中堂 28畳 食堂 132畳 東西に13の学舎(演武場、習字所など) 30~47畳 文庫 弓銃場 | 講堂 8×10間(160畳) 大成殿 3×4間(24畳) 芳烈祠 2×2.5間(10畳) 習芸斎 4×4間(32畳) 教室 4×3間(24畳) 学房 文庫 2×1.5間(12畳) 小斎 |
| 学額 | 2000石(設立時) | 279石、学校林140町(設立時) |
| 位置 | 西中山下 城下のはずれ 庶民も入りやすい | 岡山城から40km 池田家墓所参道 (掃磨の空がみえる) |
| 内容 | <p>(小生・大生)</p> <p>三と八の日は講堂学習、四書を講義する。四書一周するのに6~7年を要した。老中から庶民まで聴講した。(成人講座)小生は大生同伴が必要。(江戸本邸小書院でも、三と八の日に聴聞していた。)月12回。講堂か食堂で四書五経の講釈(明和6年・1769)寛文9年~延宝元年(1669~1673) 民衆教化 小侍者の学習と勤務を細かく規定 ・晦日に文字札取り、負の者は膳の者に食堂で給仕する。(争わせる。)(寛文10年) 毎月、朔日の朝、習芸斎で白鹿洞掲示の講釈(成人講座) ・大生出校毎月三と七と九の日(月8日間)小生出校毎月偶数日(月14日間)(延宝元年) ・授読師が四書五経を教授。習字。習礼。点茶。も学ぶ。 ・演武では射御。槍剣。水練。天和からは砲術も学ぶ。 ・四と九の夜小生の論議(元禄元年~) ・課外として音楽 ・三十五條からなる規定ができる。(寛文11年) ・藩学校開校時間の前後(午前9~10時と午後3時~5時) ・読書中心に三度ずつは「金」と講習があった。 ・学習時間以外は話番、掃除、給仕、寝番等の諸用を勤める。 ・在学年限5年。 ・庶民のために諸生部屋一室をもつて収容 ・延宝元年(1673)で制度撤廃。</p> <p>(小生・大生)</p> <p>元禄15年~(1702~) 家塾的藩営学校 家臣の師弟である小生の様、学習状況を細かく規定 ・四と九の夜。詩会。 ・九と廿四の日は詩文の会。(文会=発表会) ・小生はグループ学習(宝永3年~) ・読書10人×6人の師匠別に分けた。 ・習字・行儀8つの組に分けた。 ・年間参校日を180日とした。 ・朔日。白鹿洞学規を諸生が輪説(明和6年・1769) 一、六、二、七、四、九の日8歳以上の諸生が上校。 午前8~12時読書、習字、習礼、武芸を行う。 内二と七の日「小学」句読の輪講 内一、六、四、九の日は五経集註の輪講 三、八の日午前10時~午後2時。大生。四書集註の輪講。</p> | <p>文化10年(1813) 明和年間から同様と推される。 学流ハ国学之通リ、純粋朱説相守り申候 五と十の日以外の毎日、四ツ時~九ツ時まで習字。素読。 (習字、「孝経」「小学」四書、五経、 次いで「左傳」「国語」「史記」「漢書」などの史書) 内一と六の日は講堂学習。教授役による。四書。 午後からは習字所で習字・読書。 内三と八の日は八ツ時から習芸斎。読書師による。 (五経、諸賢伝の講釈のあと、大生1グループずつの 研究討議と小生一人ずつの試読) 日通い民間師弟はこれで下校。 (・勿論孝弟忠信之道ヲ着実ニ講究仕、実行ヲ本トシテ) 文化11年武元立平 毎月朔日習字所で文字札取り(「小学」四書、五経の歌留多) 寄宿生は 六ツ半から夜四ツ半の間、寸暇なく勉強するように。(休憩七ツ半~六ツ時) 毎月1~2回夜六ツ時~五ツ時3~4人1組で読書会。(教授宅にて) 月3回、二の日。詩会 月十五日。文会(発表会) 貞享元年。砲術。 天保年間より算法。 一の日の夜、教授宅で試読、「小学」四書、五経を3~4人1組で読み合い、 亡字や間違いを正しあう。この内容が記録される。</p> <p>貞享三年(1686)以来八月に行う。</p> <p>宝永七年(1710)正月十七日。初施行は不明。 八歳から入学可。村役人の師弟は必ず入学。(実態は異なる。) 原則、入寮。膳自費、他領者は一日米一合納める。=塩味料) 授業料無料</p> <p>小生50人大生10人(文化10年)通学生含まず? 30人に限る。(文久2年)通学生含まず? 54人内武士の師弟15人民間の師弟39人(慶応4年)内通学生9名。 →(医8、村役人14、百姓15、その他2) 23人(嘉永4年~文久2年)内播州11、讃州6、備中4、作州2 短期で修了している。</p> <p>・教授役1~2、読書師、習字師あわせて10(百姓が多かった。) ・閑谷奉行(総責任者)寛政元年にできる。 ・見届役2~3のものに、御倉方、地方山林方、書物方、筆紙墨方、校尉南方、日雇方、山廻り、御番人などの事務員</p> |
| 試験 | 試験の制定まる。(享和元年・1801) 句読生、小学生、論孟生はそれぞれ1年課程。 四書生、五経生はそれぞれ3年課程。 優のみが進級でき、否らざる者は上中下の品題がつけられた。 試験期間は11/11~20 | |
| 訓育・賞罰 職業 | 「参校法式」により、親に一年間の成績の通知が届く。 天和二年(1682)2月16日以來二月上丁の日に行う。 元禄八年(1695)祝尊唱賛の儀になる。 元禄十五年(1702)楽を演奏させている。 寛文十年(1670)正月五日以來この日に行う。 | |
| 読初 <small>の式</small> 生徒 | 八歳から入学可。十一歳の武士の宗子は必ず入学。(実態とは異なる。) 原則、通学。入寮生は学房に収容。(3年年限、膳自費、月に玄米五合納める。) 授業料無料 | |
| (費用) (人数) | 141人(寛文9年) 17人(延寛8年) 127人(享保年間) 110~180人(寛曆4年~明治維新) | |
| (他領入学者) (就学期間) | ? 平均10.6歳の入学者の8割が19歳まで就学している。 | |
| 職員 | ・督学(奉行職2、副奉行職1)、講官、演武教師、授読師、習礼師、座奉行 ・学尉史以下の事務員 ・小侍者、小侍者引廻 | |

図表⑤

近世後期岡山藩学校におけるおもな教授たち

倉地克直『岡山県の教育史』より

| 教授(号) | 就仕時 | おもな事績 | 没年 年齢 |
|-------------|-------------|------------------------|----------------|
| 姫井 貞吉(桃源) | 寛政3年(1791) | 藩学の学生教条改正 | 文政元年(1818) 69 |
| 万波甚太郎(醒廬) | 寛政7年(1795) | 私塾微響書院(天明6~天保5) | 天保14年(1843) 82 |
| 和田忠五郎(蘭石) | 文化2年(1805) | 6歳で孝経を暗誦 | 天保8年(1837) 69 |
| 万波勘次郎 | 文政元年(1818) | 醒廬の弟茅山か | 天保3年(1832) — |
| 杉本辰五郎(備々) | 文政4年(1821) | 私塾(文政10~明治5)を開く | — |
| 斎藤彦次郎(金壺) | 文政8年(1825) | 閑谷学校出身 | 天保5年(1834) 80 |
| 近藤 善介 | 文政12年(1829) | 私塾近藤塾(文政5~天保7) | — |
| 片山 正重(金弥) | 天保4年(1833) | 私塾(天保2~嘉永4)を開く | 嘉永4年(1851) 64 |
| 河上市之丞(春川) | 天保11年(1840) | 黒住教入信 | 文久2年(1862) 68 |
| 横山忠右=門(思斎) | 天保12年(1841) | 私塾松蔭学舎(文化5~弘化元) | 弘化元年(1844) 56 |
| 和田八三郎 | 嘉永2年(1849) | — | — |
| 万波時太郎 | 嘉永4年(1851) | 私塾微響書院(天保14~安政3), 醒廬の子 | — |
| 鷹取 経太 | 安政2年(1855) | 私塾梅南学舎(天保4~明治元) | — |
| 奥村奎兵衛(七太夫々) | 安政4年(1857) | 私塾(天保8~文久3)を開く | 文久3年(1863) 64 |
| 伊藤 岩二(花竹) | 安政6年(1859) | 画技に巧み | 明治14年(1881) 77 |
| 中島重左衛門 | 万延元年(1860) | 私塾(天保12~明治3)を開く | — |
| 井上 伸 | 文久3年(1863) | 私塾を開く | — |
| 石野 精吉 | 文久3年(1863) | 私塾省塾(万延元~明治5) | — |
| 下野秀太郎(寒秀) | 慶応2年(1866) | 私塾行休舎(元治元~明治5), 西微山の父 | 明治18年(1885) 69 |
| 井上千太郎(復斎) | 明治2年(1869) | 国事周旋方, 学習院教授 | 明治41年(1908) 68 |

旧版『岡山市史』、『岡山人名事典』、『岡山県教育史』上巻などより作成。

図表⑥

文政以前開設の私塾・家塾

| 名称 | 学 科 | 所 在 | 開 設 | 廃 業 | 生徒数 | 塾 主 |
|---------|----------|-----------|------|------|------------|-----------|
| 微 響 書 院 | 漢 学 | 岡山花畑 | 享保17 | 天明7 | 35 | 万波 俊休 |
| — | 漢学・詩文 | 岡山藩邸内 | 寛保年代 | 寛延年代 | — | 井上 嘉善 |
| 欽 塾 | 漢 学 | 鴨方村(鴨方町) | 宝暦年間 | 安永末 | 130 | 西山 拙斎 |
| 明 善 館 | 漢学・筆道・詩文 | 高田村(勝山町) | 明和元 | — | 148 | 勝山 藩主 |
| — | 漢学・詩文 | 岡山藩邸内 | 明和年間 | 文化年代 | — | 井上 伸 |
| — | 曆象・天文・算術 | 岡山西中山下 | 安永初年 | 文化4 | 230 | 原田元五郎 |
| 尚 古 斎 | 漢 学 | 岡田村(真備町) | 天明元 | — | 25 | 佐野 大介 |
| 微 響 書 院 | 〃 | 岡山花畑 | 天明6 | 天保5 | 50 | 万波 醒廬 |
| 虫 明 学 校 | 〃 | 虫明村(邑久町) | 天明年中 | 慶応年中 | 30 | 伊木 若狭 |
| 松 下 清 斎 | 〃 | 西阿知村(倉敷市) | 寛政6 | 天保2 | 130 | 丸川 松隠 |
| 松 蔭 学 舎 | 〃 | 岡山西中山下 | 文化5 | 弘化元 | 50 | 横山忠右衛門 |
| — | 漢学・詩文 | 岡山藩邸内 | 文化末年 | 文政年代 | — | 井上 達三 |
| 含 翠 舎 | 漢学・習字 | 岡山桶屋町 | 文政元 | 嘉永4 | 99(うち女子34) | 井上 六藏 |
| 龍 吟 樓 | 漢 学 | 倉敷村(倉敷市) | 文政2 | 天保3 | 50 | 龜山 九淵(医者) |
| 近 藤 塾 | 〃 | 岡山一番町 | 文政5 | 天保7 | 30 | 近藤 善介 |
| 委 人 舎 | 漢学・詩文・筆道 | 岡山紙屋町 | 文政6 | 明治5 | 79(うち女子4) | 高田禎次郎(商人) |
| — | 漢 学 | 阿賀崎村(倉敷市) | 文政7 | 天保5 | 45 | 横溝 菴里(平民) |
| — | 〃 | 岡山山崎町 | 文政10 | 明治5 | 55 | 杉本 備 |
| 義 浩 舎 | 〃 | 西阿知村(倉敷市) | 文政年間 | 天保7 | 85 | 鶴鷗 春斎 |

倉地克直『岡山県の教育史』より

図表⑦

親子で閑谷学校に関わった人々

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ・万波七郎左衛門(享保17年1732藩学校入学) 藩学校学問世話役 (醒廬の父) ・万波醒廬 藩学校、閑谷学校教授役 「黄葉亭」を命名。 この後も代々教職 |
| <ul style="list-style-type: none"> ・有吉寛右衛門(元文3年1738-文化15年1818) 見届役『閑校御開発略記』(寛政7) ・有吉藏器(享保19年1734-寛政12年1800) 閑谷奉行。(行藏の父) ・有吉行藏 閑谷学校教授役。 |
| <ul style="list-style-type: none"> ・国吉武右衛門(延享3年1746) 農民から小人へ武家奉公人となる。 ・国吉清次郎(寛政2年1790) 習字師 ・国吉清蔵(文化11年1814) 読書師19歳 閑谷学校OB |
| <ul style="list-style-type: none"> ・野坂藤之丞(安永4年1775) 学校通い子 農民出身 和意谷附き小頭格 ・野坂寛太(文化10年1813) 閑谷学校及び岡山学校読書師32歳 |
| <ul style="list-style-type: none"> ・武元登々庵(明和4年1767-文化15年1818) 天神講講釈人 閑谷学校OB 君立の兄 ・武元君立(明和7年1770-文政3年1820) 閑谷教授役 天神講講釈人 閑谷学校OB ・赤石順治(天明2年1782) 天神講講釈人 医師の子 閑谷学校OB 君立の従兄 |
| <ul style="list-style-type: none"> ・千原助七(享和3年1803) 読書師54歳 農民出身 ・千原多一郎(文政4年～11年1821～1828) 教授役助 閑谷学校OB ・千原弥四郎 読書師 ・千原健太郎 読書師 4代続けて読書師 |
| <ul style="list-style-type: none"> ・佐藤陶亭(文化14年1817-明治10年1877) 閑谷学校OB 書画作品多数。 父佐藤陶崖が君立、登々庵に師事。 |

※顕彰保存会『閑谷学校ゆかりの人々』『増訂閑谷学校史』をもとに作成

図表⑧

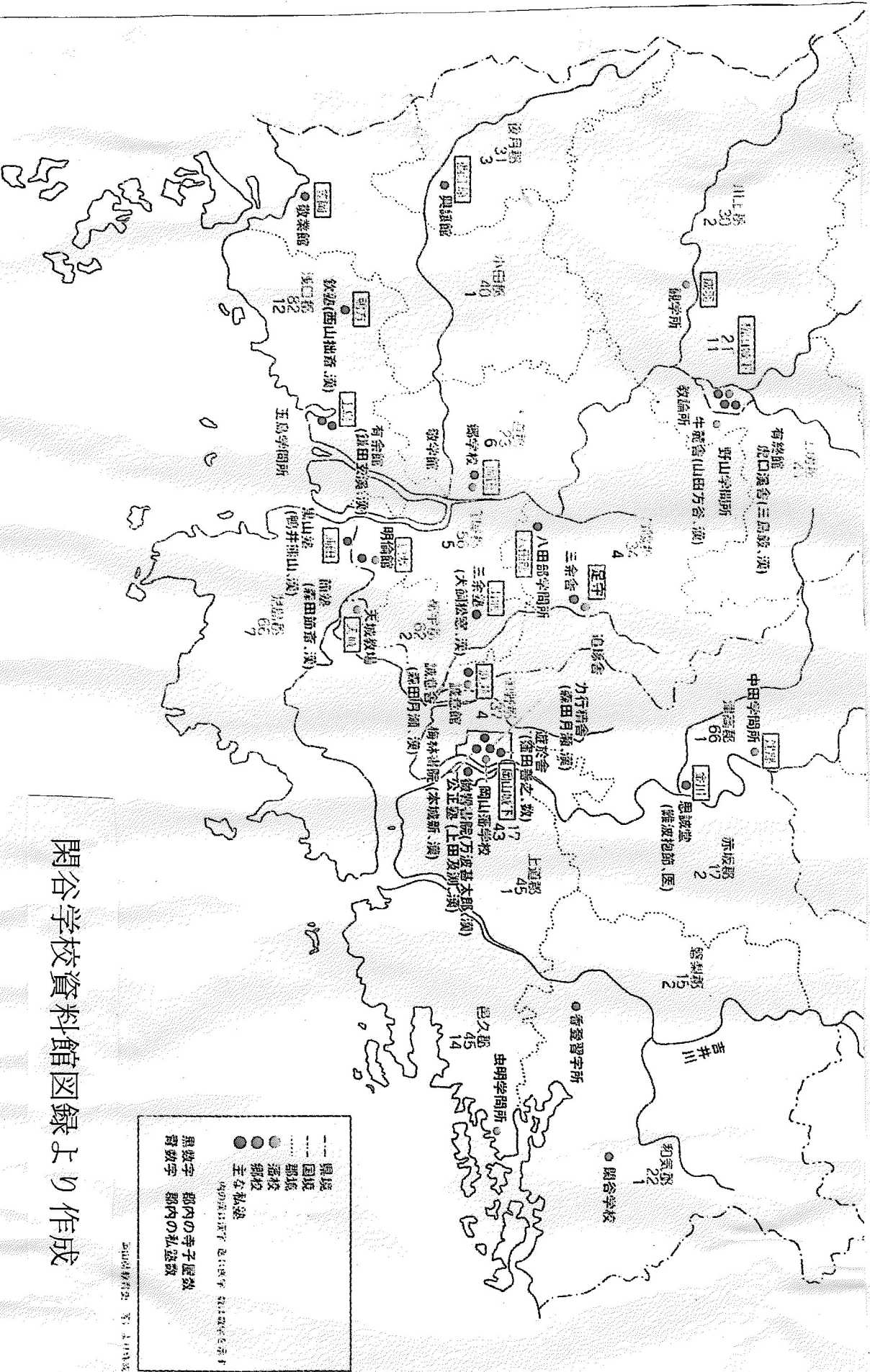
谷口澄夫『岡山藩藩政史の研究』より

岡山藩の財政(天保2年1831年)

| | | | |
|-------------|---------------|-------------|---------------|
| 国元の支出 | 872 貫(12.4%) | 年貢 | 5457 貫(83.2%) |
| 江戸の支出 | 1943 貫(27.6%) | 地子銀 | 7.2 貫(1.1%) |
| 運賃・交通費 | 240 貫(3.4%) | 運上銀 | 3 貫(0%) |
| 合力銀 | 175 貫(2.5%) | 万請税(漁等の鑑札等) | 6 貫(0.1%) |
| 借銀元利払 | 3297 貫(46.9%) | 長期借入金 | 761 貫(11.6%) |
| 雑費 | 505 貫(7.2%) | 蔵元鴻池への預金利息 | 127 貫(1.9%) |
| 歳出(総収入-俸級等) | 7032 貫 | その他 | 150 貫(2.3%) |
| | | 歳入 | 6557 貫 |

図表⑨

備前・備中・美作の藩校・郷校と主な私塾 附・郡別寺子屋数と私塾数



閑谷学校資料館図録より作成

図表⑫

岡山藩・藩学校・閑谷学校の蔵書の動き

江戸

明治

昭和

平成

