【研究ノート】

3D センサと 3D プリンタを用いた depth 画像の立体造形の実験的検討

嶋 好 博¹ 大 越 庸 司² 三 ツ 木 太 朗³ 渡 邊 健 \mathfrak{P}^{3}

An Experimental Study on 3D Printing Creation from Depth Images with 3D Scanner and 3D Printer

Yoshihiro SHIMA¹ Youji OOKOSHI² Tarou MITSUKI³ Kento WATANABE³

Depth images of scene are fabricated by 3D printer. Depth images are captured by 3D scanner Kinect[®]. In computer vision, a picture element of depth image contains information relating to the distance of the surfaces of scene objects. The surfaces of objects are covered by triangular mesh, which is converted from depth images. 3D printer CUBE[®] is used for 3D creation.

キーワード: 3D センサ, 3D プリンタ, 奥行き画像, 三角形メッシュ Keywords: 3D Scanner, 3D Printer, Depth Image, Triangular Mesh

1. はじめに

IT機器は日々進化し続け便利になっている。しかしな がら、一方で操作が複雑になり使いこなせないものになれ ば利用者は遠のく。生活の中で日々利用するIT機器の使 いやすさを決めるのは入力が設定などの操作や画面表示方 法を決める「ユーザーインターフェイス」だと言える。た とえばパソコンは処理速度や性能が年々飛躍的に向上して いるがユーザーインターフェイスはマウスとキーボードと いう従来のままで変わらず、まだまだある程度のスキル慣 れを要するのが現状である。ユーザーインターフェイスに おいて、近年急速に高まっている技術が「自然インターフ ェイス」である。これは、「体の動き」や「顔の表情の変 化」、「音声」などの自然な動きを入力できるインターフ ェイスである。複合センサからなる自然インターフェイス 技術はより自然にIT機器を操作でき、利用者や用途の範 囲を新たに広げることができる⁽¹⁾。また、3D プリンタはも のづくりにおいて高度なデザイン作成が可能であり、製品 等が販売されはじめている⁽²⁾⁽³⁾。

本研究の目的はこれら自然インターフェイス技術と3Dプ リンタを組み合わせた新しい応用システムの可能性を示す ことである。複合センサ Kinect[®]と3D プリンタ Cube[®]を組 み合わせ、距離画像(depth 画像)を立体的に表現する。この 3D 造形物によって、より現実感、臨場感が増す。

2. Kinect と Cube による depth 画像の立体造形

2·1 複合センサ Kinect の構成

- 1 明星大学理工学部総合理工学科電気電子工学系 教授 視覚映像情報
- 2 明星大学理工学部電気電子システム工学科 卒業 視覚映像情報
- 3 明星大学理工学部総合理工学科電気電子工学系 卒業 視覚映像情報

図1に複合センサ Kinect の外観を示す。表1に Kinect の仕様を示す^{(4)~(6)}。Kinect は音声・映像を捉える事のでき る複合センサで距離センサと RGB カメラが搭載されている ⁽⁷⁾。主に RGB カメラ、赤外線センサー(近赤外線プロジェ クタ、近赤外線カメラ)、内蔵マイクから構成されており特 に近赤外線プロジェクタに「Light Coding」という赤外線パ ターンを照射して物体から反射して来た歪んだパターンを 解析し、奥行きを表す depth 画像を提供できるようになって いる。本研究では Kinect for Windows を使用する。



図 1 3D センサ Kinect の外観 (Microsoft 社) Fig. 1 External appearance of 3D sensor Kinect (Microsoft Co.)

2·2 3D プリンタ Cube の構成

図 2 に 3D プリンタ Cube の外観を示す。また、表 2 に Cube の仕様を示す⁽²⁾⁽⁸⁾。積層ビッチとは、造形を積み重ねていく ビッチで、細かければ造形物の密度が高くなる。プリント ヘッドとは、マテリアルを溶かして排出する場所のことで あり、ここにマテリアルが詰まるとノズル詰まりになる。 ブレークアウェイ方式とは手で外しやすいような材質を持 つサポート材を使用した方式である。マテリアルの ABS は、 アクリロニトリル (Acrylonitrile)、ブタジエン (Butadiene)、スチレン (Styrene)共重合合成樹脂の総称で ある。また、PLAは、ポリ乳酸(polylactic acid)のことで 原料はとうもろこし等の植物である。

表1 Kinectの基本仕様(Microsoft社)

Table 1Basic specification of Kinect (Microsoft Co.)

サイブ	縦×横×高さ	$65~ imes~280 imes~70~{ m mm}$			
91 ×	重さ	600 g			
	Microsoft(R) Windows 7				
必要システム	Kinect for Windows SDK-v1.8				
	KinectDevelopper Toolkit v-1.8.0				
画像ソフト	OpenCV 2.4.2				
距離センサ	解像度 640×480 画素				
	距離の範囲 400mm~3000mm				



図 2 3D プリンタ Cube の外観 (3D SYSTEMS 社) Fig. 2 External appearance of 3D printer Cube (3D Systems, Inc.)

表 2	3D	プリ	ンタ	Cube	の仕様	(3D	SYSTEMS	5社)
Table 2	2	Spe	cifica	tion o	f Cube	(3D)	Systems.	Inc.)

ヘッド数	1 個			
最大造形サイズ	$140\!\times\!140\!\times\!140\mathrm{mm}$			
積層ピッチ	0. 2mm			
プリントヘッド温度	280℃(動作時最大)			
サポート除去方法	ブレークアウェイ方式			
入力データ形式	STL			
外形寸法	$260 \times 260 \times 340$ mm			
マテリアル (材料)	ABS / PLA(各16色)			

三角形メッシュデータで構成される STL ファイルから Cube ファイル[®]を作成する。この Cube ファイルから造形物 を印刷する。図 3 に STL ファイルの構成例を説明する。三 角形の頂点 (vertex)座標と法線 (normal)ベクトルがテキス ト形式で格納されている。横軸を x、縦軸を y、高さを z とする。頂点 3 点を結ぶ三角形において三角形平面に垂直 な法線ベクトルを定義する。この三角形は 3 つの頂点から 成り立ち、面の垂直方向に法線ベクトルが伸びている。

図4はSTLファイルの構成である。1行目の solidで任意 の文字列を指定する。2行目の facet normal は三角形の法 線ベクトルの成分(x成分値 y成分値 z成分値)を表す。4 から6行目の vertex は x成分値 y成分値 z 成分値、を表 す。vertex は三角形の3つの頂点のうち、1つの頂点座標 を示す。vertex が3つ使われることで三角形が作られる。 これら三角形の頂点座標と法線ベクトルがテキスト形式で 格納されている。



図 3 STL ファイルの構成例の説明 Fig. 3 Triangular data of STL file



図 4 STL ファイルの構成 Fig. 4 STL file format

2·3 depth 画像の立体造形の原理

depth 画像は画素毎に対象物までの距離を持っている濃 淡画像である⁽⁴⁾⁽⁷⁾。図5に示すようにセンサが遠距離を検出 した場合、画像の色は黒、近距離を検出した場合は灰色で 表す。なお、白色は検出不能を表す。





(a) RGB 画像(カラー)
 (b) depth 画像(濃淡)
 図 5 Kinect による距離画像の例
 Fig. 5 An example of a depth image by Kinect sensor

図6は depth 画像からの3D造形の流れ図である。Kinect の距離センサにより depth 画像を採取する。depth 画像は画 素毎に距離を持っている濃淡画像である。depth 画像中の隣 接する画素三点の座標と depth 値から立体物の表面を覆う 三角形メッシュデータに生成する。ここでは隣接する画素 三点で構成される三角形によって、depth 画像の全面を覆 う。次いで3Dプリンタ用の積層データを作成する。 図7により depth 画像から立体物の表面を覆う三角形メ ッシュデータへの変換方法を説明する⁽⁹⁾⁽¹⁰⁾。横軸をx、縦 軸をy、高さをzとする。図中の●が画素位置を表す。ま た、□が depth 画像の濃淡値、即ち depth 値を表す。●か ら□までの高さが depth 値となる。三角形は 3 つの頂点 (x1, y1, z1)、(x2, y2, z2)、(x3, y3, z3)から構成されている。 緑色で示す三角形は 3 点から作られている。これはメッシ ュデータを表している。赤い矢印は法線ベクトルを表し、 三角形の面の向きに伸びている。隣接する画素ごとに三角 形を順次、行進しながら生成し三角形メッシュで覆う⁽⁹⁾⁽¹⁰⁾。



図 **6** depth 画像からの 3D 造形の流れ図

Fig. 6 Flowchart of 3D printing creation from depth images



図7 三角形メッシュデータの変換方法

Fig. 7 Conversion to triangular mesh data from depth image



図8 立体造形の実験システム

Fig. 8 Experimental system for 3D printing creation



(a)正面全身像



(b)半身像



(c)斜め全身像図 9 撮影したカラー画像(RGB カメラ)Fig. 9 Captured color images (by RGB camera)



(a)正面全身像



(b)半身像



(c)斜め全身像





(a)正面全身像



(b)半身像



(c)斜め全身像

図 11 depth 画像の造形結果(材料:NEON GREEN PLA) Fig.11 3D printing creation from depth images (material: neon green PLA)

3. depth 画像の立体造形実験

3・1 立体造形実験の概要

図 8 に立体造形の実験システムの構成を示す。Kinect の Depth センサで depth 画像を PGM 形式で採取する⁽¹¹⁾。次い で depth 画像から STL ファイルを作成する。このデータ変 換ソフトは独自作成した。STL ファイルを Cube ファイルに Cubify^{® (8)}により変換する。そして、3D プリンタで立体造 形物を印刷する。なお、3D プリンタ Cube は仕様が非公開の Cube ファイル⁽⁸⁾から造形物を印刷する。

3・2 立体造形実験の結果

図9はRGBカメラで撮影したカラー画像、図10は depth センサで採取した depth 画像を示す。これらの画像は研究 室に人物が立っている風景である。図11 は図10の depth 画像から作成した造形物である。図12 は Cube の 3D 造形時 間と Cube ファイルの容量の関係を示す。造形時間は 2 時間 から 14 時間である。対象は試供サンプル (Napkin Holder, Rook, Teacup) 3 種類⁽⁸⁾と depth 画像から作成した 3 種類の Cube ファイル、計6 種類である。



図 12 3D 造形時間と Cube ファイルの容量の関係 Fig. 12 Relation of 3D printing time and data file size

4. おわりに

複合センサ Kinect で採取した depth 画像から距離を表す 立体を造形した。Kinect は RGBD の画像を撮影することがで き、その内の depth を濃淡画像 (PGM 形式) として採取した。 撮影距離は 0.4mから 3.0mの範囲である。depth 画像のサ イズは 640×480 画素である。depth 画像から三角形メッシ ュデータからなる STL ファイルに変換する。3D プリンタ Cube により 3D 造形を行った。簡単な実験システムを構築し 立体の造作物を作成できることがわかった。また、Depth セ ンサと 3D プリンタを組み合わせた現実感のある造形物シス テムの可能性を示すことができた。

今後の課題を以下に記す。

①自然インターフェイスと3D造形の応用システム開拓
 ②Kinectを複数台配置する精度の高い立体造形物の作成
 ③目の不自由な人が触って楽しめるような造形物の作成
 ④キャラクター等のフィギュアの造形物の作成

参考文献

- Microsoft, Kinect for Windows SDK v1.8, http://www.microsoft.com/en-us/kinectforwindows/
- (2) 3D SYSTEMS, http://www.3dsystems.com/
- (3) 小玉秀夫,立体図形作成装置,公開特許公報,昭56-144478,出願昭和 55年(1980)4月12日
- (4) 杉浦 司,他,Kinect for Windows SDK プログラミングガイド, pp42-53,平成24年11月20日(㈱工学社
- (5) OpenCV.jp, OpenCV-1.0, リファレンスマニュアル(日本語訳), http://opencv.jp/opencv-1.0.0/document/
- (6) Jamie Shotton, etc., Real-Time Human Pose Recognition in Parts from Single Depth Images, IEEE CVPR 2011, pp.1297-1304
- (7) 中島 秀真他, Kinectによる安定な動物体領域抽出のためのカラー画像とデプスマップの時刻合わせ,情報処理学会研究報告, Vol. 2012-CVIM-180, No. 59, pp1-8, 2012. 1. 20
- (8) Cubify, 3D SYSTEMS, http://cubify.com/
- (9) William E. Lorensen, Harvey E. Cline, Marching Cubes: A High Resolution 3D Surface Construction Algorithm, Computer Graphics, Volume 21, Number 4, July 1987, pp. 163-169
- (10) Timothy S. Newman, Hong Yi, A survey of the marching cubes algorithm, Computers & Graphics, 30 (2006), pp. 854-879
- (11) 大越 庸司他, 複合センサ Kinect と 3D プリンタ Cube を用いた depth 画像の立体造形の研究, 第5回八王子コンソーシアム学生発表 会, pp142-143, 平成 25 年度 12 月 7 日