

## 2020年度卒業論文題目一覧

- 篠 宮 翼 昂 中国語の可能表現“会”と“能”の使い分けについて
- 上 木 七 海 女子大学生は化粧の何を語るのか ～ナラティブ・アプローチによる分析～
- 庄 下 光 ダンス同好会 DASH! における個人の意思決定
- 秋 元 亮 ラクロス部における主体的な学びについて
- 阿 部 愛 華 英国の EU 離脱～労働者階級の人々から見て～
- 阿 部 夏 樹 送りバントの研究 ―価値観の違いの視点から―
- 阿 部 涼 雅 集団に生まれるコミュニケーション
- 天 沼 丈 オンライン環境でどのように明星大学硬式テニス部として Discourse を構築していくか
- 飯 上 拓 海 ポライトネス理論に基づく同意は人間関係や印象にどのような影響を与えるのか
- 飯 田 美 悠 やさしい日本語の特徴について―NHK のニュースを対象に―
- 石 井 麻 彩 Elements of building SNS leadership
- 伊 藤 圭 祐 現代の若者のヴィーガンに対する考え方
- 伊 東 実 桜 名古屋方言に対する使用意識・イメージについて
- 伊 藤 柚 季 留学によって得る力
- 稲 垣 未 祐 タバコの必要性
- 井 上 隆 司 音楽と感情の関わり
- 今 村 涼 SNS 上での人間関係の構築
- 岩 田 綾 香 高校野球甲子園大会における沖縄県代表チームの応援スタイルと意識
- 岩 渕 隆 志 対面とは異なった難しさがあるオンライングループディスカッション
- 宇 野 澤 知 樹 外国人労働者のコミュニケーション問題
- 江 田 雛 子 「ディズニー好きユーチューバーからの情報発信」がディズニーへのリピートに与える影響について―大学生の視点から―
- 大 上 め ぐ み 現代の若者は SNS を通じてどのようにコミュニケーションをとっているのか
- 岡 田 直 起 サブカルチャーにおける「父親」のイメージ
- 岡 部 玲 音 教職課程を履修している学生の能力開発プランについて
- 奥 村 妃 菜 現代の男性化粧について
- 小 野 元 幹 自らビジネスを展開する人たちのエスノグラフィー
- 小 野 寺 夏 鈴 外見主義

- 門 宇 美 格助詞「に」と「へ」の使用実態分析—目的、方向を表す用法を中心に—
- 加 藤 航 希 コロナウイルスの影響によるリモート普及の現状
- 金 子 卓 都 Instagram に投稿する意味
- 金 子 雄 輝 日本における再生可能エネルギーへの取り組み～エネルギー先進国との比較～
- 河 野 賢 大 郎 『高慢と偏見』と『ブリジット・ジョーンズの日記』～18世紀と現代イギリス女性の生き方～
- 許            ア 中国語圏における LGBT の表象
- 日 下 部 博 美 日中大学生の恋愛観・結婚観の比較研究
- 國 定 篤 志 エシカルという言葉の批判的談話分析
- 熊 田 里 美 インスタグラムに投稿をする理由
- 栗 原 彩 加 TikTok 上で動画を見ることは何を意味しているのか
- 栗 原 智 香 The processes of generating knowledge in online class
- 甲 野 未 咲 希 英国国教会とユグノー～イングランドの宗教改革とフランスの宗教戦争～
- 小 山 絵 里 ボランティア活動後の意識～日本と米国の比較～
- 雑 賀 愛 玲 奈 Whaling Ethic
- 齋 藤 真 由 新入社員の社会人というアイデンティティの構築
- 佐 伯 莉 杏 LINE の返信のディスコース分析
- 坂 本 優 芽 なぜ日韓の亀裂は埋まらないのか～国家に左右されるナショナル・アイデンティティ～
- 佐 藤 詠 望 吉本興業とワタナベエンターテインメントから見る芸人の比較 - 大学生の視点から -
- 佐 藤 啓 太 興味関心のあることを仕事にする大学生の将来像の構築
- 佐 藤 泰 之 サマースクールで獲得する能力とは？
- 座 間 す み れ 中国語母語話者の「の」の誤用について—フランス語・ベトナム語母語日本語学習者との比較を通して—
- SYLLA MAMADOU What kind of problems do international students face at Meisei university?
- 嶋 崎 康 介 是枝映画における家族の表象
- 菅 原 佑 太 サッカーの視点から描くマリーシアの文化「世の中を生きやすくする人を騙すという知恵」
- 杉 平        貫 細田アニメにおける「家族」の表象
- 杉 本        蓮 日本とイギリスホラー映画の違い ～日本人とイギリス人の恐怖の感じ方の比較研究～
- 鈴 木 沙 耶 メディアにおける「LGBT」の表象
- 鈴 木 拓 真 日本語と中国語の同形異義語について—「親切」と「単純」を対象に—

- 瀬 尾 瑠 花 なぜ化粧品動物実験が日本で禁止にならないのか
- 瀬 戸 下 桂 香 SNS 上のコミュニケーションで用いられている非言語アイテムのディスコース分析
- 瀬 沼 優 樹 話題転換の話し合いへの影響
- 高 橋 由 寛 ハリウッド映画における「LGBT」の表象の変化
- 武 澤 樹 サッカー審判はなぜ好まれないか
- 竹 本 伊 織 東西女子大生の笑いと女性らしさの意識について～笑い文化の地域差がジェンダーへ及ぼす影響～
- 田 中 唯 留学経験者の内面から見た自身の留学前後の変化について
- 谷 口 稜 SNS 上での投稿のディスコース分析
- 田 原 理 紗 子 テレビにおけるレーティングシステム ―アメリカと日本の比較の視点から―
- 中 條 康 平 授業中、発言する人と発言しない人の違いについて
- 塚 田 穂 乃 億万長者が選んだ女性たちの特徴
- 土 屋 勇 貴 現代インドとカースト制度～「留保制度」が引き起こしている問題～
- 中 島 颯 太 新海アニメにおける「日本」の観光的表象
- 長 沼 優 輝 ウルトラマン・シリーズにおける「正義」・「ヒーロー」の表象
- 鍋 倉 実 玖 日本人留学生は留学中どのように自分の英語スキルを磨くのか
- 橋 本 漱 太 人材育成の在り方
- 浜 田 慎 也 身体的部位「顔」の意味拡張について―認知言語学的見地から―
- 兵 藤 直 也 オンライン環境における状況適的なリーダーシップ
- 日 景 有 希 なぜ不登校児童生徒数は減らないのか
- 比 嘉 良 大学野球の多様性の解明に向けて ―現役大学野球部員の視点から―
- 平 沢 陸 ネットショッピングにおけるレビューの特徴
- 船 田 朱 里 日本人留学生の教室内・外での他国留学生・現地人との交流：他国留学生・地元民の認識
- 堀 田 和 也 Twitter を利用しているのはなぜか
- 堀 紗 世 明星大学におけるキャンパス言葉の使用について
- 町 田 奈 那 児童労働の現状と課題～インドの児童労働に目を向けて～
- 松 岡 実 可 子 ホームステイにおける異文化間交流の研究 ―日本人大学生を受け入れたオーストラリア国籍のホストの視点から―
- 水 谷 慎 之 介 明星大学バスケットボール部は、どのように実践共同体を構築することができるか
- 三 橋 茉 央 なぜ日本はアジアの他の国・地域のように英語力が向上しないのか～日本の小学校英語教育と英語事情（環境）～

- 宮 下 雅 己 現代ハリウッド映画における「男らしさ」
- 宮 前 香 里 Instagram で投稿する意味
- 村 山 峻 第二言語習得における Body language の影響
- 望 月 大 樹 スポーツマンガにおける「父子関係」の表象
- 望 月 大 輝 メディアにおける「家族」の表象
- 求 野 凌 凱 体罰・暴力について – 昭和と現代との価値観 –
- 森 海 翔 日英語の新語・流行語について
- 森 紅 也 社会における「普通」の再考察
- 森 口 将 希 Instagram においての投稿という自己表現
- 矢 野 傑 意識高い系の生態
- 山 奥 咲 “Being Japanese”: Identity construction by digital story telling
- 山 倉 賢 司 映画における高度経済成長期の「日本」の表象
- 山 田 和 生 Instagram に写真を投稿する理由
- 祐 野 太 我 平成仮面ライダー・シリーズにおける仮想敵の表象
- 渡 部 恭 華 日本の女性議員はなぜ少ないのか
- 和 田 浩 暉 海外と日本での「カラオケ」の違い ―世界に広がる KARAOKEs の文化―