

2019年度卒業論文題目一覧

- 大 木 亮 平 オンライン上の相手が友人と思えるようになるには
- 新 藤 優 花 ヴァイオラにおける異性装—『十二夜』を読む—
- 三 浦 雄 真 音の日英比較
- 青 木 悠 太 語られざる映画—鬱映画が知れ渡らない理由—
- 阿 賀 萌 々 香 若者言葉からみる接尾辞「～ばい」の意味用法について
- 秋 山 瑠 衣 クラフトビールを飲む大学生、飲まない大学生
- 浅 野 玲 央 類義動詞「避ける」「よける」の意味分析
- 虻 川 桃 香 中国語の類義語**对不起**と**不好意思**について
- あ べ 松 花 穂 SNS で外国語を使うことで何を得られるのか
- 飯 田 斐 妃 マンガにおけるオノマトペの中国語訳—『東京タラレバ娘』を題材に—
- 池 口 壺 哉 バイクコミュニティのエスノグラフィ：コミュニティ内における状況的学習と絆の構築
- 井 島 希 良 々 現代の若者の映画の見方
- 市 川 幸 樹 アニメにおける「家族」の表象—スタジオジブリとスタジオ地図の作品を比較して—
- 伊 地 知 大 智 明星大学男子籠球部における実践共同体へのプロセス
- 伊 藤 大 輝 言語学を用いて英語文学作品を読む
- 井 上 湧 太 平成仮面ライダー・シリーズにおける「ヒーロー」の社会的表象
- 内 田 茉 穂 シェイクスピア作品から見る演技論—『ロミオとジュリエット』を中心に—
- 生 方 涼 現代における筋トレの新しい目的
- 元 岡 萌 々 香 教師になるとは
- 大 倉 康 平 思考の錯覚は選択的認知と初頭効果が原因なのではないか。
- 大 越 海 哉 留学中に感じる違いとホームシックの関係性
- 大 谷 侑 美 How Students are Learning by Doing? ～体験型授業が学習者に与える学びとは～
- 大 室 有 香 LINE の会話での「笑」の表現の分析
- 大 和 田 香 葉 現代における日本のキリストと LGBT
- 岡 本 健 ファッション産業における ESG 分野への取り組み～東京オリンピックと現代奴隷法～
- 小 倉 彩 果 寝室のインテリアと使い方—平成の変化をめぐる—

- 落 合 佑 香 お金とはなにか—『ヴェニスの商人』からひも解く—
- 小 野 結 果 子 シェイクスピア作品における女性と結婚—「妻」の在り方とは—
- 春 日 太 一 明星大学留学生に好まれる J-POP
- 金 子 怜 奈 ディズニーアニメにおける「女性」の表象
- 金 田 力 哉 バイリンガルの教育事情
- 鎌 田 雅 也 副キャプテンの存在価値～明星大学野球部における自然発生のリーダーシップ～
- 北 森 丈 暉 PC ゲーム MOD における COP
- 工 藤 万 絢 研究者が CoP を構築させるために行なう言動
- 久 保 田 大 貴 タトゥーに対する若者の考え
- 蔵 田 ひ かる 部活動における Discourse の構築そして再構築について
- 黒 木 凱 SNS における詩の読者の共感
- 黒 沢 拓 生 現代スポーツにおける監督の違い—サッカー&野球—
- 小 佐 悠 泰 質問のタイプが与える業務進行への影響
- 小 森 泰 政 男子大学生と女子大学生が考える女性に対しての女子力とは何か、また双方が考える女子力の差
- 齋 藤 駿 汰 大学生とギャンブル過去 50 年間の変化
- 佐 々 木 美 歩 漫画におけるオノマトペの役割について
- 佐 田 和 真 『ヴェニスの商人』から読み解く宗教多元主義
- 佐 藤 杏 菜 女子旅の大研究～様々な角度から見た旅というもの～
- 鯨 島 宏 基 バスケットボール—日米スランプの乗り越え方—
- 猿 田 直 志 格差と高齢化
- 澤 田 翔 人 明星大学硬式野球部におけるタテ社会の構造
- 柴 崎 佳 菜 なぜ日本は同性結婚が法律化されないのか
- 柴 田 雅 貴 空気を読んだほうがよいのか
- 柴 田 ま り あ To Establish Human Relationship Within Communities of Practice
- 島 崎 蘭 子 なぜわざわざインスタ映えをするのか
- 周 防 恒 輝 グループ内の言語選択におけるチームの理想形
- 関 野 優 真 日本における高齢者の延命治療は人権の尊重なのか—オランダ、韓国との比較考察—
- 高 田 康 夫 学生同士が円滑に人間関係を構築するためには～ Politeness の観点から～
- 高 田 陸 若者言葉「ガチ」と「マジ」の使用
- 高 橋 大 シェイクスピアと幸せ
- 高 村 駿 ことわざから見る日英比較

- 滝澤良恵 中国の食文化の現状及び伝統料理伝承に関する調査
- 竹内彩華 *Lingua Franca Japanese: Disagreement in Empirical Data*
- 竹山美穂 海外フィールドワークのリピーター～ザンジバル・フィールドワークに注目して～
- 田中愛美 音楽の流行に背を向ける人の視点～アンダーグラウンドな音楽を好む人の向き合い方～
- 谷口興祐 *Affecting Factor to Topic Shift in English Conversation*
- 田淵穂隆 「No.2になる」～私たちの会社における理想のNo.2像～
- 坪池奈津 伊東市と国際コミュニケーション学科が取り組むデスティネーションマーケティング
- 坪内廉 異なるディスカッションスタイルでの意思決定のプロセス
- 坪田知華 現代の女子大学生のダイエットに対する意識について
- 徳武夏海 『冬物語』からみる夫婦の在り方
- 仲川明日夏 LGBT当事者の結婚観に関するアンケート・インタビュー調査
- 中川陽菜 キー・コンピテンシーがサマースクールのチームに与える影響
- 中島綾乃 シャイロックはなぜ読者に嫌われないのか
- 中島和久 実践共同体とポライトネス
- 中山雄貴 シェイクスピア文学から読み解く女性観
- 永井健太 留学経験者が帰国後に外国語を話す意思があるのか
- 那花侑香 中国語を母語とする日本語学習者の副詞産出について―「書く」場面と「話す」場面における産出の実態調査―
- 並木保幸 YouTubeの使い道
- 野口魁秀 直接関わることができる人の影響力
- 萩原慎二 日本の労働環境下における男女格差
- 畑中空 『ヴェニス商人』から分かる16世紀イギリスのお金と人と衝突
- 原田雛衣 韓国人男性アイドルの日本人同性ファン
- 土方隼平 サッカーにおける監督と選手の関係性
- 仁見里央菜 日本のアニメにおける「田舎」のイメージ
- 平櫛航二郎 日本の教員の労働環境―オランダ、フィンランドとの比較考察―
- 深沢勇希 映画作品の原題と邦題からみえる文化の多様性と捉え方、解釈の違い
- 福居泰人 高校野球における特待生制度について―教育と待遇―
- 深沢樹 新たな技能実習制度で日本の労働力不足を解消できるのか
- 細谷七瀬 悲劇的事象の反復の分析―悲劇的事象を繰り返すことのない未来を構築するために―
- 松田波音 なぜYouTubeを視聴するのか

- 丸 山 春 菜 他国のベット感の比較—ヨーロッパから学べる事—
- 深 須 翔 舞 サブカルチャーにおける「オタク」の表象の変化—宮崎事件から現代まで—
- 水 口 ま り 乃 児童虐待はなぜ、増え続けるのか
- 皆 川 倫 之 近未来のリーダーシップ論～ AI 時代に求められてくるリーダーシップとは～
- 三 平 陽 可 女子は「女子ウケする服」「男子ウケする服」を着るのか—一人の目を気にするファッション—
- 三 木 さ や 映画における「LGBT」の表象
- 宮 下 清 光 謝罪言葉を発話した際の意味機能
- 武 藤 健 太 フレアバーテンディング～演じる者と鑑賞する者のギャップ～
- 本 山 繁 富 樹 明星大学硬式野球部員の岐路～野球をやりたくても、辞めざるを得なかった選手たち～
- 森 田 梨 花 何故一人に絞らなければいけないのか
- 矢 口 真 央 昭和歌謡曲とノスタルジー—若者の視点から—
- 山 田 颯 体育会系部活動に所属した人の就職活動
- 山 原 志 織 生活保護の子どもたち
- 横 見 彪 太 初期から活躍できる新入と周辺的な参加を通じた学習の関係
- 吉 田 笑 梨 現代日本におけるタトゥー問題をめぐる問題—世代間の受け止め方の違いを中心とした—
- LE AN HOA KIYOSHI 多文化共生地域から学ぶもの～当事者の視点によるオートエスノグラフィ～
- 渡 邊 晃 祐 フェアトレードが広がるために重要なこと～明星大学のフェアトレード運動の取り組みを事例として～
- 渡 辺 拓 夢 留学での成長による就職へのビジョンの変化
- 渡 邊 風 香 日中両国の大学生が感じる相互の異文化ギャップ