

《研究ノート》

鶴見俊輔「旧蔵書」にみる思想形成の基盤

寺田 征也

1 「旧蔵書」とは

本稿は、鶴見俊輔（1922-2015）の「旧蔵書」に関する資料調査の結果をふまえ、当蔵書の概要を解説するとともに、今後の鶴見研究への寄与の可能性について記す。

「旧蔵書」とは、鶴見がハーバード大学に留学していた際に所有していた書籍のことを指す。鶴見は1938年に父祐輔の伝手により渡米する。1年間、マサチューセッツ州コンコードにあるミドルセックス校に在籍したのち、1939年からハーバード大学に入学する。しかし、1942年にFBIによりアナキストの疑いで逮捕され⁽¹⁾、1943年には日米交換船にて帰国する。

この逮捕時に、おそらく鶴見の所有していた書籍が押収された。そして、戦後になって、アメリカ合衆国の戦争局（War Department）から押収書籍がアジアの言語の書籍を取り扱うハーバード・イェンチン図書館に“返却”された。

この“返却”された書籍が確認されたのは2005年になってからである。日本語担当司書であるマクヴェイ山田久仁子氏が収蔵図書を何気なしにめくると、大胆な書き込みがなされた本に出会った。周辺の書籍も確認すると同様の書き込みや下線がみられ、そのなかの一つに鶴見俊輔の署名を確認する。この発見を契機として、マクヴェイ氏は同様の書籍を探しだし、現在までに44冊が見つかっている。この戦中に押収され、イェンチン図書館に“返却”されたのちに

マクヴェイ氏によって発見された鶴見の書籍群のことを「旧蔵書」とする⁽²⁾。

「旧蔵書」の判断は、戦争局から“返却”された際に押された確認印⁽³⁾の有無によってなされている。また、「書き込み」「下線」「読了日」「購入日」が記されている書籍がある。「旧蔵書」の中心は「[『楽しみの読書』のカテゴリー」（マクヴェイ 2011: 31）であろうロシア文学作品であるが、ドストエフスキーについての研究書や近代思想の概説書、H. ベルグソンに関する研究書も数冊含まれている。

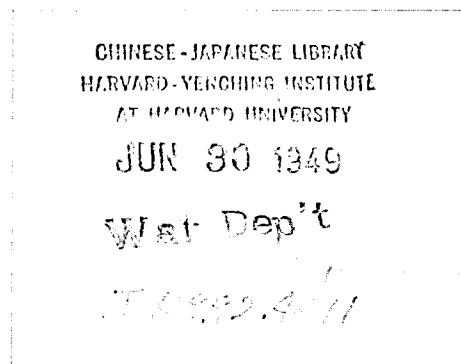


写真1 “War Dep’t”の印が旧蔵書の判断基準となっている。

なお、「旧蔵書」はほぼ全てが日本語への翻訳本もしくは日本語で執筆された書籍により構成されている。当然鶴見は在学中英語で学んでおり、そのため英語によって書かれた書籍を所有していたことも考えられる。しかし、上記のような“返却”の経緯から、仮に鶴見が日本語以外で書かれた書籍を所有していたとしても、

ワイドナー図書館などに収められている可能性が高い。そうであった場合、莫大な蔵書量を誇るハーバード大学の全図書館から「旧蔵書」を発掘することはほぼ不可能であると考ええる。

筆者は「旧蔵書」に関する調査に2015年8月から取り組みはじめ、これまでに2回、イェンチン図書館を訪問し、リストの作成、写真撮影、書籍のスキャン作業を行ってきた。

初めて訪れた際には、「旧蔵書」はマクヴェイ氏のオフィスにまとめられていたが⁽⁴⁾、2016年8月訪問の際には一般の書籍と同様に、開架式の書庫に収められるようになっていた。「旧蔵書」の書籍とわかるように、グレーの箱に一冊ずつ収められた上で、「Tsurumi Shunsuke Collection」のラベルが貼られている。そのため、同図書館が利用可能であれば誰でも「旧蔵書」にアクセス可能である。

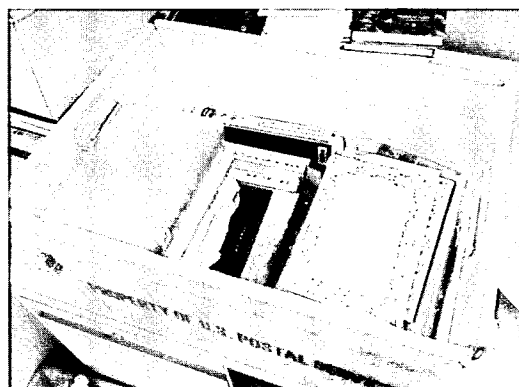


写真2 2015年8月訪問時の状況。

2 「旧蔵書」の詳細

以上、「旧蔵書」の概略を見てきた。以下では、「旧蔵書」に含まれている書籍の情報を1冊ずつ記していく。書誌情報として(1)書名、(2)著者名、(3)訳者名、(4)出版社、(5)発行年月日、(6)シリーズ名、(7)設置場所、(8)HOLLIS Number、(9)下線の有無、(10)

書き込みの有無、(11)読了日および入手日、の順で記していく。また必要に応じて補足を付している。また、初版の出版年月日の順に並べている。

なお、以下に示す情報はマクヴェイ氏が作成したリスト「Tsurumi Shunsuke Collection: Full Hollis records, Oct 2015」および調査によって得られたデータにもとづいている。

1. 『ファウスト 第一部』

著者：ゲーテ

訳者：森林太郎

出版社：富山房（東京）

発行年月日：大正2（1913）年1月15日；6版

（大正2（1913）年4月5日）

設置場所：Harvard-Yenching J 5990 34

HOLLIS Number：008216571

下線：無し

書き込み：無し

2. 『ファウスト 第二部』

著者：ゲーテ

訳者：森林太郎

出版社：富山房（東京）

発行年月日：大正2（1913）年3月22日；6版

（大正2（1913）年4月10日）

設置場所：Harvard-Yenching J 5990 34

HOLLIS Number：008216571

下線：無し

書き込み：無し

3. 『現代のヒーロー』

著者：レールモンTF

訳者：中村白葉

出版社：岩波書店（東京）

発行年月日：昭和3（1928）年3月20日；初版

設置場所：Harvard-Yenching J 5992 49

HOLLIS Number : 008216930

下線 : やや有り

書き込み : 有り

読了日 : 「一九三八・九・一四 ニューヨーク」
「一九四〇・九・一六 ヴァッサー」

補足 : 末尾に二つの読了日が記されていることから、2回は読み通したと思われる。当時、姉和子がヴァッサー大学に在学していたことから、この時期和子を訪ねていたと考えられる。

4. 『フォースタス博士』

著者 : マーロウ

訳者 : 松尾相

出版社 : 岩波書店 (東京)

発行年月日 : 昭和4 (1929) 年1月25日 ; 第3刷 (昭和11 (1936) 年7月20日)

設置場所 : Harvard-Yenching J 5988.4 53

HOLLIS Number : 008216539

下線 : 無し

書き込み : 無し

5. 『歴史と自然科学 道徳の原理に就いて 聖 — 『プレルーディエン』より』

著者 : ヴィンデンバント

訳者 : 篠田英雄

出版社 : 岩波書店 (東京)

発行年月日 : 昭和4 (1929) 年12月10日 ; 第14刷 (昭和15 (1940) 年2月1日)

シリーズ : 岩波文庫

設置場所 : Harvard-Yenching J 1528 9400

HOLLIS Number : 008040359

下線 : 無し

書き込み : 無し

補足 : 昭和15 (1940) 年2月1日発行の第14刷であることから、渡米後に入手したものと考えられる。

6. 『トオマス・マン短編集』

著者 : トオマス・マン

訳者 : 實吉捷郎

出版社 : 岩波書店 (東京)

発行年月日 : 昭和5 (1930) 年3月25日 ; 改版
第1刷発行 (昭和11 (1936) 年10月30日)

シリーズ : 岩波文庫

設置場所 : Harvard-Yenching J 5990.5 1300

HOLLIS Number : 008216885

下線 : やや有り

書き込み : 無し

読了日 : 「一二・八・二 夜 於海上」

補足 : 鶴見は父祐輔とともに渡米前の昭和12 (1937) 年にオーストラリアを訪問している (鶴見・加藤・黒川 2006: 194)。読了日にある「一二」が昭和12年を意味するならば、この渡豪の際に持って行き、船内で読んだものであると言える。

7. 『盲目のジェロニモとその兄』

著者 : シユニツツラー

訳者 : 山本有三

出版社 : 春陽堂 (東京)

発行年月日 : 昭和7 (1932) 年8月15日 ; 第6版発行 (昭和12 (1937) 年9月10日)

設置場所 : Harvard-Yenching J 5991.5 79

HOLLIS Number : 008216926

下線 : やや有り

書き込み : 有り

読了日 : 「一九四一年四月十七日 ケムブリッジにて 俊輔」

補足 : 読了日は「盲目のジェロニモとその兄」の最終ページである43ページに書き込まれている。

8. 『人間機械論』

著者 : ド・ラ・メトリー

訳者：杉捷夫

出版社：岩波書店（東京）

発行年月日：昭和7（1932）年11月20日；第7
刷（昭和12（1937）年6月15日）

設置場所：Harvard-Yenching J 1526 5400

HOLLIS Number：008038959

下線：やや有り

書き込み：無し

読了日：「一九三九 十二月 ケムプワッチ」

9. 『A Wonder Book for Boys & Girls
(Volume 1)』

著者：ホーソーン

訳者：高垣松雄

出版社：研究社（東京）

発行年月日：昭和8（1933）年6月25日；初版

設置場所：Harvard-Yenching J 5988.9 3600.1

HOLLIS Number：008216570

下線：やや有り

書き込み：無し

補足：他の書籍と異なり、“JUN 30 1949” に加
え “JUN 26 1972” の印がある。

10. 『A Wonder Book for Boys & Girls
(Volume 2)』

著者：ホーソーン

訳者：高垣松雄

出版社：研究社（東京）

発行年月日：昭和8（1933）年9月1日；初版

設置場所：Harvard-Yenching J 5988.9 3600.1

HOLLIS Number：008216570

下線：やや有り

書き込み：無し

補足：他の書籍と異なり、“JUN 30 1949” に加
え “JUN 26 1972” の印がある。

11. 『近代思想一六講』

著者：中澤臨川・生田長江

出版社：新潮社（東京）

発行年月日：昭和8（1933）年9月28日；18版
（昭和13（1938）年2月12日）

シリーズ：新潮文庫 70

設置場所：Harvard-Yenching J 1520 5372

HOLLIS Number：008038912

下線：多数有り

書き込み：有り

読了日：「一九三九・八・九・二回目どく了」

補足：40ページに「一三・四・一一」とあり、
1回目の読了日ではないかと推測される。ま
た、書き込みが最も多いものの一つである。

12. 『散文詩』

著者：トゥルゲーネフ

訳者：神西清

出版社：岩波書店（東京）

発行年月日：昭和8（1933）年12月15日；第2
刷（昭和9（1934）年6月20日）

シリーズ：岩波文庫 455-456

設置場所：Harvard-Yenching J 5992 23

HOLLIS Number：008216928

下線：有り

書き込み：有り

読了日：「一九三七年四月 - 一九 年」

補足：読了日の記述方法が若干異なる。

13. 『獄中記』

著者：オスカ・ワイルド

訳者：阿部知二

出版社：岩波書店（東京）

発行年月日：昭和10（1935）年4月15日；第5
刷（昭和12（1937）年11月30日）

シリーズ：岩波文庫 1153

設置場所：Harvard-Yenching J 5988.6 94

HOLLIS Number : 008213501

下線 : 有り

書き込み : 有り

14. 『ニイチエ全集7 ツアラトウストラ』

著者 : ヘフディング

訳者 : 鳥井博郎

出版社 : 日本評論社 (東京)

発行年月日 : 昭和10 (1935) 年4月17日 ; 初版

シリーズ : ニーチェ全集 第7

設置場所 : Harvard-Yenching J 1528 6002

HOLLIS Number : 008040342

下線 : やや有り

書き込み : 無し

15. 『ルーディン』

著者 : トウルゲーニェフ

訳者 : 原久一郎

出版社 : 岩波書店 (東京)

発行年月日 : 昭和10 (1935) 年9月15日 ; 初版

シリーズ : 岩波文庫

設置場所 : Harvard-Yenching J 5992.5 88

HOLLIS Number : 008216749

下線 : やや有り

書き込み : 有り

読了日 : 「一九三九年一月二十七日 コンコードにて 俊輔」

16. 『哲学者としてのキエルケゴール』

著者 : ヘフディング

訳者 : 鳥井博郎

出版社 : 第一書房 (東京)

発行年月日 : 昭和10 (1935) 年9月15日 ; 初版

設置場所 : Harvard-Yenching 1538 4501

HOLLIS Number : 008040377

下線 : やや有り

書き込み : 有り

17. 『トルストイ傳』

著者 : 原久一郎

出版社 : 三笠書房 (東京)

発行年月日 : 昭和10 (1935) 年11月7日 ; 10刷

(昭和11 (1936) 年5月12日)

設置場所 : Harvard-Yenching J 5992.5 87.1

HOLLIS Number : 008216828

入手年月日 : 「昭和十三年三月十三日購入 俊輔」

下線 : 無し

書き込み : 無し

18. 『トルストイとドストエーフスキイ
(その生涯と芸術)』

著者 : メレジュコーフスキイ

訳者 : 昇曙夢

出版社 : 東京堂 (東京)

発行年月日 : 昭和10 (1935) 年12月20日 ; 再発行 (昭和11 (1936) 年2月3日)

設置場所 : Harvard-Yenching J 5992.5 87.3

HOLLIS Number : 0082168326

下線 : 有り

書き込み : 有り

19. 『どん底』

著者 : ゴーリキイ

訳者 : 中村白葉

出版社 : 岩波書店 (東京)

発行年月日 : 昭和11 (1936) 年2月10日 ; 初版

シリーズ : 岩波文庫

設置場所 : Harvard-Yenching J 5992.4 11

HOLLIS Number : 008181181

下線 : やや有り

書き込み : 無し

読了日 : 「一九三六年夏 ???」

補足 : 読了日の最後三文字が解読不明。

20. 『戀愛詩集』

著者：ロレンス

訳者：足立重

出版社：三笠書房（東京）

発行年月日：昭和11（1936）年3月20日；初版

設置場所：Harvard-Yenching J 5988.3 48

HOLLIS Number：008179444

下線：やや有り

書き込み：有り

21. 『トルストイ』

訳者：武者小路実篤

出版社：大日本雄辯會講談社（東京）

発行年月日：昭和11（1936）年4月28日；初版

設置場所：Harvard-Yenching J 5992.5 87.2

HOLLIS Number：008216830

下線：多数有り

書き込み：有り

22. 『キエルケゴールの言葉』

訳者：陶山務

出版社：第一書房（東京）

発行年月日：昭和11（1936）年7月10日；初版

設置場所：Harvard-Yenching J 1538 4502

HOLLIS Number：008040376

下線：やや有り

書き込み：無し

23. 『文學論集』

著者：トルストイ

訳者：河野興一

出版社：岩波書店（東京）

発行年月日：昭和11（1936）年10月15日；初版

設置場所：Harvard-Yenching 5992.6 87.1

HOLLIS Number：008216555

下線：やや有り

書き込み：有り

24. 『青春の書 第6回配本』

著者：ハイネ

訳者：百田宗治

出版社：金星堂（東京）

発行年月日：昭和11（1936）年10月20日；初版

シリーズ：人生叢書 第6篇

設置場所：Harvard-Yenching J 5990.6 37

HOLLIS Number：008216922

下線：やや有り

書き込み：無し

補足：付属の月報にも下線が引かれている。読者投稿にも目を通していたようである。

25. 『アンデルセン自傳』

著者：ハンス・クリスチャン・アンデルセン

訳者：大畑末吉

出版社：岩波書店（東京）

発行年月日：昭和12（1937）年3月15日；初版

シリーズ：岩波文庫

設置場所：Harvard-Yenching J 5987 0400

HOLLIS Number：008219621

下線：有り

書き込み：有り

26. 『トルストイ篇』

著者：トルストイ

訳者：米川正夫

出版社：第一書房（東京）

発行年月日：昭和12（1937）年8月20日；初版

シリーズ：世界文豪讀本

設置場所：Harvard-Yenching J 5992.5 8700.2

HOLLIS Number：008216827

下線：無し

書き込み：無し

27. 『獵人日記（上）』

著者：ツルゲーネフ

訳者：米川正夫

出版社：新潮社（東京）

発行年月日：昭和12（1937）年10月1日；初版

設置場所：Harvard-Yenching J 5992.5 88.1

HOLLIS Number：008216545

下線：やや有り

書き込み：無し

28. 『獵人日記（下）』

著者：ツルゲーネフ

訳者：米川正夫

出版社：新潮社（東京）

発行年月日：昭和12（1937）年10月1日；初版

設置場所：Harvard-Yenching：J 5992.5 88.1

HOLLIS Number：008216545

下線：無し

書き込み：無し

29. 『カントとマルクス 上』

著者：フォアレンダー

訳者：井原糺

出版社：岩波書店（東京）

発行年月日：昭和12（1937）年10月15日；初版

シリーズ：岩波文庫

設置場所：Harvard-Yenching J 1528 14

HOLLIS Number：008040023

下線：やや有り

書き込み：有り

30. 『ニイチエ篇』

著者：ニーチェ

訳者：阿部六郎

出版社：第一書房（東京）

発行年月日：昭和12（1937）年10月20日；初版

シリーズ：世界文豪讀本

設置場所：Harvard-Yenching J 1528 6003

HOLLIS Number：008040344

下線：やや有り

書き込み：有り

31. 『カントとマルクス 下』

著者：フォアレンダー

訳者：井原糺

出版社：岩波書店（東京）

発行年月日：昭和13（1938）年1月20日；初版

シリーズ：岩波文庫

設置場所：Harvard-Yenching J 1528 14

HOLLIS Number：008040023

下線：やや有り

書き込み：無し

32. 『新惡童物語』

著者：ルウドキヒ・トオマ

訳者：實吉捷郎

出版社：白水社（東京）

発行年月日：昭和13（1938）年3月5日；初版

設置場所：Harvard-Yenching J 5990.5 85

HOLLIS Number：008216919

下線：やや有り

書き込み：無し

33. 『櫻の園・かもめ』

著者：チエーホフ

訳者：中村白葉

出版社：新潮社（東京）

発行年月日：昭和13（1938）年5月28日；初版

シリーズ：新潮文庫 第298編

設置場所：Harvard-Yenching J 5992.4 1203

HOLLIS Number：008179307

下線：有り

書き込み：有り

読了日：「一九四〇・一一・二二 夜 ? 感

想きく」

補足：読了日は「櫻の園」最終ページである

108ページに書き込まれている。また、一部
解読不明な文字がある。

34. 『ルナル日記 1894-1896』

著者：岸田國士
出版社：白水社（東京）
発行年月日：昭和13（1938）年7月25日；初版
設置場所：Harvard-Yenching J 5983.5 7500(2)
HOLLIS Number：008185378
下線：有り
書き込み：有り
読了日：「一四・一一・二一」

35. 『ロシア文学講話（上）』

著者：クロボトキン
訳者：伊藤整
出版社：改造社（東京）
発行年月日：昭和13（1938）年10月13日；初版
設置場所：Harvard-Yenching J 5992 47
HOLLIS Number：008216929
下線：多数有り
書き込み：有り

36. 『哲学的断片・後書』

著者：キエルケゴール
訳者：鬼頭英一
出版社：三笠書房（東京）
発行年月日：昭和13（1938）年10月19日；初版
シリーズ：現代思想全書 第1巻
設置場所：Harvard-Yenching J 1538 45
HOLLIS Number：008040275
下線：多数有り
書き込み：有り

37. 『ドストイェフスキイ文献考

—研究資料と覚え書—』

著者：木寺黎二

出版社：三笠書房（東京）

発行年月日：昭和14（1939）年2月10日；初版
設置場所：Harvard-Yenching J 5992 4421

HOLLIS Number：008216747

入手年月日：「昭和十六年三月二日 日本より
到着。ケムブリツヂにて 鶴見俊輔」

下線：多数有り

書き込み：有り

補足：奥付に「非賣品」とある。

38. 『ロシア文学講話（下）』

著者：クロボトキン

訳者：伊藤整

出版社：改造社

発行年月日：昭和14（1939）年4月9日；初版
設置場所：Harvard-Yenching J 5992 47

HOLLIS Number：008216929

下線：有り

書き込み：無し

39) 『ドストエフスキイの生活』

著者：小林秀雄

出版社：創元社（東京）

発行年月日：昭和14（1939）年5月20日；10版
（昭和15（1940）年7月10日）

設置場所：Harvard-Yenching J 5992.5 1900.2

HOLLIS Number：008181199

入手年月日：「昭和十六年三月二日 日本より
到着。ケムブリツヂにて 俊輔」

下線：多数有り

書き込み：有り

補足：ほぼ全ページにわたって下線が引かれて
いる。

40. 『トオマス・マン自傳』

著者：トオマス・マン

訳者：濱野修

出版社：改造社（東京）
 発行年月日：昭和14（1939）年10月14日；初版
 シリーズ：改造文庫 第1部 第169篇
 設置場所：Harvard-Yenching J 5990.5 1300.1
 HOLLIS Number：008180263
 下線：無し
 書き込み：無し

41. 『現代の哲学的考察』

著者：ヤスパース
 訳者：徳永郁介・富岡益五郎
 出版社：三笠書房（東京）
 発行年月日：昭和14（1939）年10月20日；初版
 シリーズ：現代思想全書 6
 設置場所：Harvard-Yenching J 1528 4200
 HOLLIS Number：008686213
 下線：多数有り
 書き込み：無し

42. 『死に至る病』

著者：キェルケゴール
 訳者：斎藤信治
 出版社：岩波書店（東京）
 発行年月日：昭和14（1939）年11月29日；初版
 シリーズ：岩波文庫
 設置場所：Harvard-Yenching J 1538 4503
 HOLLIS Number：008040272
 下線：やや有り
 書き込み：無し

43. 『レッシング』

著者：仁科武光
 出版社：公文堂（東京）
 発行年月日：昭和15（1940）年2月20日；初版
 設置場所：Harvard-Yenching J 5990 49
 HOLLIS Number：008216572
 下線：無し

書き込み：無し
 補足：資料の傷みが激しく、スキャン作業は不可能である。

44. 『ベルグソンと科学精神』

著者：吉岡修一郎
 出版社：第一書房
 発行年月日：昭和15（1940）年8月30日；初版
 設置場所：Harvard-Yenching J 1526 0701
 HOLLIS Number：008038757
 下線：多数有り
 書き込み：有り
 補足：下線は冒頭部に集中している。書き込みから、鶴見がH.ベルグソンとW.ジェイムズの「経験」概念について関心を持っていたことが読み取れる。

3 「旧蔵書」を活用するために

「旧蔵書」は鶴見俊輔研究を進めるにあたって、いかなる活用の可能性があるのか。最後に簡単に示しておきたい。

「旧蔵書」は鶴見俊輔という「知識人」の思想形成について考察する際に有用である。鶴見はその仕事のなかで自分が親しんだ文学や漫画に言及してきている。「旧蔵書」を用いれば、10代後半の鶴見の関心や思考について、実証的に分析することが可能である。

そのなかでも筆者が特に注目すべきであると考えるのは、P.クロボトキンおよびH.ベルグソンに関連する書籍である。この両者は、70年代以降の鶴見の議論のなかで言及されている。

鶴見は60年代後半から、限界芸術論を社会運動論的に読み替える作業を行っている（寺田2016）。その一つの到達は1970年の「方法としてのアナキズム」であると考えるが、鶴見は同作品においてクロボトキンの思想を重視してい

る。では鶴見はクロボトキンをどのように受容していたのか？ 一つは、先行研究が示すように、愛情深くも抑圧的に接してくる母親への「抵抗」の拠り所としてアナキズム思想を好んでいたのだろう。もう一方で、ロシア文学の導きとして、クロボトキンを読んでいたのだろう。鶴見自身も中学生時代にクロボトキンの『ある革命家の思い出』と出会ったことで、「それまでに読んできたプーシュキン、レルモントフ、ゴーゴリ、ツルゲネフ、トルストイ、ドストエフスキー、チャーホフの小説に、一つのまとめをあたえる本のように思えた」（鶴見 1992: 398）と回想している。実際、「旧蔵書」にはクロボトキンによる『ロシア文学講話（上・下）』が含まれており、熱心に読んだ形跡が下線や書き込みから伺える。

ベルグソンについてはどうであろうか。鶴見は80年代の漫画論のなかで、ベルグソンの「笑

い」について言及している（鶴見 1991a: 455）。この鶴見とベルグソンの接点は「旧蔵書」のなかの『近代思想一六講』と『ベルグソンと科学精神』に見て取ることができる。鶴見の前者への書き込みからは、かれがベルグソンとW.ジェイムズの「経験」概念の対比を試みていることが伺える。また後者は鶴見の在米中に刊行されており、日本から取り寄せたものの一つである。

以上、鶴見俊輔「旧蔵書」の概略についてみてきた。これを用いて社会的な研究をすることは難しいだろう。しかしながら、鶴見俊輔の思想形成の一端を知る上では非常に重要な資料である。その意味で、「旧蔵書」は多様な分野の研究者によって検討されるべきものであると言える。とりとめのない本稿が、その端緒となれば幸いである。

【注釈】

- (1) 「絵葉書の余白に」というエッセイのなかで、逮捕時に住んでいた下宿について写真付きで回想している（鶴見 1991b: 490-492）。同エッセイにて「ケンブリッジ市アーヴィング街43番地」にあったとされているが、筆者が同番地を訪ねたところおそらく当時のままの建物が残っていた。
- (2) 詳細はマクヴェイ（2011）を参照。
- (3) 写真1を参照。後述するが、この確認印には「JUN 30 1946」と「JUN 26 1972」の二種類があり、複数回に渡って“返却”がなされたことがわかる。「旧蔵書」に属する書籍のうち、後者の印が押されているのは「A Wonder Book」のVol. 1とVol. 2のみである。
- (4) 写真2を参照。

【参考文献】

- マクヴェイ 山田久仁子、2011、「一冊の書きこみ本から」『図書』748号、pp. 28-31。
- 寺田征也、2016、「鶴見俊輔『限界芸術』論の再検討」『社会学年報』No.45、pp. 63-73。
- 鶴見俊輔、1991a、『鶴見俊輔集9 方法としてのアナキズム』筑摩書房。
- 、1991b、『鶴見俊輔集11 外からのまなざし』筑摩書房。
- 、1992、『鶴見俊輔集12 読書回想』筑摩書房。
- 鶴見俊輔・加藤典洋・黒川創、2006、『日米交換船』新潮社。

（てらだ まさや、本学科助教）