

2023年度卒業論文題目一覧

- 脇田バルナラパウロ裕人 日本におけるハーフ学生の就職活動
- 一ノ宮大輔 SNSを用いた留学生支援
- 仙田徳彦 グループワークでの周辺参加から得られるディスコース・コンピテンシーと課題に対する社会言語能力の相互関係
- 高宮夕稀 ハリウッド映画における「男性」の表象
- 石橋拓也 Instagramを用いた留学生支援
- サンティニエスバルバラ How sustainability of Kenya school for Kibera children been constructed
- 平野裕大 大学での学びと現在の業務で感じる成長との関係性
- 渥見隼汰 ゲーム時の会話と日常会話の違い
- 新井律樹 自由時間の過ごし方と幸福の関係性
- 荒川史帆 日本における小学生の自己肯定感
- 飯塚竣平 学生アスリートの怪我の認識と向き合い方によって発生する成長プロセス
- 飯塚玲允 ライフストーリー・インタビューから考察するビジネススーツへの距離感とアイデンティティ
- 伊藤一希 日本のアニメにおける「廃墟」のイメージ
- 伊藤貴人 現代日本語の話言葉における一人称代名詞の使用実態分析
- 伊藤帆乃 就職活動における自己像の伝え方
- 梅津与 タイ料理店従業員の想い—茨城県のタイ料理店従業員の事例—
- 遠藤愛実 子ども食堂と企業の連携
- 遠藤智耶 SNSを使用したボランティア支援
- 遠藤眞秀 美容支援ボランティア
- 大石あい 美容ボランティア支援
- 大坪綾乃 虐待を受ける子どもをなくすためには
- 大畑開誠 外国人留学生のSNS支援
- 岡田美佑 YouTuberと視聴者で構築される「炎上」
- 緒方快 「ゼミ」への認識の違いから紐解く実践共同体の崩れと生徒化する学生の実態
- 奥富円香 美容支援プロジェクト
- 加藤美緒 The human relationships influenced by speech level.
- 川上夕貴 グループLINEにおける意思決定
- 小谷怜央奈 高度経済成長期とポストバブル期のアニメにおける「男性」の表象の変化

- 小林 雄 太 生活困窮者支援
- 是行 めぐみ デイズニーアニメとジブリアニメにおける「女性」の表象の変化
- 近藤 勇 樹 SNS アカウントを用いた生活困窮者支援
- 合田 ここあ デイズニー作品における「女性」と「有色人種」の表象
- 櫻井 耀 子 ファッション系インフルエンサーがフォロワー獲得のためにしている
試みと欺瞞の危険性
- 櫻沢 陽 奈 間違えやすい言葉遣い
- 佐藤 絢 柚 サマースクールにおける正統的周辺参加と学びの具象化
- 佐藤 も な Relationship between Stance and expression and Leadership in ELF
interactions
- 佐藤 凜 現代の大学生はどのように Instagram を認識し、利用しているのか
- 柴田 夏 菜 男性脳女性脳がどのように信じられるようになったのか
- 清水 友 来 外国人を魅了する日本のラーメン
- 白澤 華 乃 SNS を使用した農業支援
- 神保 龍 太 若者のボランティアを増やすには～ Instagram を使ったボランティア宣
伝効果～
- 末吉 海 凪 なぜ包括的性教育は日本の公教育で普及しないのか
- 末吉 寿 恵 美 在日ペルー人のアイデンティティ形成
- 菅原 百 恵 戦後日本のメディアにおける「家族」の表象
- 杉田 真 紹 体育会野球部と体育会サッカー部における能力習得と就職活動への活
かされ方
- 鈴木 詩 織 「すみません」の使い方について
- 世良 知 也 日常会話で使われるフィラー表現について
- 添野 丈 巳 日本人の読解力低下の要因—教育先進国フィンランドとの比較—
- 高岡 空 子ども兵の罪の在りか—元子ども兵の罪の形と償い方—
- 高橋 那 月 ハリウッド映画を中心とした映像におけるオリエンタリズム
- 高橋 悠 真 ジブリアニメにおけるエコロジーの表象
- 田倉 由 真 就職活動において多く人を集める WEB サイト
- 竹内 美 結 ほかし表現「とか」について
- 田村 優 希 日野市特産物 SNS 支援プロジェクト
- 丹野 仁 美 技能実習における日本語教育
- 塚本 宙 レゲエの多様化 -50年間でレゲエがどのように変わったか-
- 津島 歩 夢 日本のアニメ作品における「父親」の表象
- 鶴岡 佑 樹 The factors of in-group inclusion of international students
- 寺下 慶 吾 明星サマースクールプロジェクトのグループワークにおける参加者の

能力の獲得

- 東 寺 飛 香 日野市農産物支援プロジェクト
- 董 へ イ ゼ 医療ケアと幸福—日本とアメリカの比較研究—
- 内 藤 美 幸 日本人留学生はなぜ女性の方が多いのか
- 中 丸 大 樹 ジェンダー観の変化
- 中 村 敬 介 亡命の余波—キューバと受け入れ国では何が起きたか—
- 中 村 愛 アメリカのドラマにおけるエンパワーメントな女性の表象
- 永 田 さ く ら 海外ルーツの子どもたちの就学支援～小学生・中学生へのボランティア支援の現場から～
- 二 村 大 地 日本のメディアにおける「核」の表象
- 根 市 萌 花 曖昧表現「なんか」の使用実態
- 野 本 幸 志 郎 スタジオジブリ作品で用いられるオノマトベの日英比較
- 箱 根 一 平 ラククロスを楽しむ喜び～日本における学生スポーツの展開～
- 橋 本 喜 安 オーストラリアの音楽について—ロック音楽を中心に—
- 平 野 将 伍 教師における自殺予防
- 廣 瀬 梨 乃 ルッキズムに飲み込まれた世界と韓国美容—整形に対する価値観の変化—
- 福 島 希 美 サマースクールを履修してからの変化
- 福 田 桃 子 ホラー映画における不気味なもの
- 古 橋 愛 唯 The Role of a Critical Interpreter in a multi-cultural educational site
- 星 優 希 Official 髭男dism の歌詞の特性分析
- 宮 田 廉 之 自他交替はなぜ起きるのか、自他交替をどのように日本人英語学習者に教えるべきか
- 森 田 実 玖 オーストラリアの移民—政府側と移民側に着目して—
- 森 屋 奏 邦楽と洋楽の表現方法の違い
- 八 木 遥 第二波フェミニズム運動以前と以降のディズニープリンセスにおける「女性」の表象の変化
- 八 木 下 汐 那 フィールドワークでの学びは自己効力感の向上を促すのか
- 矢 羽 根 理 美 ディズニープリンセスについて—ジェンダーと劇中歌との関連から—
- 矢 部 風 女性の理想体型の社会的構築
- 山 崎 里 夢 日本のアニメにおける「家族」の表象
- 山 田 磨 侑 英語へ苦手意識を持った学生がグループワークでどのように参加するか
- 山 本 珠 夢 主体的行動から高められる共感性
- 吉 田 洸 輔 日本のEV促進について
- 吉 田 駿 平 サブカルチャーにおける「善」と「悪」の構造

- 吉原 紗奈 日本とドイツにおける難民受け入れと一時的保護
- 米山 光芽 How do people acculturate to live abroad?
- 若杉 風香 アイデンティティの構築への幼少期の経験の影響
- 露木 正一朗 児童虐待をめぐる世間の認識と実態との乖離—メディアの違いがもたらす認識の偏り—
- 林 泰斗 フォロワーの発言行動と役割
- 山 縣 光 東南アジアの暴走族文化