

佐々木滋先生 略歴



<生年月日>

昭和23年7月13日

<学歴>

明治大学大学院 文学研究科 独文専攻 修士課程
修了 [文学修士]

<職歴>

平成4年 4月

明星大学 一般教育 外国語 助教授 (平成15年
3月まで)

平成15年 4月

明星大学 一般教育 外国語 教授 (平成22年
3月まで)

平成22年 4月 明星大学 人文学部 全学共通教育 教授 (平成30年3月まで)

平成30年 4月 明星大学 教育学部 教育学科 教授 (現在に至る)「上級ドイツ語1、上級ドイツ語4、外国語 (ドイツ語) 1B、外国語 (ドイツ語) 2B、外国語 (ドイツ語) 3A、外国語 (ドイツ語) 3B、外国語 (ドイツ語) 4A、外国語 (ドイツ語) 4B、歴史・文化特講B、自立と体験1、言語・文化特講B」
担当

<学会及び社会における活動等>

現在所属している学会

日本独文学会

平成 4年 4月 日本独文学会 (国内学会) 会員 (現在に至る)

平成22年 4月 “個人研究 在日ドイツ大使館公文書にみる日本のドイツ語教育について
— 明治期から第二次大戦前まで — (研究代表者) (平成28年3月まで)”

平成25年 1月 ドイツの観光PR事情—映像から考える (平成25年1月まで)

<教育研究業績>

[研究分野]

Georg Christoph Lichtenberg

[研究内容のキーワード]

18世紀のドイツ文学

[教育方法の実践例]

演習の効果的実践、視聴覚機器の効果的援用、シラバスの補足的応用

平成28年4月1日～現在に至る

[教育上の能力に関する大学等の評価]

学生のアンケートによる教員評価を整理

平成20年4月～現在に至る

<著書>

1. シャガールで読む旧約聖書 共訳 平成20年4月 図書新聞

<学術論文>

1. ふたとおりの真実・文学とMfS文書 平成8年 『明星大学研究紀要. 日本文化学部・言語文化学科』(4) (明星大学青梅校)
2. G.C.リヒテンベルクのアフォリズムスをめぐって 平成11年 『明星大学研究紀要. 日本文化学部・言語文化学科』(7) (明星大学青梅校)
3. リヒテンベルクの生い立ちに関して：ダルムシュタットの教育からゲッティンゲン大学入学まで 単著 平成12年 『明星大学研究紀要. 日本文化学部・言語文化学科』(8) (明星大学青梅校)
4. リヒテンベルクの生涯：大学入学の頃の教師たち 単著 平成14年 『明星大学研究紀要. 日本文化学部・言語文化学科』(10) (明星大学青梅校)
5. 一日の四風景 単著 平成18年3月 明星大学研究紀要 (13) (日本文化学部造形芸術学科)
6. 頭脳錠前師 (抄訳)：フリードリヒ・デュレンマット 単著 平成18年3月 『明星大学研究紀要. 日本文化学部・言語文化学科』(14) (明星大学青梅校)

<その他>

1. 画家たちの紙一重の世界 単著 平成29年2月 図書新聞 (3291) 佃堅輔著『絵の証言』書評