

2017 年度卒業論文題目一覧

菊 池 優	Discursive leadership から見る学習とリーダーシップ
関 塚 美 広	<i>Macbeth</i> における魔女について ——16 世紀と現代の認識の違い——
竹 腰 和 昂	テレビ CM のキャッチコピーで用いられる表現方法とその効果
原 田 佳 奈	シェイクスピア作品の女性像 ——何故 Comedy に出てくる女性は強いのか (2016 年度提出合格ずみ)
深 澤 祐 太	パンク・ファッションの発生と発展
伊 藤 摩 耶	旅に行く人から学ぶこと。
斉 下 和 水	日本の女子大生と化粧 ～いつ頃化粧し始めたのか、また何故か～
瀧 吞 優 香	戦後日本のアニメ・マンガにおける「核」と「エコロジー」の表象
迫 琴 美	留学またはフィールドワーク経験者における自己管理能力の意識調査
長 谷 川 恵 一	ハリウッドにおけるベトナム戦争の表象
相 原 啓 人	噂が取り持つ縁 ——『から騒ぎ』の嘘の噂について——
秋 谷 真 由 美	中学校におけるアクティブラーニング普及に向けての取り組み
アヲシオサキハシガルドリス	キャリアプランを通してみるハーフのアイデンティティ
阿 由 葉 綾 子	初対面会話における日・中対照研究
有 蘭 拓 朗	日本における「第四次産業革命」とその先 ～AI に奪われない職業～
飯 島 紘 史	日本とアイルランドにおける行動様式の違い：異文化間能力の考察
飯 野 航	声のトーンの影響
池 田 典 矢	The way a business enterprise ought to be
池 田 祐 太	対面時とインターネット上における言動のあり方
井 田 輝	日本は食品廃棄を減らすことができるか
伊 藤 七 海	グループ組織において活躍するリーダー
井 本 咲 彩	Who would be a leader? ～Leadership を発揮するタイミング～
岩 付 奈 美 恵	ハワイ「楽園」どのようにイメージが保たれてきたのか
江 波 戸 美 里	お揃いコーデの研究 ——その時代背景を中心に——
江 村 壮 真	日本映画における「家族」の表象
大 浦 倫	What difference did you make? ～実践共同体における明星大学野球部～
大 塚 拓 斗	英語習得に向けた自律的学習方法
糸 川 大 貴	黒澤明が描いたシェイクスピア
小 畑 大 樹	学級経営の充実に関する研究
粕 谷 名 菜	現代青年の交友関係に関わる研究

- 加 藤 美 晴 チップ制のある文化とない文化が出会う時
- 川 崎 美 優 初等学校の英語教育の問題点と4技能の指導順序の有効性
- 聞 聞 加 恵 ハリウッド映画における「女性」と「家族」の表象
- 岸 ゆ かり Are you a communicator? ～コミュニケーション能力の要素とは～
- 木 下 怜 奈 Twitter上にてなぜ複数のアカウントを持つのか,,
- 桑 島 優 佳 Change of the participation with gender in the language transition between Japanese and English
- 桑 田 風 佳 映画における「LGBT」のイメージ
- 小 島 菜々恵 What is the “smooth communication”? ～円滑なコミュニケーションに必要なものは～
- 小 林 将 太 朗 領土問題における反日、反韓感情の変化
- 小 林 里 菜 日本と韓国が良好な関係になるには～従軍慰安婦問題からみる歴史問題～
- 小 峰 亜 美 絵文字・スタンプを使用したLINEコミュニケーション
- 小 山 綾 サマースクールのSAになることとは
- 齋 川 望 コミュニケーションにおける曖昧表現 ～若者の言葉遣いを中心に～
- 齋 藤 浩 太 日本に滞在する中国人が感じる日本人とのコミュニケーションギャップ
- 齊 藤 千 星 日本人が英語を話す際の抵抗感
- 酒 井 あ ゆ み 日本のメディアにおける家族の表象
- 坂 下 綺 音 SNSを通じたセルフブランディング
- 佐々木雅之 文脈依存の違いに基づくコミュニケーションの方法の違いに関する考察
- 島 田 愛 惟 メディアにおける「アイドル」のイメージ —1980年代から現在まで
- 新 谷 愛 美 様々なジャンルの服装とその決定方法
- 新 屋 美 す ず サブカルチャーにおける「自己」と「他者」の表象
- 菅 沼 勇 太 中国と日本の社会的背景が新語・流行語に与える影響 —2016年の新語・流行語を対象に一
- 菅 原 か お り Are we “Japanese” or “a Half”? ～社会的に構築されている「ハーフ」とは～
- 杉 本 佳 保 日本でエシカルファッションを広めるには ～ファストファッションの問題点から～
- 杉 本 早 紀 『から騒ぎ』におけるうわさについて
- 鈴 木 大 登 Graduation Thesis About English Education in Asia ～Japan, Korea, China, Taiwan and Saudi Arabia～

- 高 木 暢 子 「空気」を読む能力、literacy を獲得していくプロセスとは
- 高 嶋 駿 貴 Twitter 上での若者の自己開示
- 高 瀬 知 穂 良好な人間関係を築くには
- 高 橋 美 海 日本の企業とフェアトレード ～日本のフェアトレード市場の拡大を目指して～
- 滝 本 拓 未 人見知りの人の友達の作り方
- 田 中 良 異文化における商品価値の構築
- 丹 野 合 気 バスケットボールコートとプレイヤーのコミュニケーションについて
- 坪 田 響 おうちカフェ ―現状と社会的背景について―
- 中 谷 彩 花 ジャンヌ・ダルク ～人物像とその生き様～
- 中 野 魁 星 コア・クライムとテロリズム ～ICC の限界と課題～
- 名 嘉 眞 礼 学生における SNS のアイデンティティ
- 檜 原 千 鶴 動物福祉 ～家畜動物の飼育環境改善と持続可能な畜産業～
- 西 川 あ み 兄弟姉妹の人数と幸福度は比例するのか ―子供目線からの研究―
- 野 添 真 輝 子どもの貧困 ～なぜ日本の子どもの貧困問題は解決しないのか～
- 信 岡 正 過労死問題 ～労働時間を減らしていくために～
- 長 谷 暁 帆 学びへの Investment
- 長 谷 川 翔 平 社会保障制度とベーシック・インカム
- 長 谷 川 寛 之 明星大学野球部におけるリーダーシップ ～アクション・リサーチに基づく～
- 濱 田 佑 依 1978 年から 2016 年までのヒット曲の歌詞分析
- 浜 本 亮 也 日常生活における個人情報の認識
- 林 古 都 里 インスタグラマーと呼ばれる彼女たちの魅力とは
- 原 由 利 香 『オセロー』における嘘について
- 兵 藤 優 真 学びの場における、学習者の積極的参加を促すまたは妨げる要因
- 廣 瀬 純 平 FC 東京の応援コールリーダーに求められる力
- 廣 瀬 美 紀 How people react to people who write slander on Twitter
- 藤 田 花 梨 留学経験が語学学習者に及ぼす影響について
- 堀 川 大 バスケットボール界の暗黙のルール
- 増 田 樹 日本人の持つ外国人観と外国人の持つ外国人観
- 松 岡 一 夢 ツイッターと承認欲求
- 三 木 翔 太 出川 ENGLISH の可能性
- 三 橋 京 季 日本人はなぜ英語が聞き取れないのか
- 南 祐 衣 Instagram 投稿から読み取る利用者の自己
- 村 松 未 菜 テレビドラマにおける「働く女性」の表象

- 本 山 弘 記 ピーター・パン ～小説と映画の世界が意味するもの～
- 森 萌 絵 白雪姫 ～変化するヒロイン像～
- 谷 津 拓 夢 文化とコミュニケーションの違い
- 山 口 隆 由 大学職員と教員のドレスコードの違い ―明星大学における事例研究―
- 山 下 優 実 「大丈夫」の使用実態・使用意識について
- 雪 山 恵 里 那 日本の性的マイノリティに対する意識 ～多様な性が生きやすい社会づくりとは～
- 横 尾 風 太 ハリウッド映画における他者の表象
- 横 地 沙 耶 果 未来の新しい働き方 今後日本でフリーランスは増えるのか
- 横 山 彩 夏 なぜ若者は複数の SNS アカウントを持つのか
- 涌 井 蒨 子 障がいを持つ人の「障がい」への認識について ～ヒロのケーススタディによる考察～
- 渡 辺 麻 美 『ハウルの動く城』と『ハリー・ポッター』 ～イギリスのファンタジー文学の魅力～
- 渡 辺 夏 菜 アイデンティティの視点から見る Instagram への投稿
- 片 岡 恵 美 労働意欲の変化の要因