

目次

高 邁——篆書に取り組む……………	(口絵)	石川 圭一	
追悼 矢野浩二郎教授——世にあるも世を去るも……………		和田 正美	1
井上英明先生を送る惜別の辞……………		古田島洋介	3
「偽りの力」をあたえてしまった現代技術……………		正慶 孝	5
ロバート・リンド小論……………		和田 正美	21
復文の地平——失はれた学習法の復活を目指して……………		古田島洋介	33
崇る御衣木と造仏事業——なぜ霊木が仏像の御衣木に使われたのか……………		山本 陽子	73
律令祭祀の変質と律令外祭祀……………		三橋 正	85
藤井懶齋年譜稿(一)——出生から正保二年まで……………		勝又 基	97
明星大学蔵 奈良絵巻『十番切』釈文……………		柴田 雅生	109
橘則光について——『枕草子』を中心に……………		高橋 由記	131
『マハーバーラタ』における戦士の変装——ビーマはなぜ料理人に変装したのか……………		沖田 瑞穂	143
ことばと自然の物語への旅立ち ペーター・ハントケの『反復』についての考察……………		服部 裕	224(17)
藏传佛教在台湾……………		三木 友里	204(37)
グスタフ・マラー 5 (承前)			
過渡期 不安定、貧困、情熱 ヨゼフィーネ・ポイスル			
社会主義者・菜食主義者マラー リーピナーとの出会い(一八七八—一八八〇)……………	アンリルイ・ド・ラ・グランジュ	丸山 正義訳	188(53)
「戯曲の翻訳について」……………		柴田耕太郎	178(63)
日本語における文的トートロジーと述語的トートロジー……………		酒井 智宏	162(79)
研究成果及び活動一覧(平成十八年一月〜十二月)			