

目次

| | | |
|--|------------------|----------|
| 百人一首の撰歌について(続) | 島田 良二 | 1 |
| 「島田良二教授御退任記念献呈論文」全四篇 | | |
| 『伊勢物語』成立私考——流動するみやびのテキスト | 井上 英明 | 11 |
| 訓点資料の訓読文について | 柴田 雅生 | 37 |
| 森鷗外と山縣有朋——明治の終焉まで | 小堀桂一郎 | 53 |
| 昭和十九年十一月の日記作者達 | 和田 正美 | 73 |
| 「漢文訓読」記憶術論 再検証 | | |
| 【翻刻】陽明文庫蔵三十六人集(212・2)の本文について | 古田島洋介 | 85 |
| “Gemacht oder geworden?”——Überlegungen zur japanischen Kultur, Geschichte und Gesellschaft | 島田 良二 | 97 |
| (日本の文化・社会における〈する〉と〈なる〉) | 田中 敏 | 222(1) |
| Artus “as fenestras” et son départ “parmi la mer” | 佐佐木茂美 | 214(9) |
| (窓辺のアルテュスと海の中の、への出帆) | 万 恵洲 | 204(19) |
| 汉语对欧化的语法选择(上) | 加藤めぐみ | 190(33) |
| Fear of Japan: The Formation of Japanese Invasion Novels in Australian Literature | 牛村 圭 | 180(43) |
| (日本の脅威——オーストラリア文学にみる侵略小説) | 深澤 清 | 168(55) |
| Another <i>Fin de Siècle</i> ——The Boxer Uprising and a Discourse on Civilization in Japan | 菱山覚一郎 | 158(65) |
| (もう一つの世紀末——北清事変と日本の文明論——) | 丸山 正義(訳) | 148(75) |
| The Early Poems of Seamus Heaney | 山下 善明(訳) | 138(85) |
| (土を掘る——シエーマス・ヒーニー初期の詩——) | アンリールイ・ド・ラ・グランジュ | 120(103) |
| 戦後日本における民間教育運動の方向——民教協の流れを受け継ぐ雑誌を中心に | アルノ・バルツィ | |
| 【翻訳】グスタフ・マラー | | |
| 【書評】“われわれ日本人” | | |
| 研究成果及び活動一覧(平成九年一月〜十二月) | | |